ATLAS

ZUR

ZEITSCHRIFT FÜR BAUWESEN.

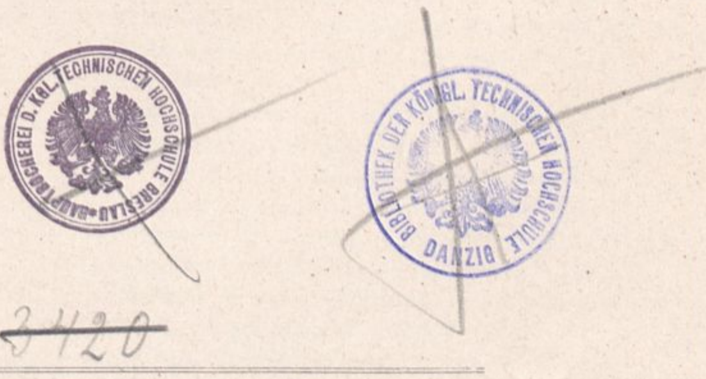
HERAUSGEGEBEN

UNTER MITWIRKUNG DER KÖNIGL. TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES ARCHITEKTEN-VEREINS ZU BERLIN.

REDACTIONS-COMMISSION:
FR. HITZIG, J. W. SCHWEDLER, H. HERRMANN, O. BAENSCH, H. OBERBECK,
MITGLIEDER DER TECHNISCHEN BAU-DEPUTATION UND DES ARCHITEKTEN-VEREINS.

REDACTEUR:
F. ENDELL,
BAUINSPECTOR IM KÖNIGLICHEN MINISTERIUM FÜR HANDEL, GEWERBE UND ÖFFENTLICHE ARBEITEN.

JAHRGANG XXVII.



BERLIN, 1877.
VERLAG VON ERNST & KORN
(GROPIUS'SCHE BUCH- UND KUNSTHANDLUNG)
WILHELMSTRASSE 90
(nächst dem Architekten-Haus).



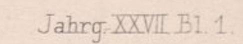




Inhalt

sämmtlicher Kupfertafeln des siebenundzwanzigsten Jahrgangs.

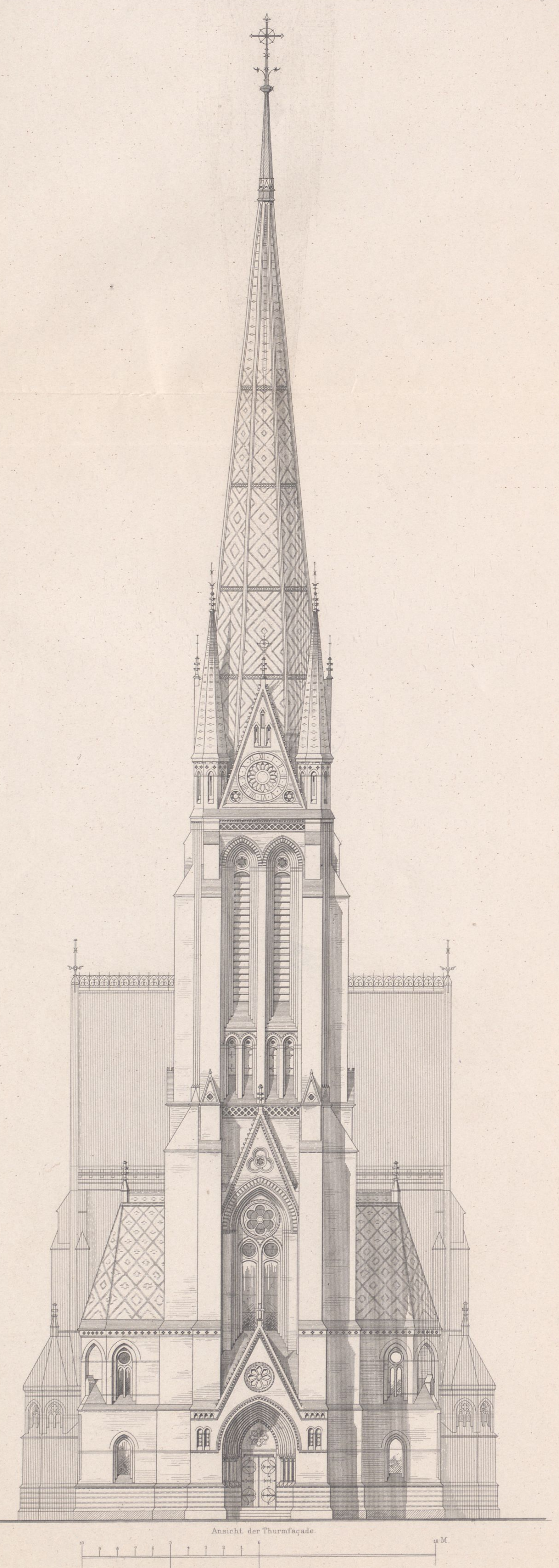
St. Johanniskirche in Altona.



Otzen Archit.

Ernst & Korn. Berlin.

Gebr. Ritter u. Riegel

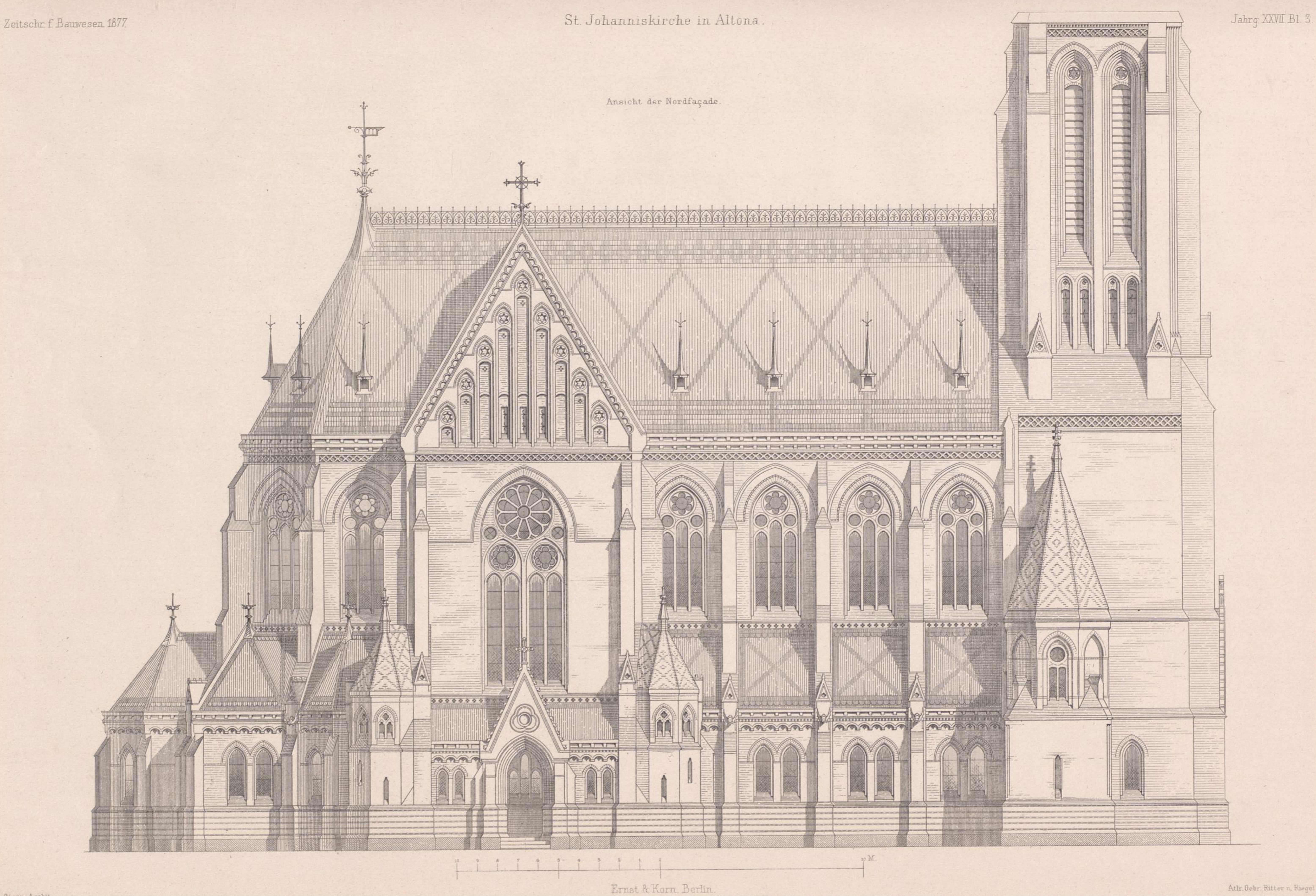


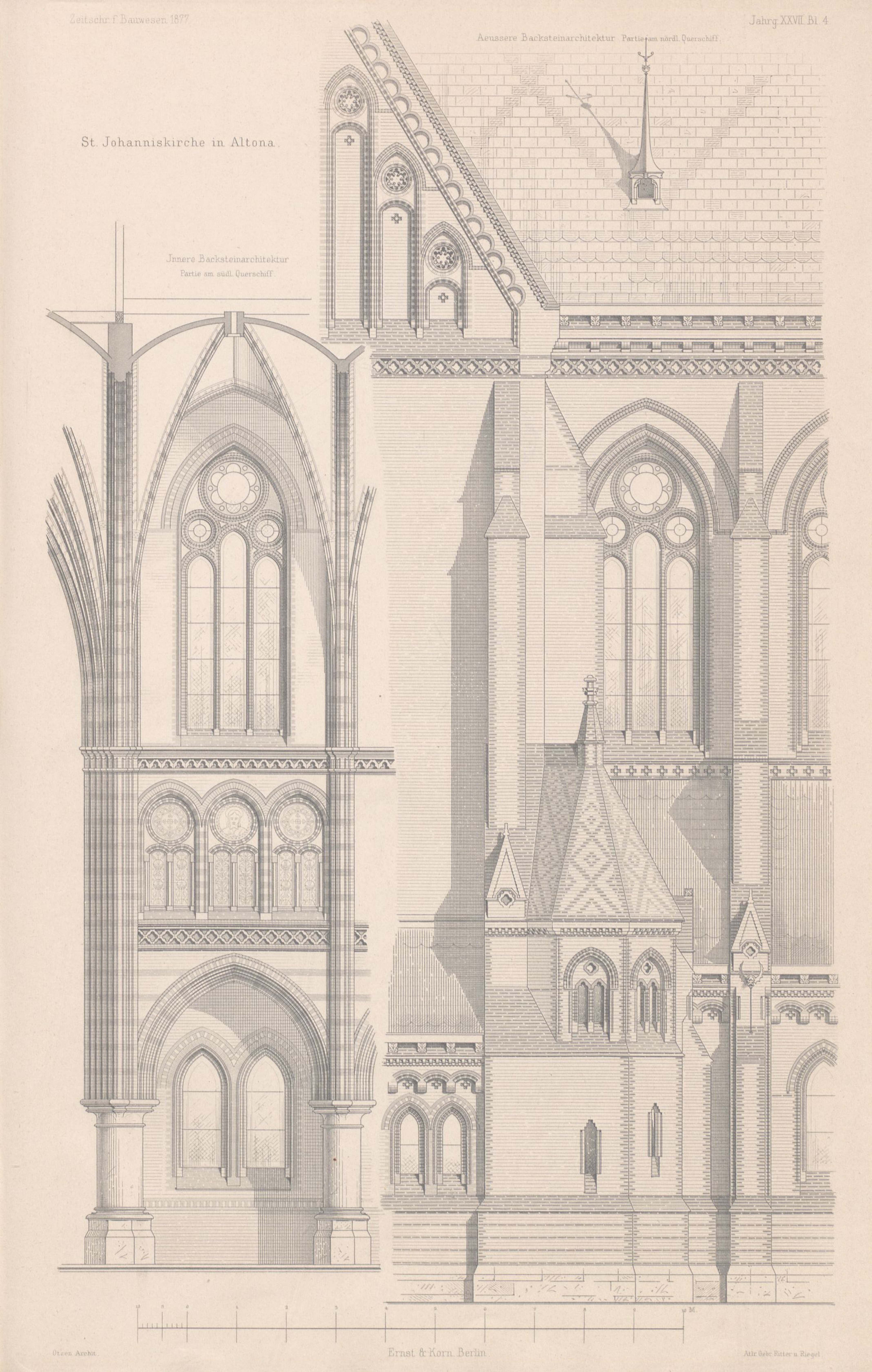
Ansicht der Thurmfaçade.

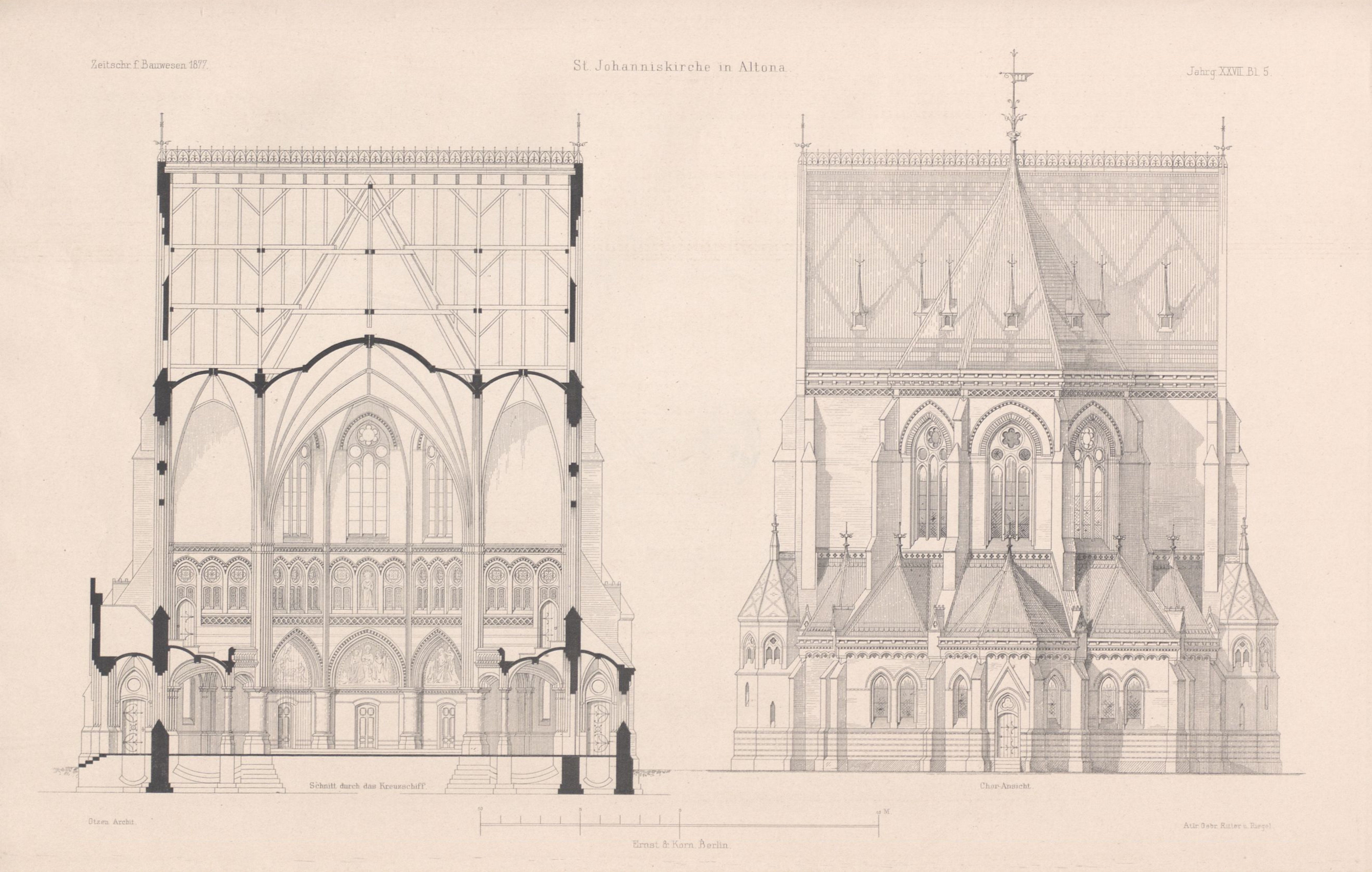
Otzen Archit.

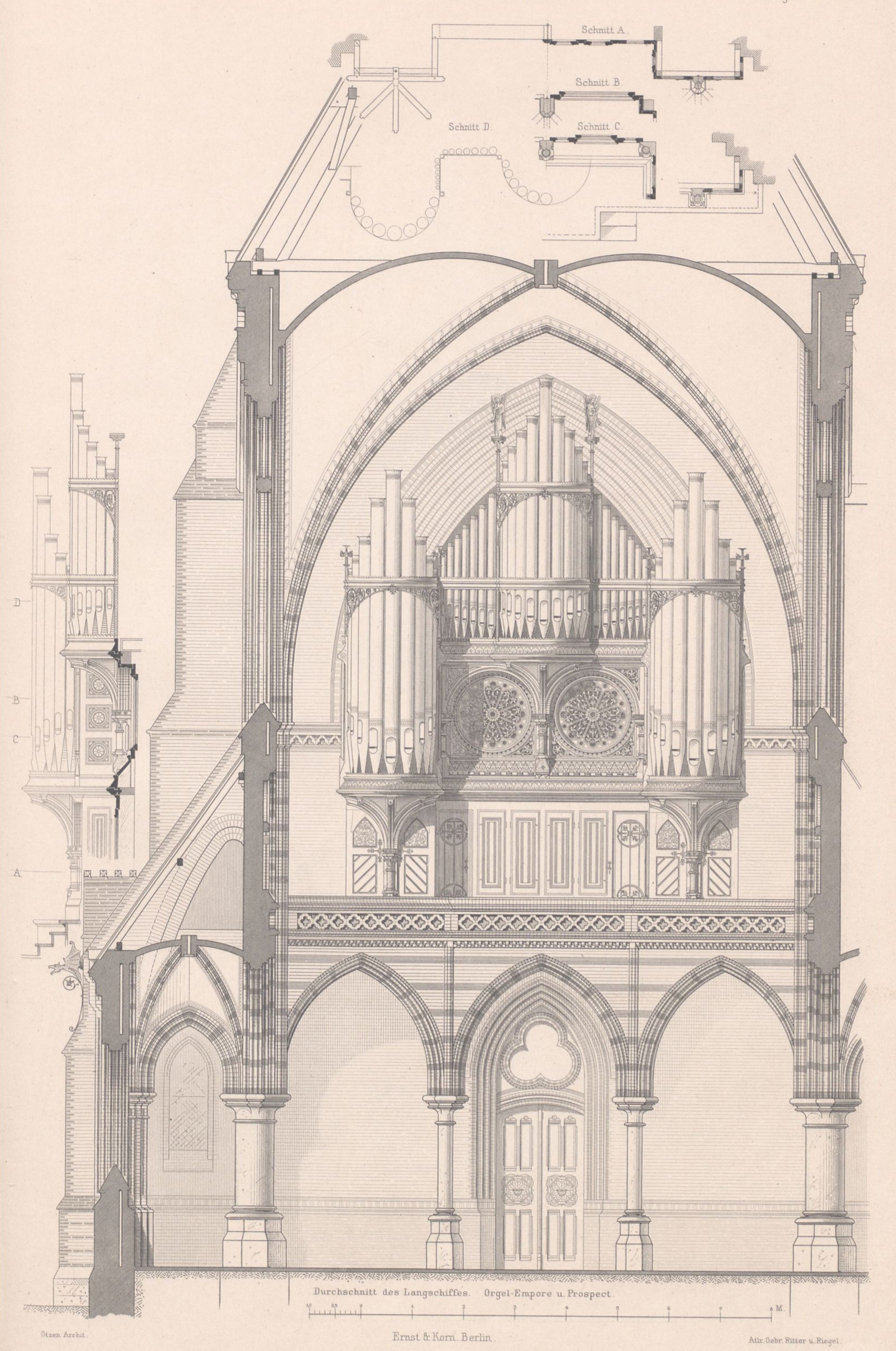
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter & Riegel

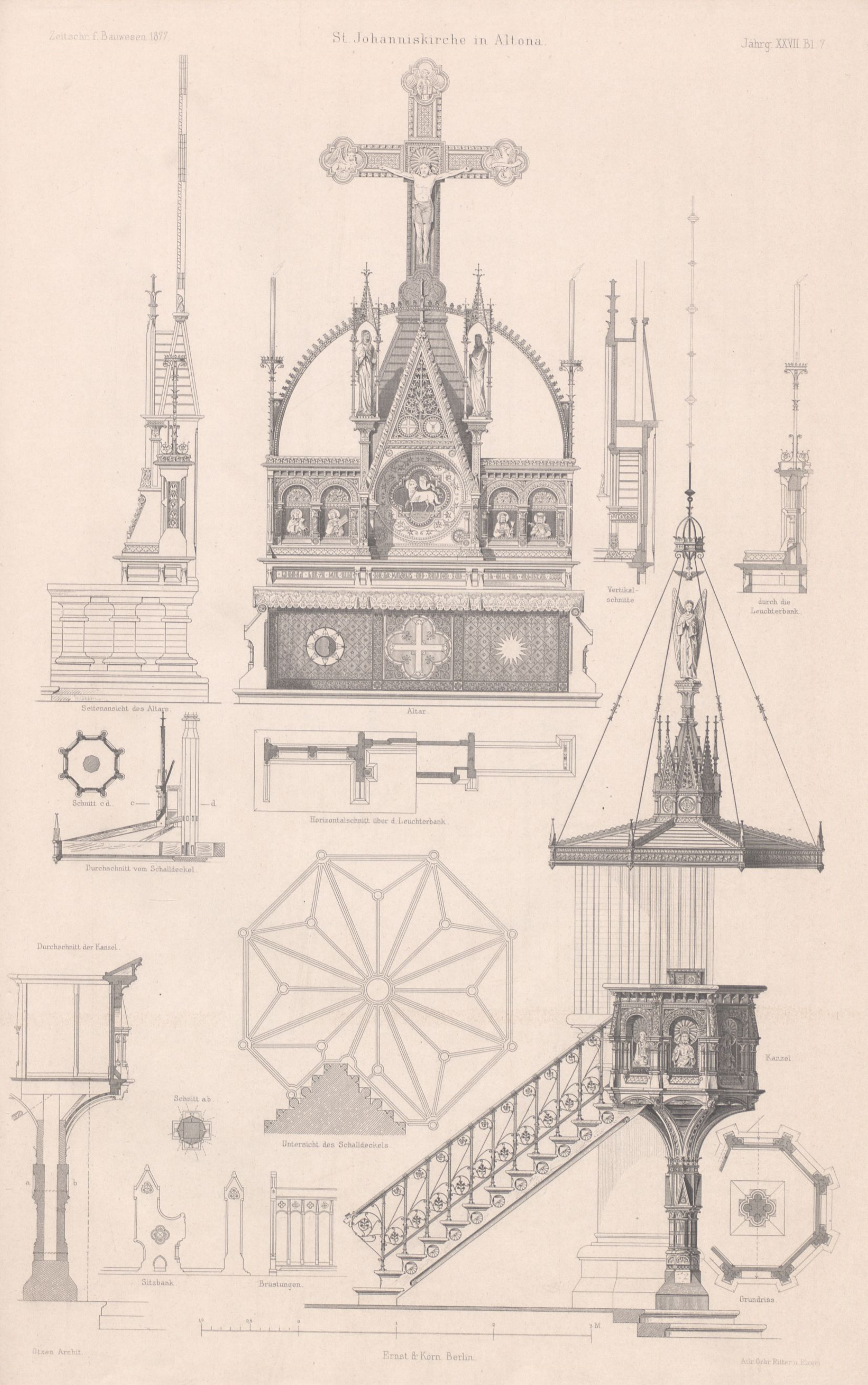

Ansicht der Nordfaçade.


Aeussere Backsteinarchitektur Partie am nördl. Querschiff
St. Johanniskirche in Altona.
Innere Backsteinarchitektur
Partie am südl. Querschiff
M.


Schnitt durch das Kreuzschiff.
Chor-Ansicht.
Otzen Archit.
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
Ernst & Korn. Berlin.

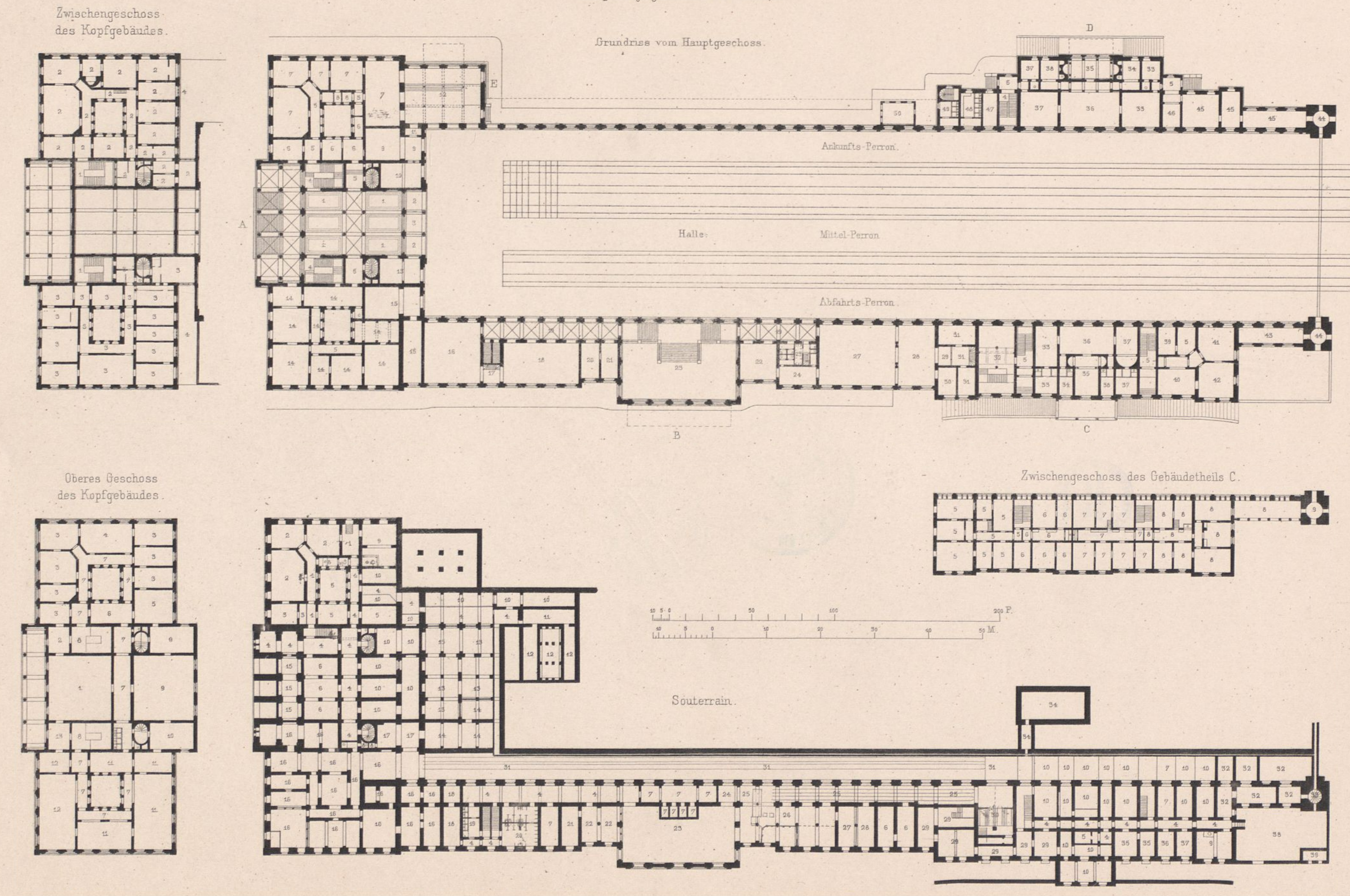


Durchschnitt des Langschiffes. Orgel-Empore u. Prospect.


Seitenansicht des Altars.
Altar.
Vertikalschnitte
durch die Leuchterbank.
Schnitt c d.
c
d
Durchschnitt vom Schalldeckel.
Horizontalschnitt über d. Leuchterbank.
Durchschnitt der Kanzel.
Schnitt a b.
a
b
Untersicht des Schalldeckels.
Kanzel.
Grundriss.
Sitzbank.
Brüstungen.
1,0
0,5
0
1
2
3 M.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

Empfangsgebäude zu Berlin.

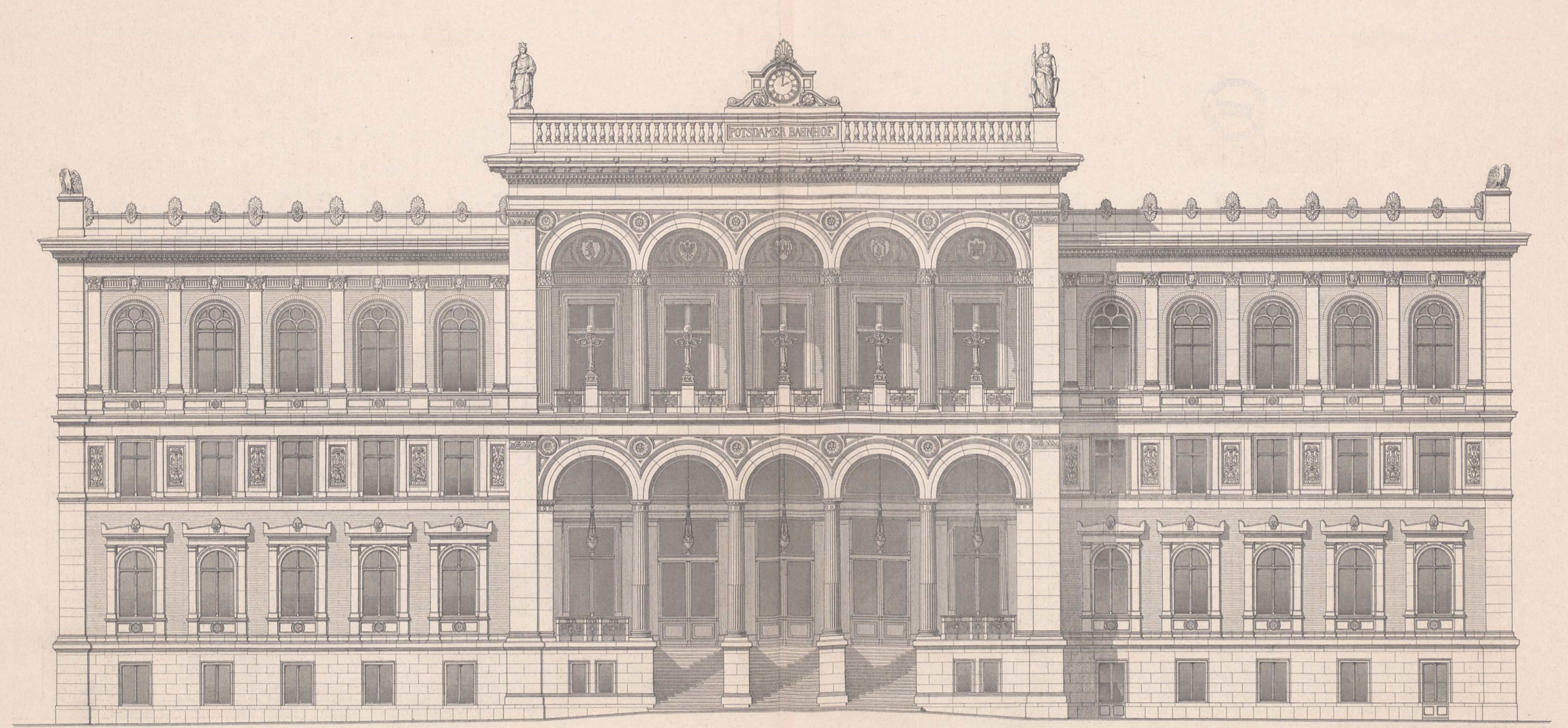


Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

Empfangsgebäude zu Berlin.

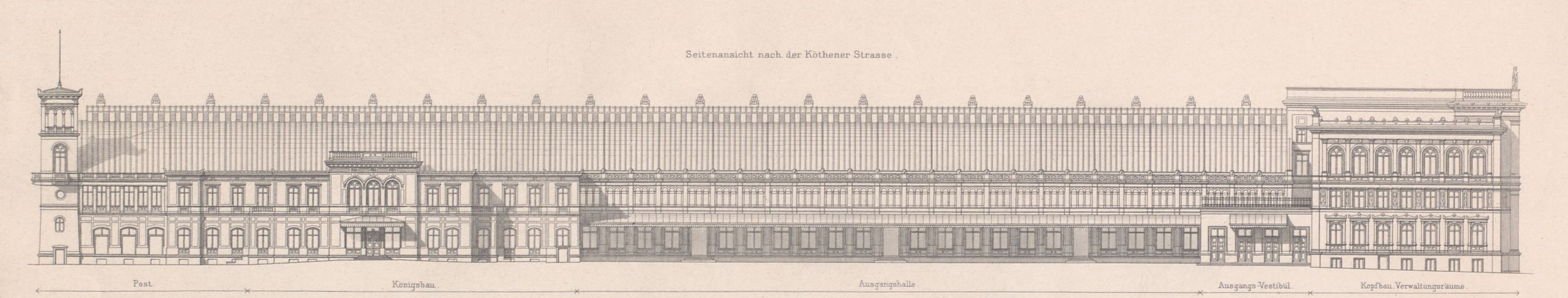


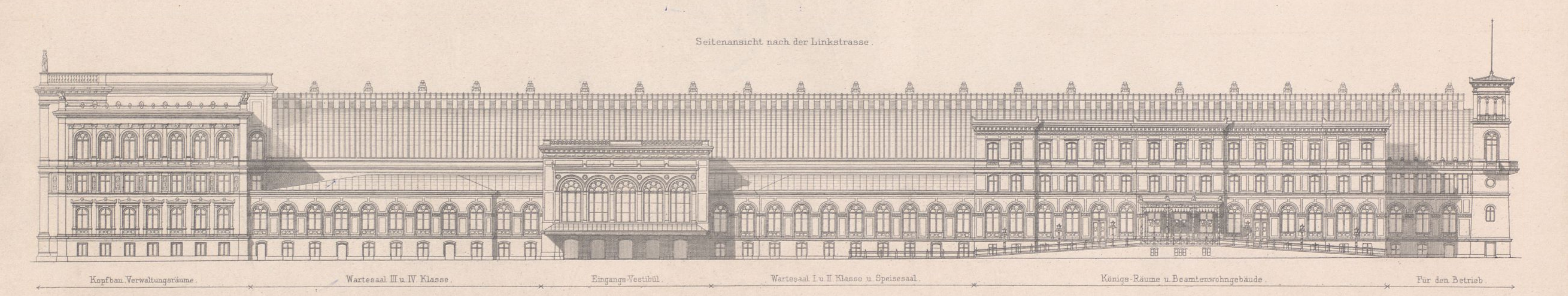
Façade des Kopfbaues.

Ernst & Korn, Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Empfangsgebäude zu Berlin.





10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 M.

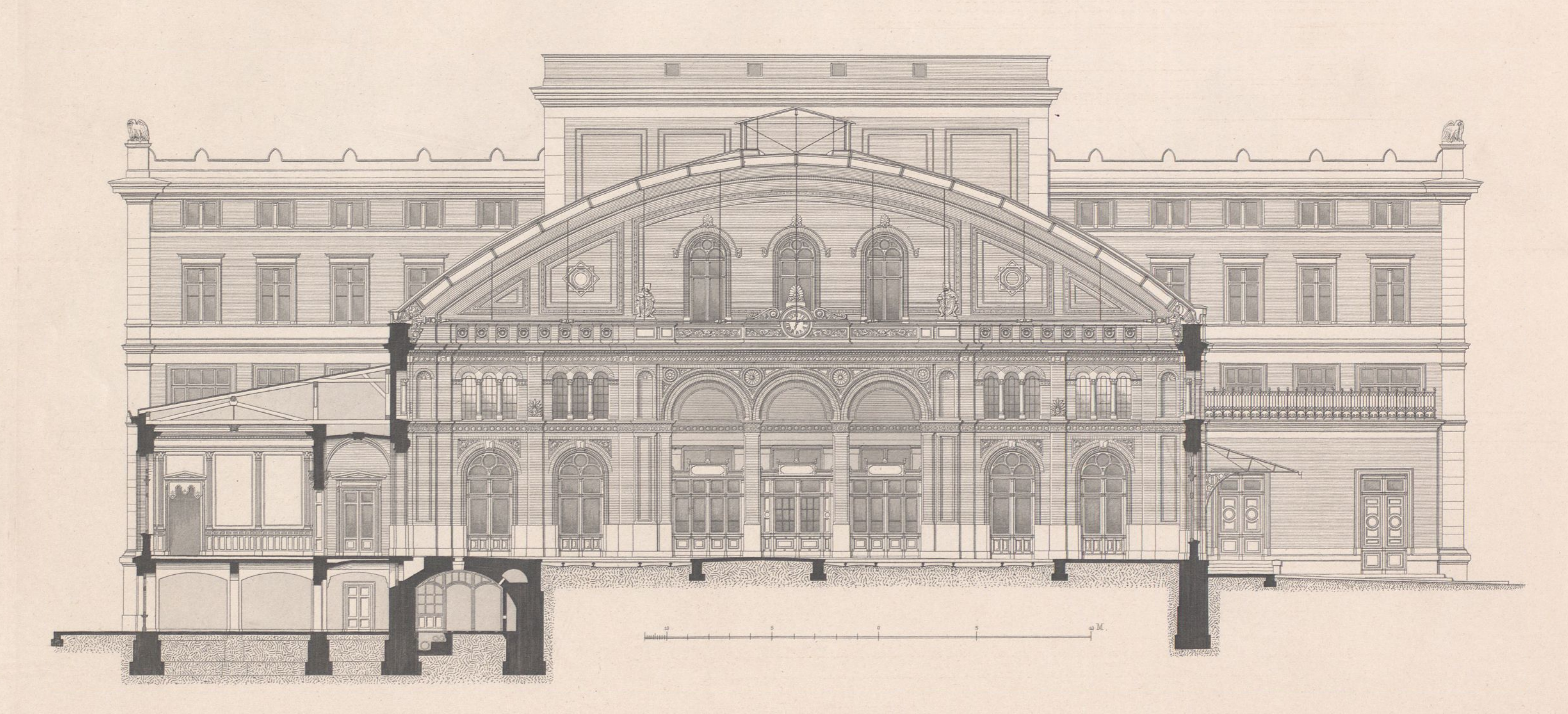
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

Empfangsgebäude zu Berlin.

Querschnitt durch die Halle.



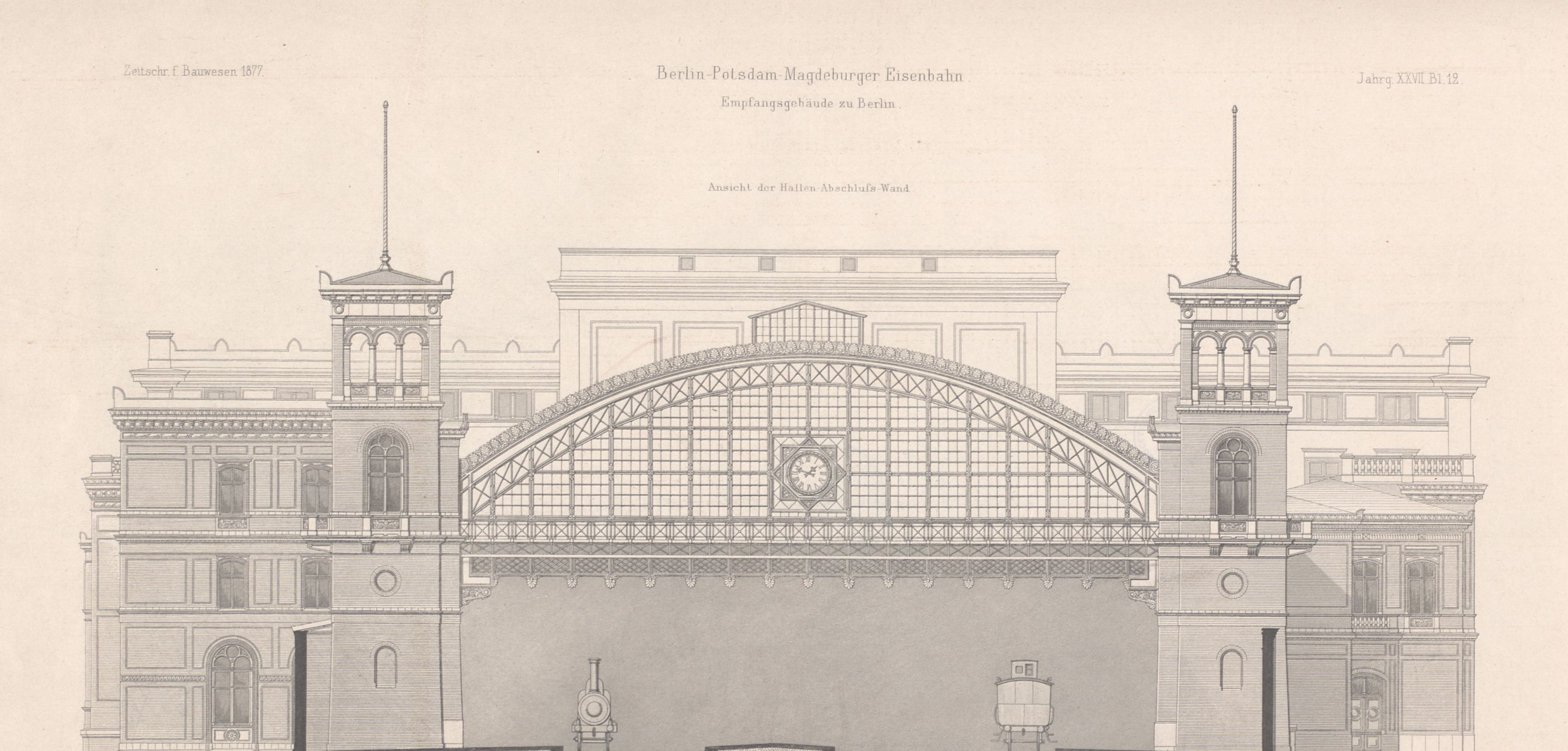
Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn

Empfangsgebäude zu Berlin.

Ansicht der Hallen-Abschlufs-Wand.



Aufgen. u. gez. H. Zaar.

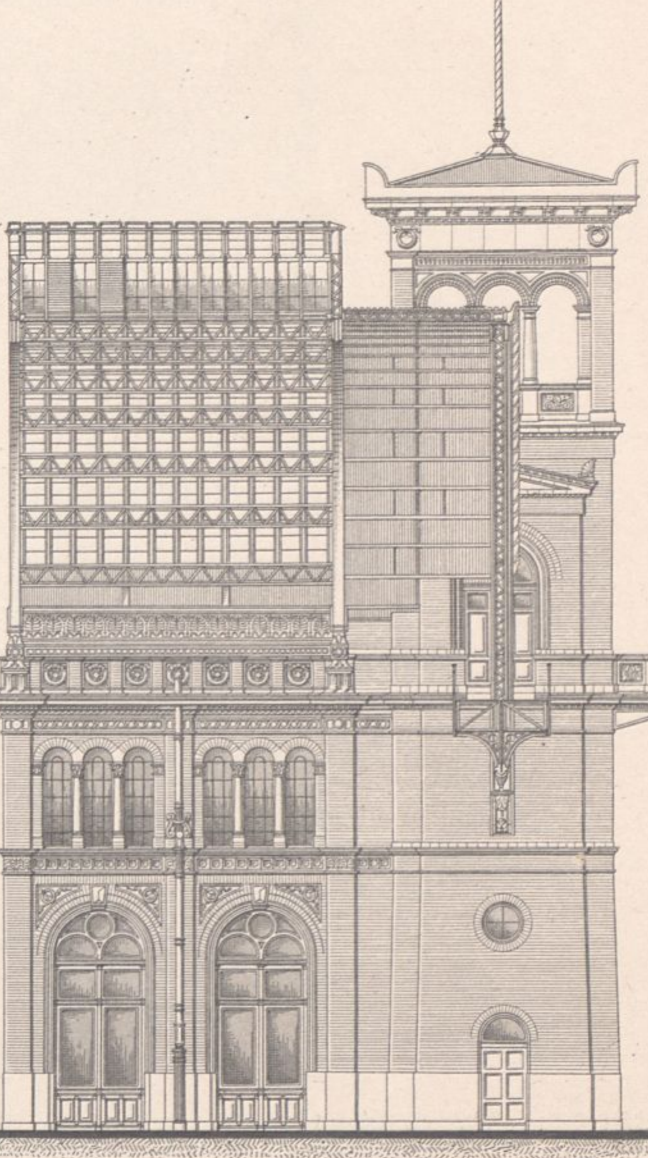
Ernst & Korn Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

Empfangsgebäude zu Berlin.

Schnitt durch die Längenaxe.



0 5 10 15 20 M.

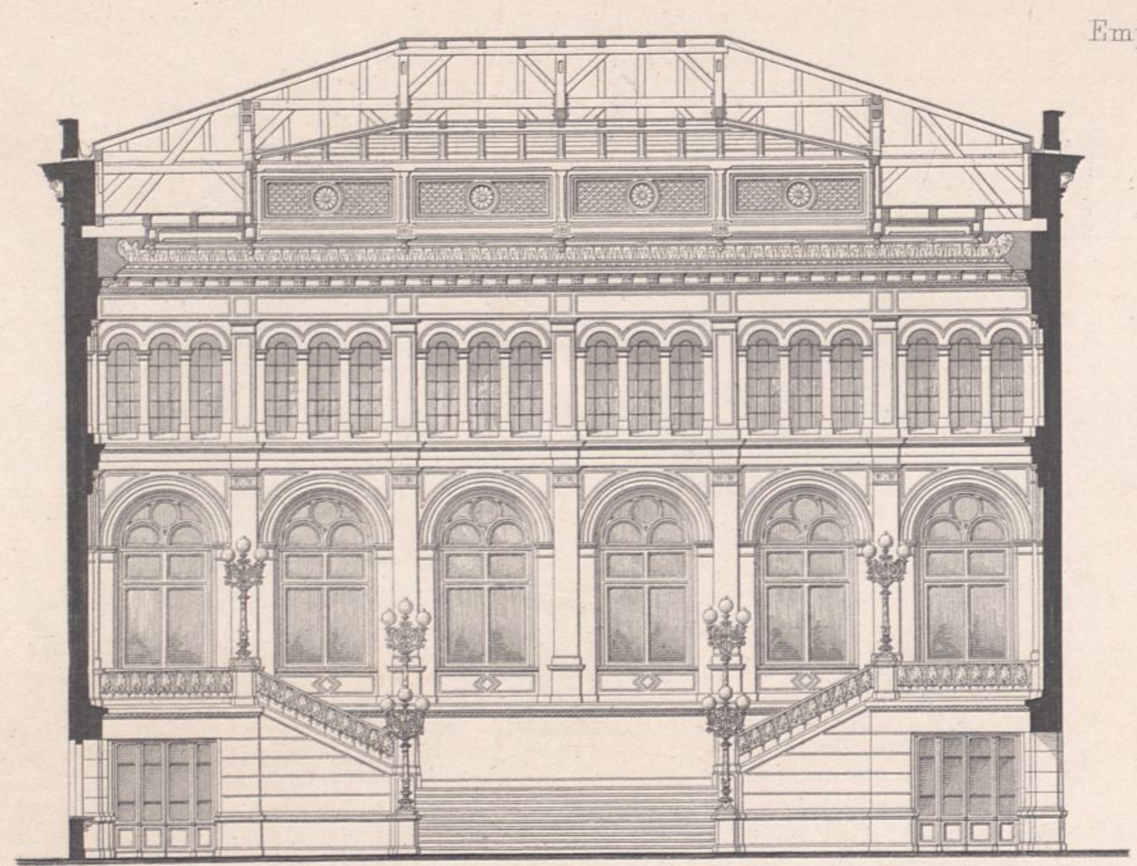
Aufgen. u. gez. H. Zaar.

Ernst & Korn Berlin.

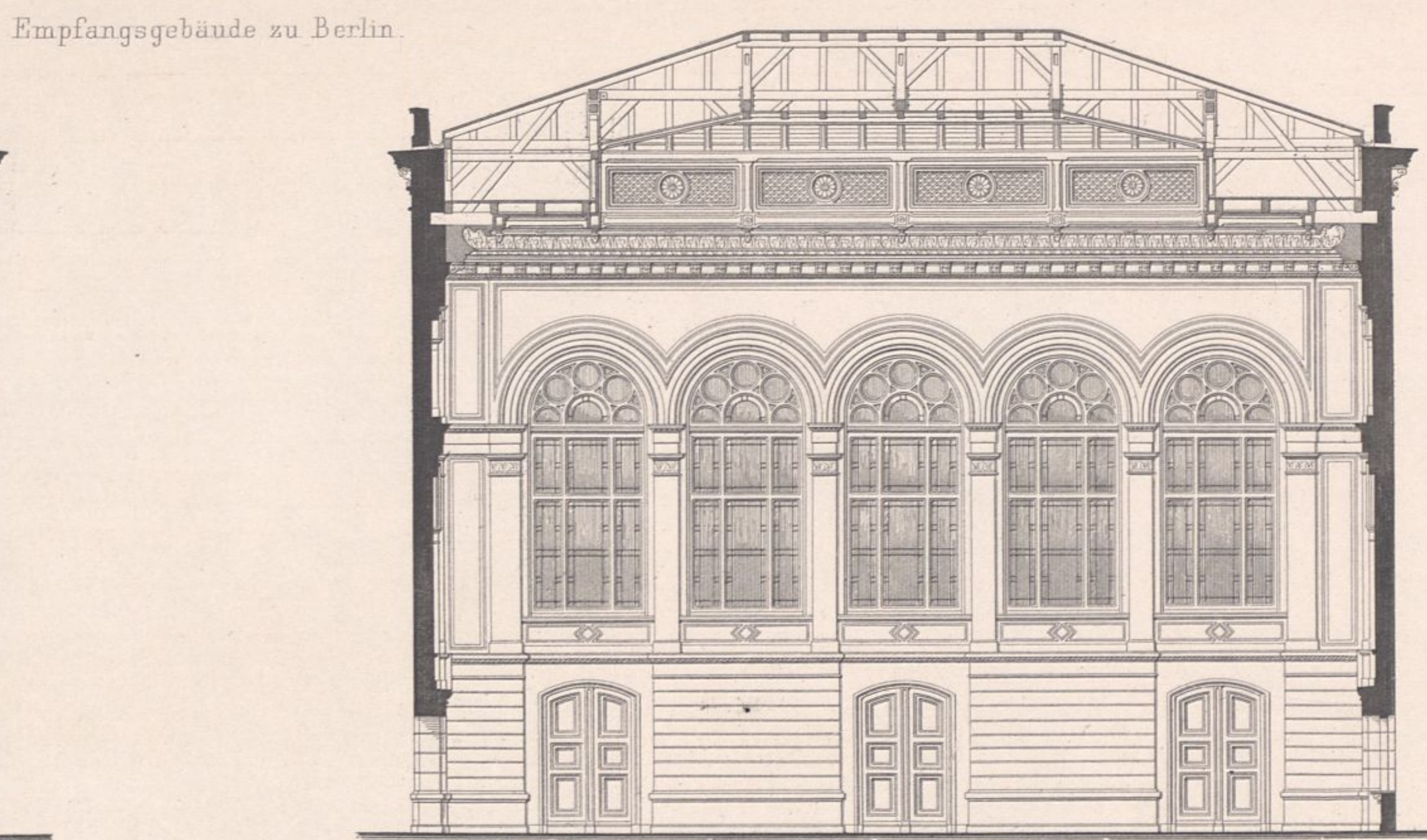
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

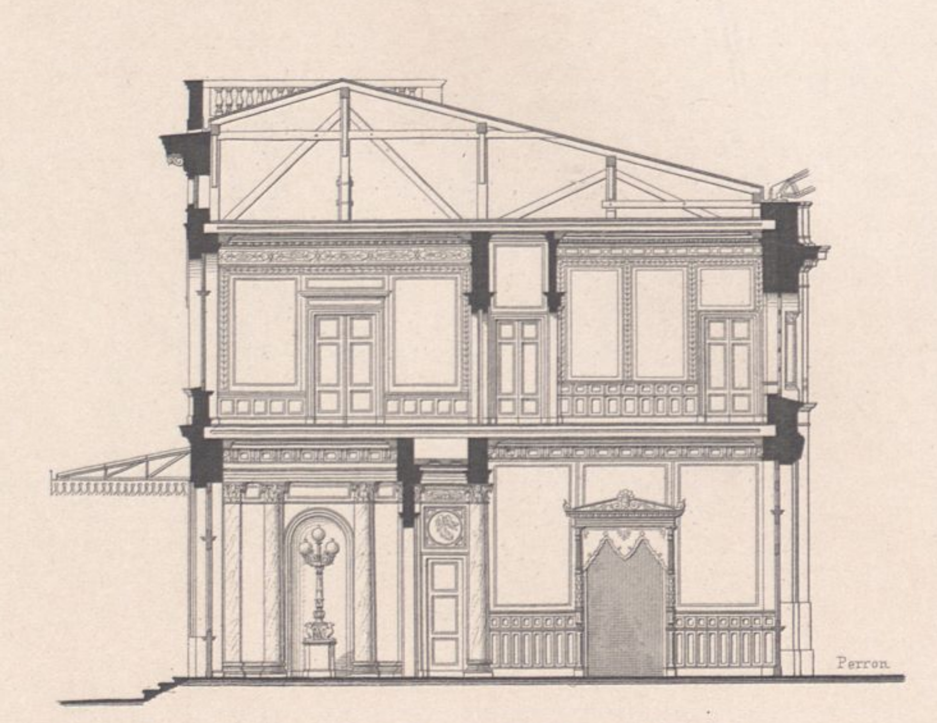
Empfangsgebäude zu Berlin.



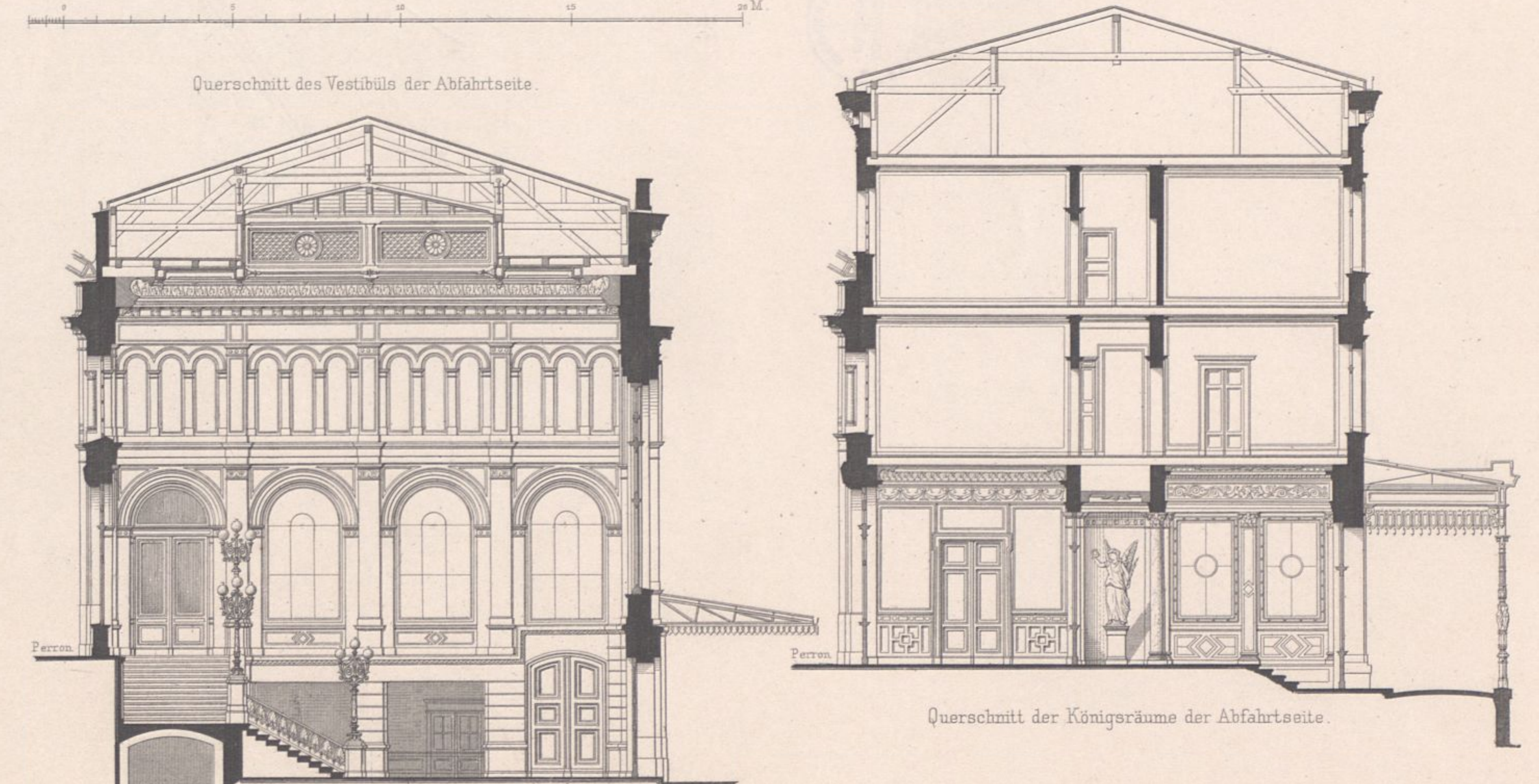
Längenschnitt des Vestibüls der Abfahrtseite. Perronwand.



Längenschnitt des Vestibüls der Abfahrtseite. Frontwand.



Querschnitt der Königsräume der Ankunftseite.



Querschnitt des Vestibüls der Abfahrtseite.

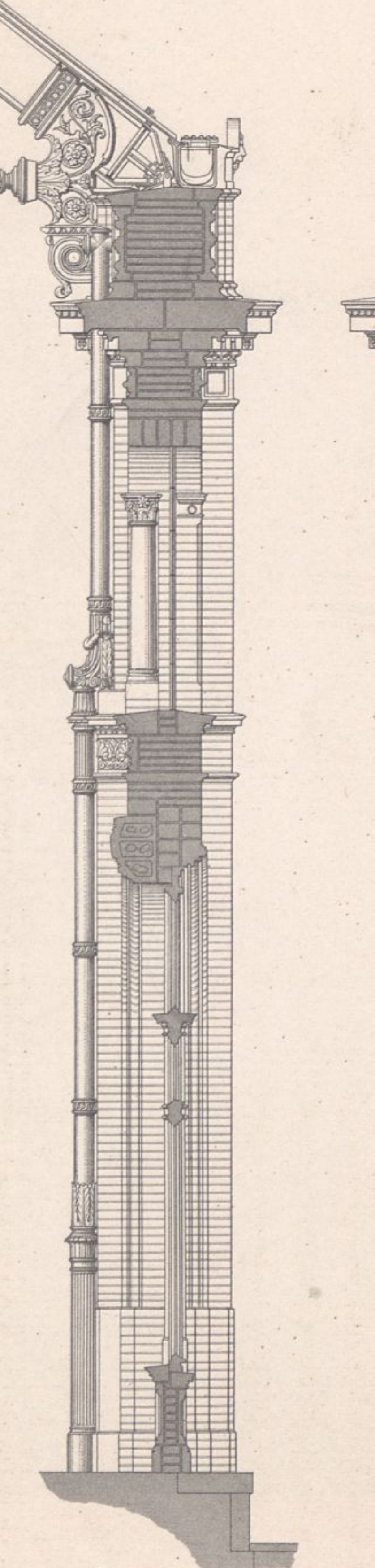
Querschnitt der Königsräume der Abfahrtseite.

Berlin-Potsdam-Magdeburger Eisenbahn.

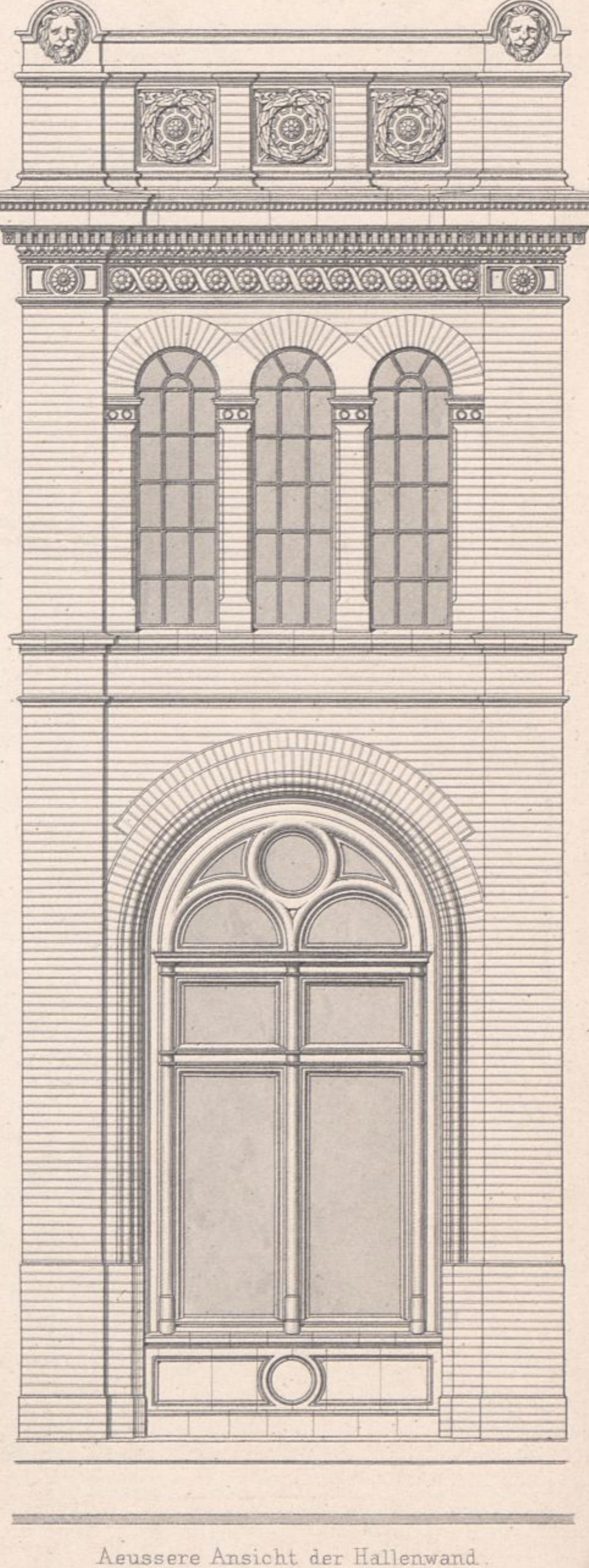
Empfangsgebäude zu Berlin.

Jnnere Ansicht der Hallenwand.

10 0,5 0 1 2 3 4 5 10 M.



Querschnitt.



Aeussere Ansicht der Hallenwand.

Aufgen. u. gez. H. Zaar.

Ernst & Korn Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.



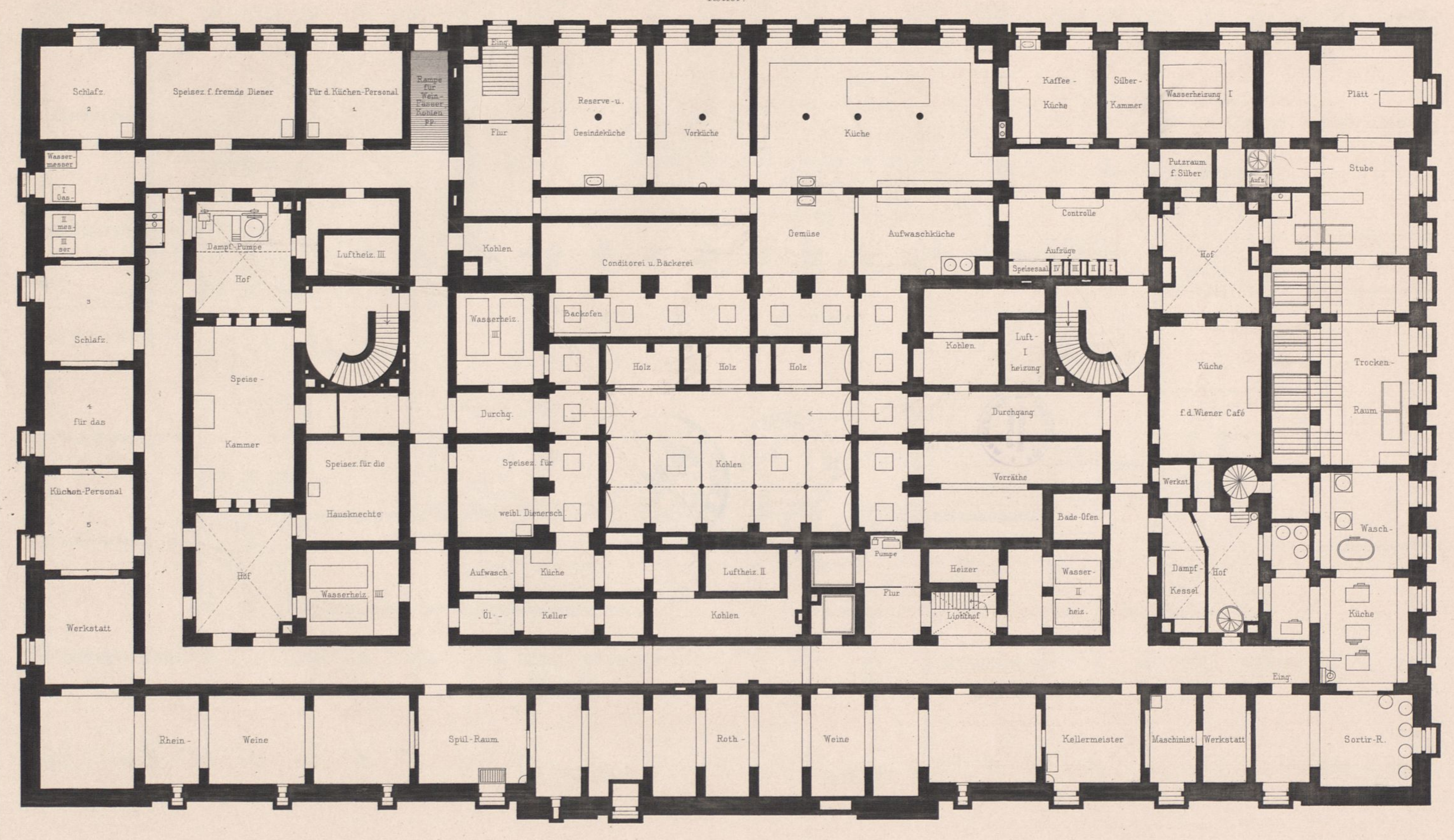
v. d. Hude & Hennicke Arch. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel. Geyer sc.

Der Kaiserhof in Berlin.

Perspektivische Ansicht.

Ernst & Korn. Berlin.

Keller.


Schlafz. 2
Speisez. f. fremde Diener
Für d. Küchen-Personal 1
Rampe für Wein-Fässer Kohlen
Eing.
Flur
Reserve- u. Gesindeküche
Vorküche
Küche
Kaffee-Küche
Silber-Kammer
Wasserheizung I
Plätt-
Stube
Wassermesser
I Gas-
II mes-
III ser
Putzraum f. Silber
Aufz.
Dampf-Pumpe
Hof
Luftheiz. III
Kohlen
Conditorei u. Bäckerei
Gemüse
Aufwaschküche
Controlle
Aufzüge
Speisesaal IV III II I
Hof
3 Schlafz.
Wasserheiz. III
Backofen
Kohlen
Luft-I heizung
Küche f. d. Wiener Café
Trocken-Raum
Speise-Kammer
Holz
Holz
Holz
4 für das
Durchg.
Durchgang
Kohlen
Speisez. für die Hausknechte
Speisez. für weibl. Dienersch.
Vorräthe
Werkst.
Küchen-Personal 5
Bade-Ofen
Wasch-
Hof
Aufwasch-Küche
Luftheiz. II
Pumpe
Heizer
Wasser-II heiz.
Dampf-Kessel
Hof
Küche
Wasserheiz. IIII
Flur
Werkstatt
Öl-Keller
Kohlen
Lichthof
Eing.
Rhein-Weine
Spül-Raum
Roth-Weine
Kellermeister
Maschinist
Werkstatt
Sortir-R.
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 25 30 M.

Erdgeschoss.

Kaiserhof - Strasse

Damen-Salon

Lese- und Schreib-Salon

Speise Saal

Aufwasch

Wärmofen

Anrichte - Raum

Leinen-Kammer

Salons f. den

Läden

Toilette

Hof

Restaurant

Vorzimmer u. Garderobe

Aufs.

Aufzug

Wärmtisch

Eingang

(darüber Wohnung)

Zu d. öffentlichen Closets

Keller

Conversations-Salon

Durchgang

Küche

Anrichte f. d. Rest. (Über i-n Wohnung d. Wäscherinnen)

Herren-Salon

Porzellane, Geschirr pp.

Glasbedeckter Vorsaal

Frühstücks

Saal

Restaurant

Durchgang

Empfangs-Salon

Herren Damen

Toilette

Nebenzimmer zum Café

Garderobe (Über opgr. Wohnung des Garderobiers)

Tisch

Personen-Aufzug

Gepäck-Aufzug

Gepäck

Halle

Lichthof

Herren

Damen

Caféküche

Post und Telegraphie

Casse (darüber

Director Bureau)

Eintritts-Halle

(Über abcd d. Kellner Portier

Schlafz. d. W. Café

Wiener Café

Casse

Zieten-Platz

Mauer-Strasse

Wilhelms-Platz

Vorhalle

5 4 3 2 1 0 5 10 15 20 M

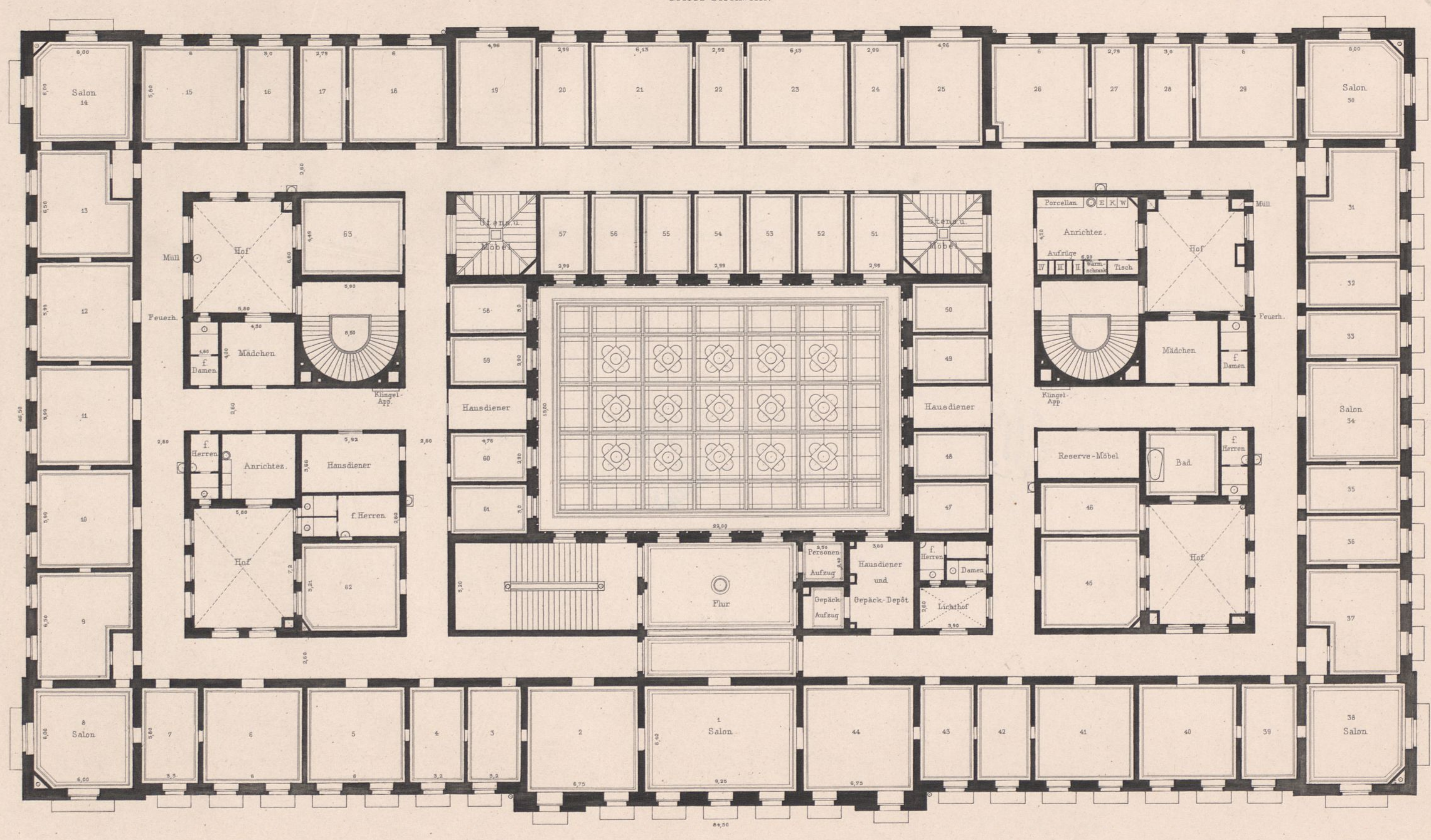
Bedeckte Unterfahrt

v. d. Hude & Hennicke Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Der Kaiserhof in Berlin.

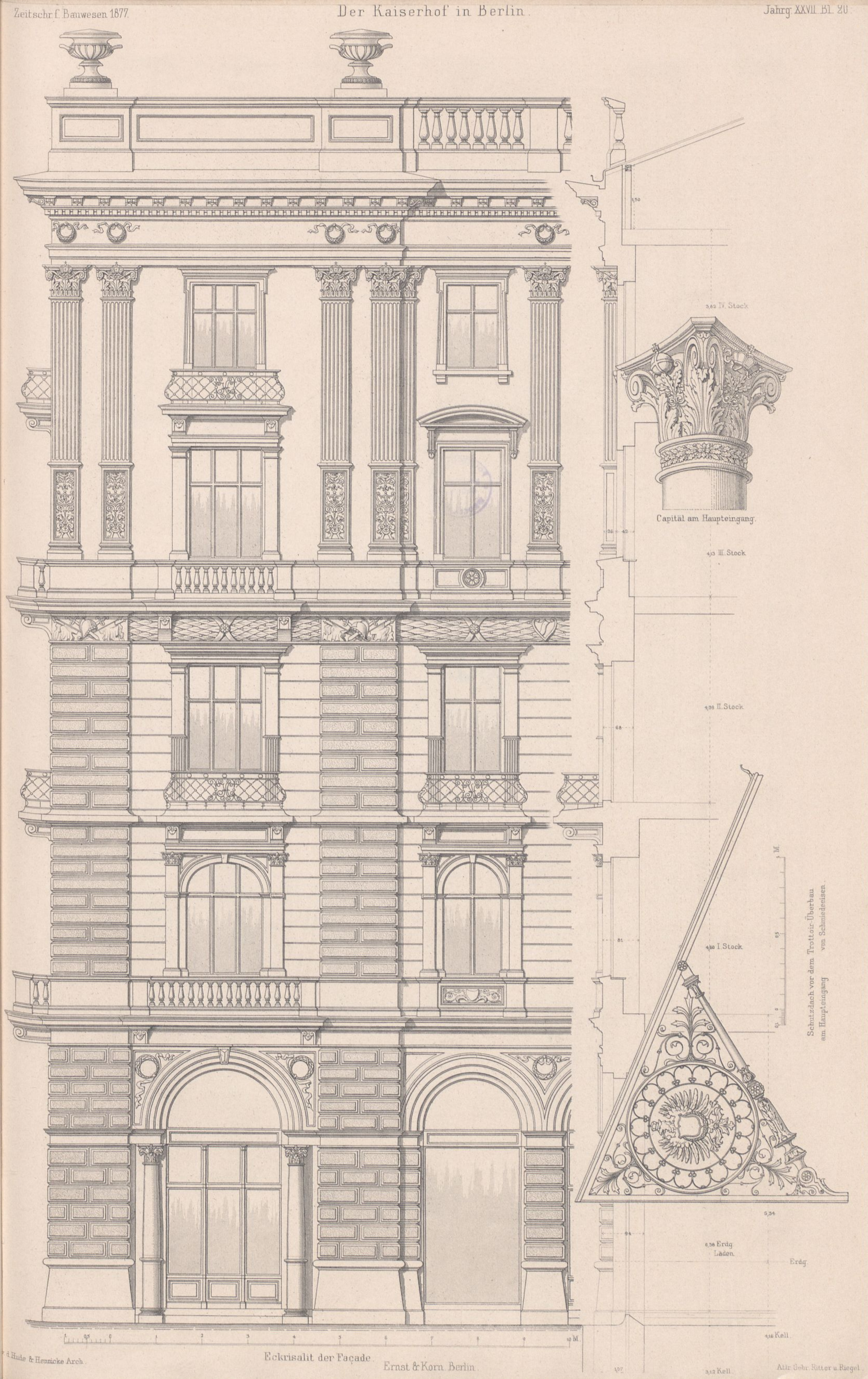
Oberes Stockwerk.



v. d. Hude & Hennicke Arch.

Ernst & Korn. Berlin.

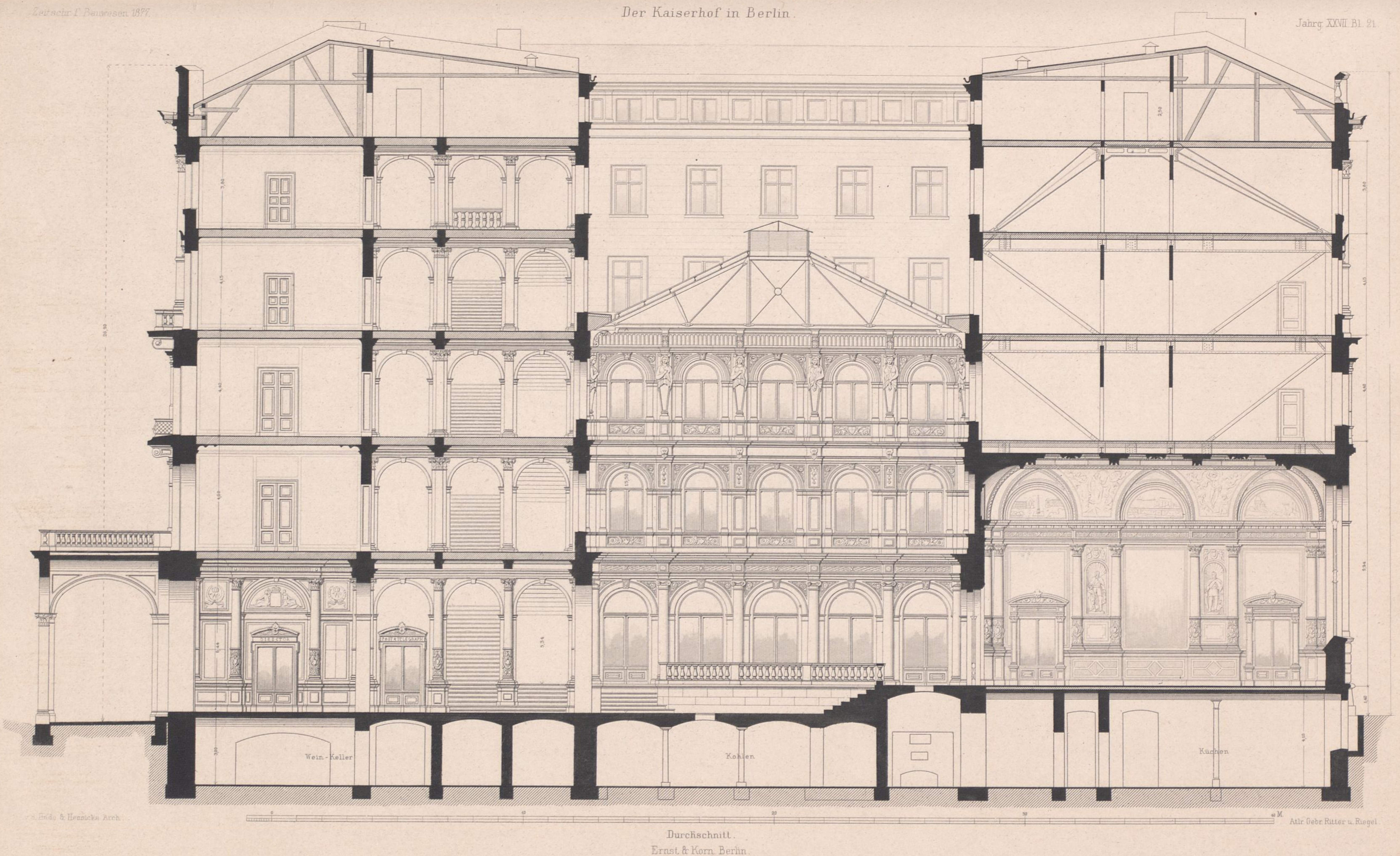
Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.



Eckrisalit der Façade.

v. d. Hude & Hennicke Arch. Ernst & Korn, Berlin. Lith. Gebr. Ritter u. Riegel

Der Kaiserhof in Berlin.



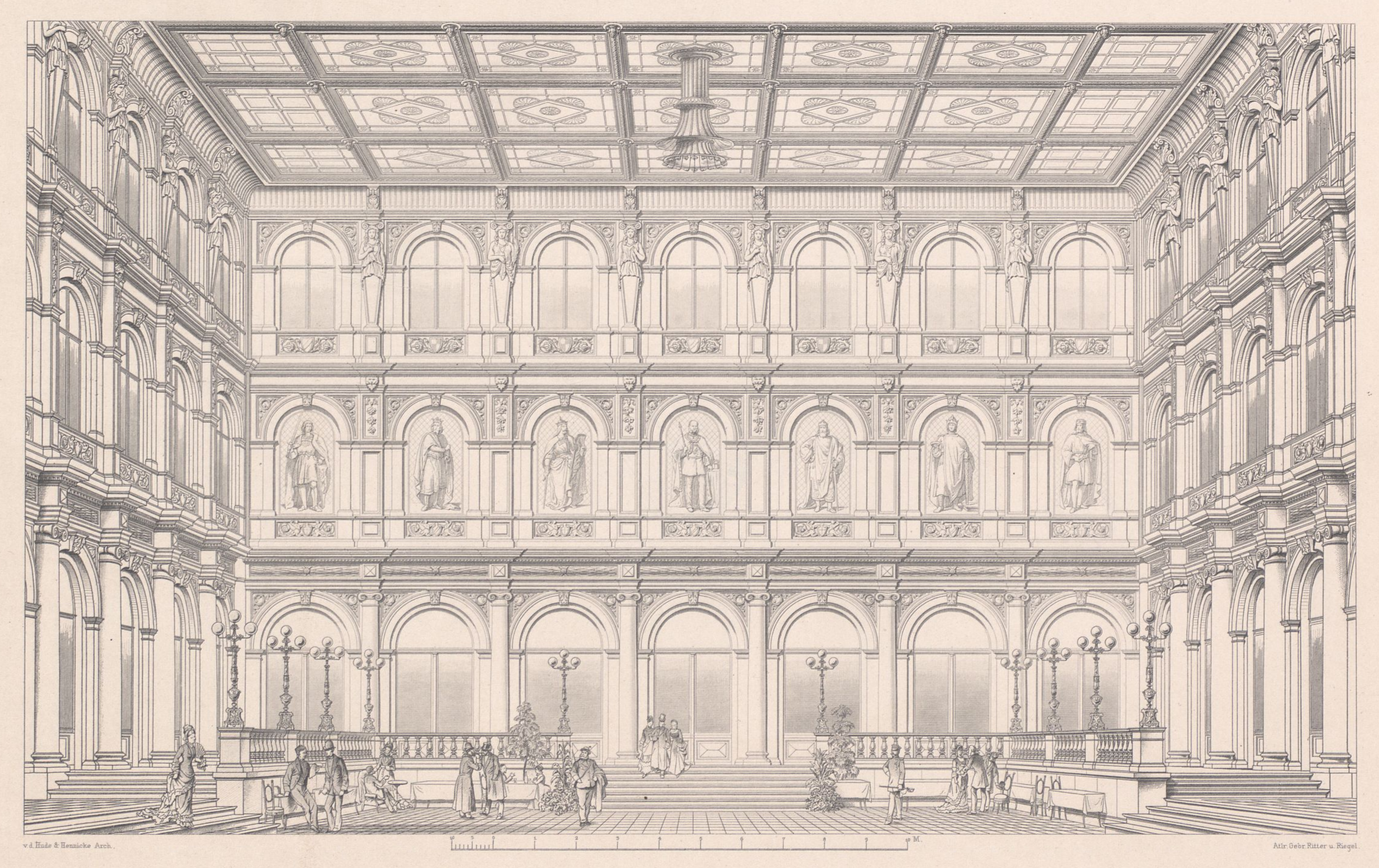
v. d. Hude & Hennicke Arch.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel

Durchschnitt.

Ernst & Korn. Berlin.

Der Kaiserhof in Berlin.



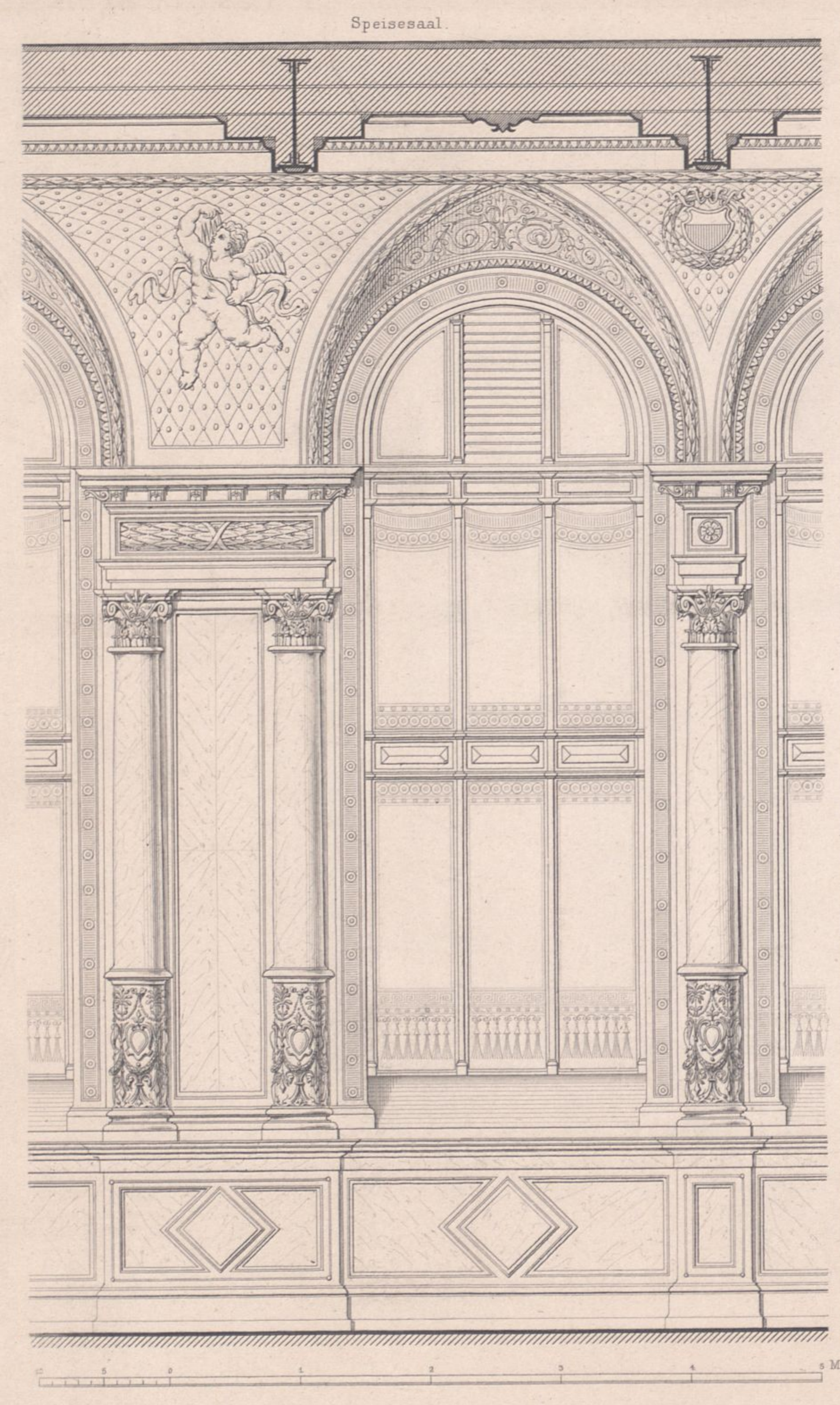
v. d. Hude & Hennicke Arch.

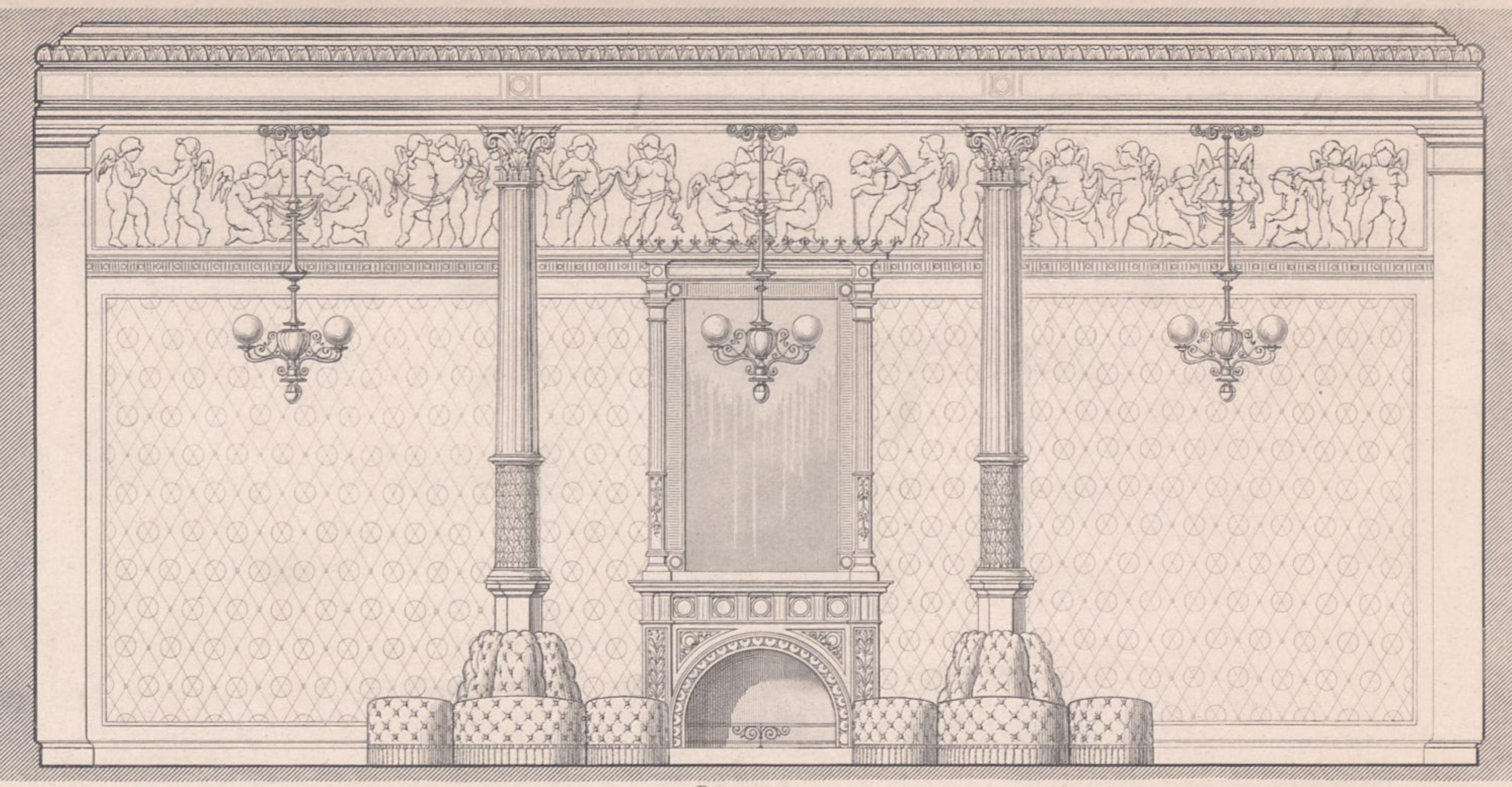
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Vorsaal.

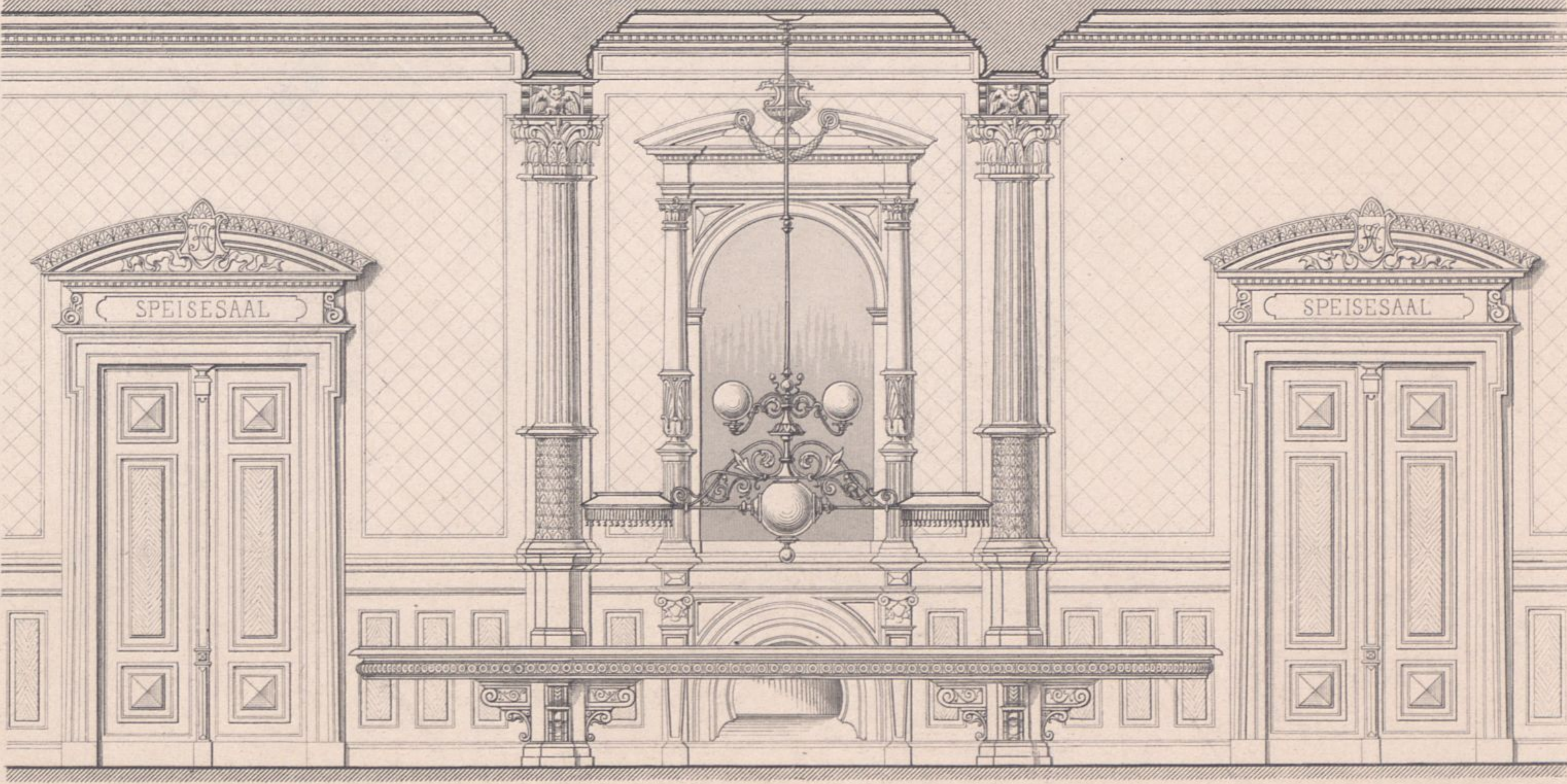
Ernst & Korn, Berlin.

Speisesaal.





Damensalon.



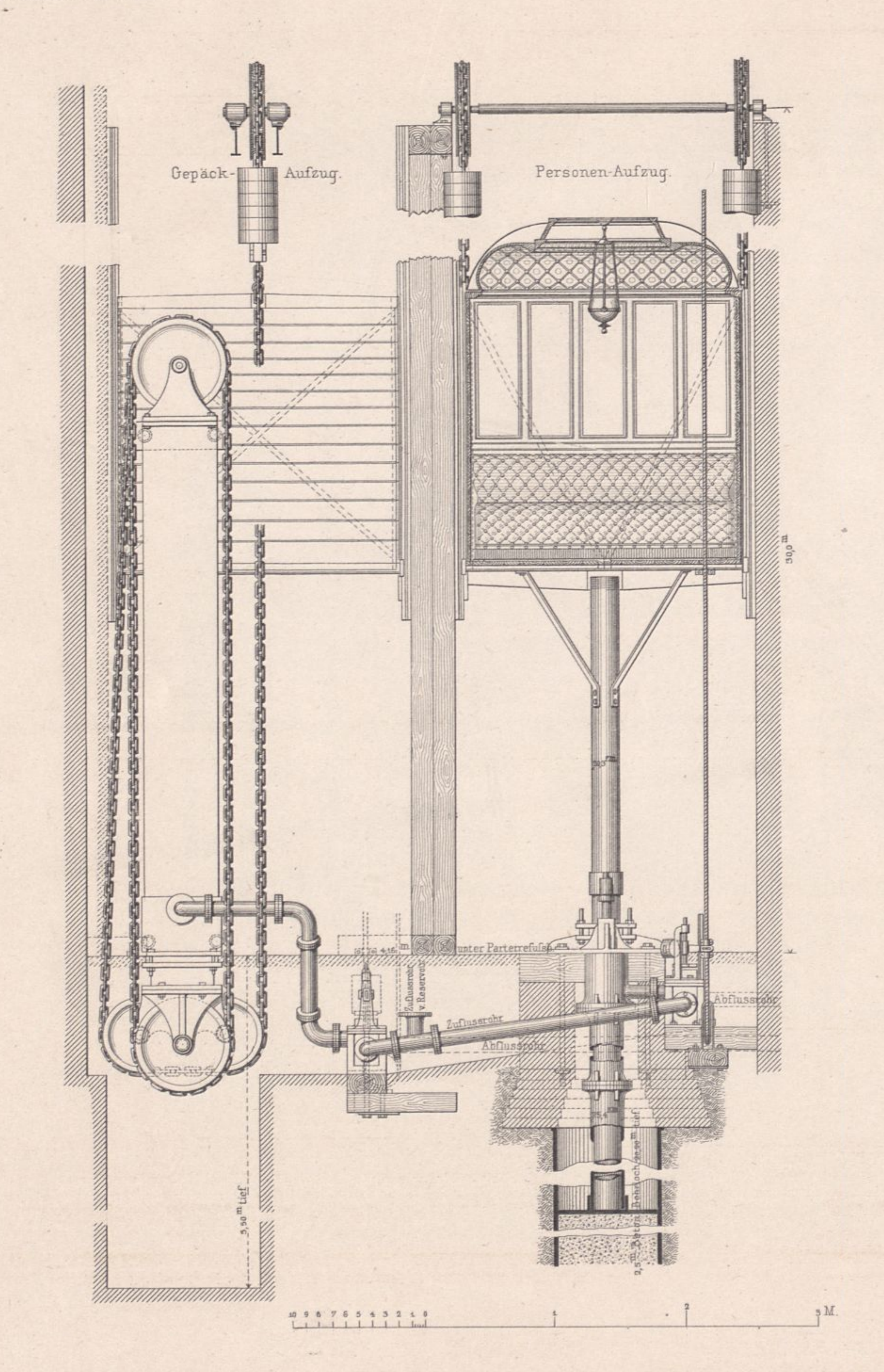
Lesesalon.

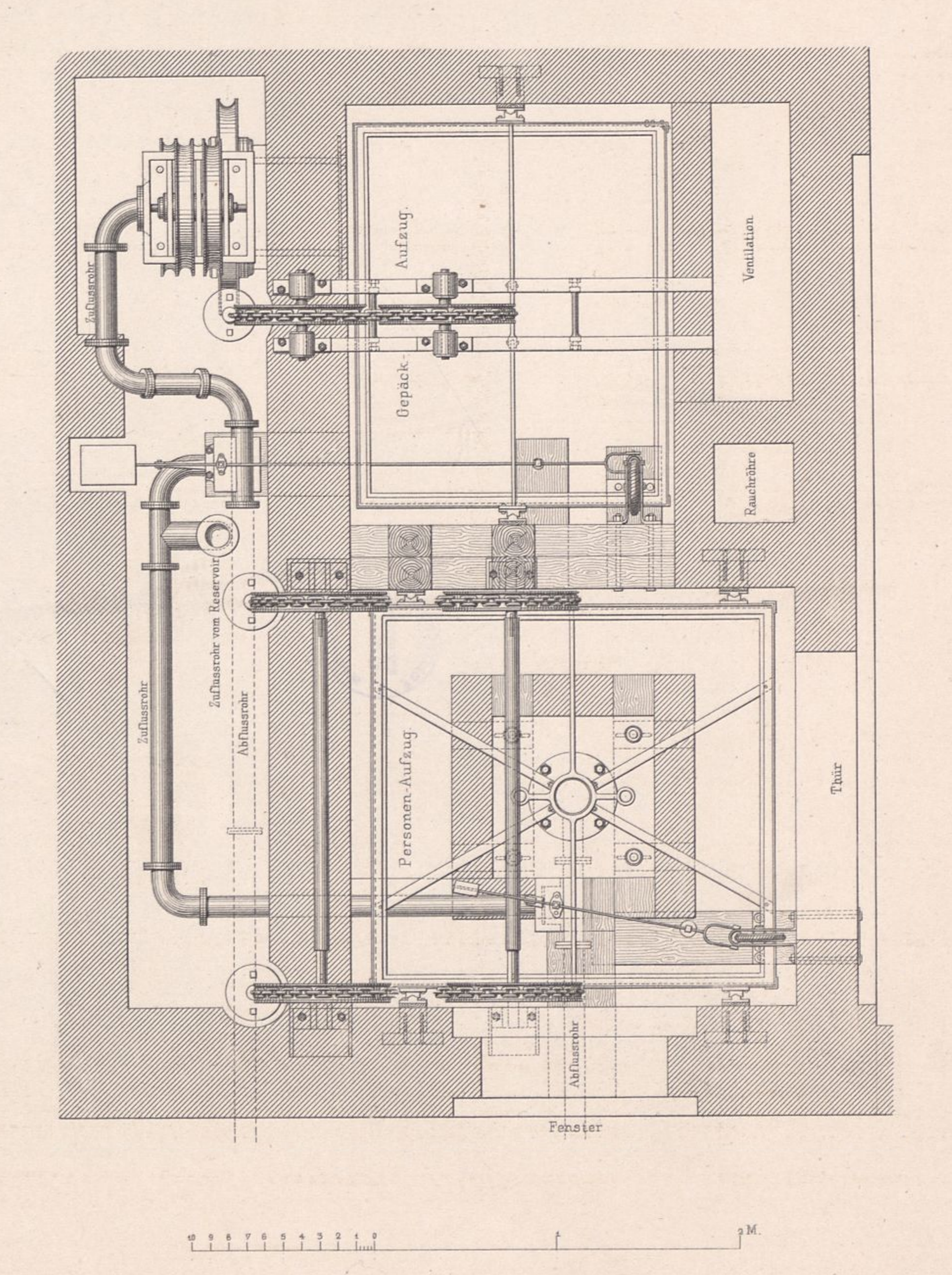
v. d. Hude & Hennicke Arch. gez. Th. Müller.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel
Klipphan gest.

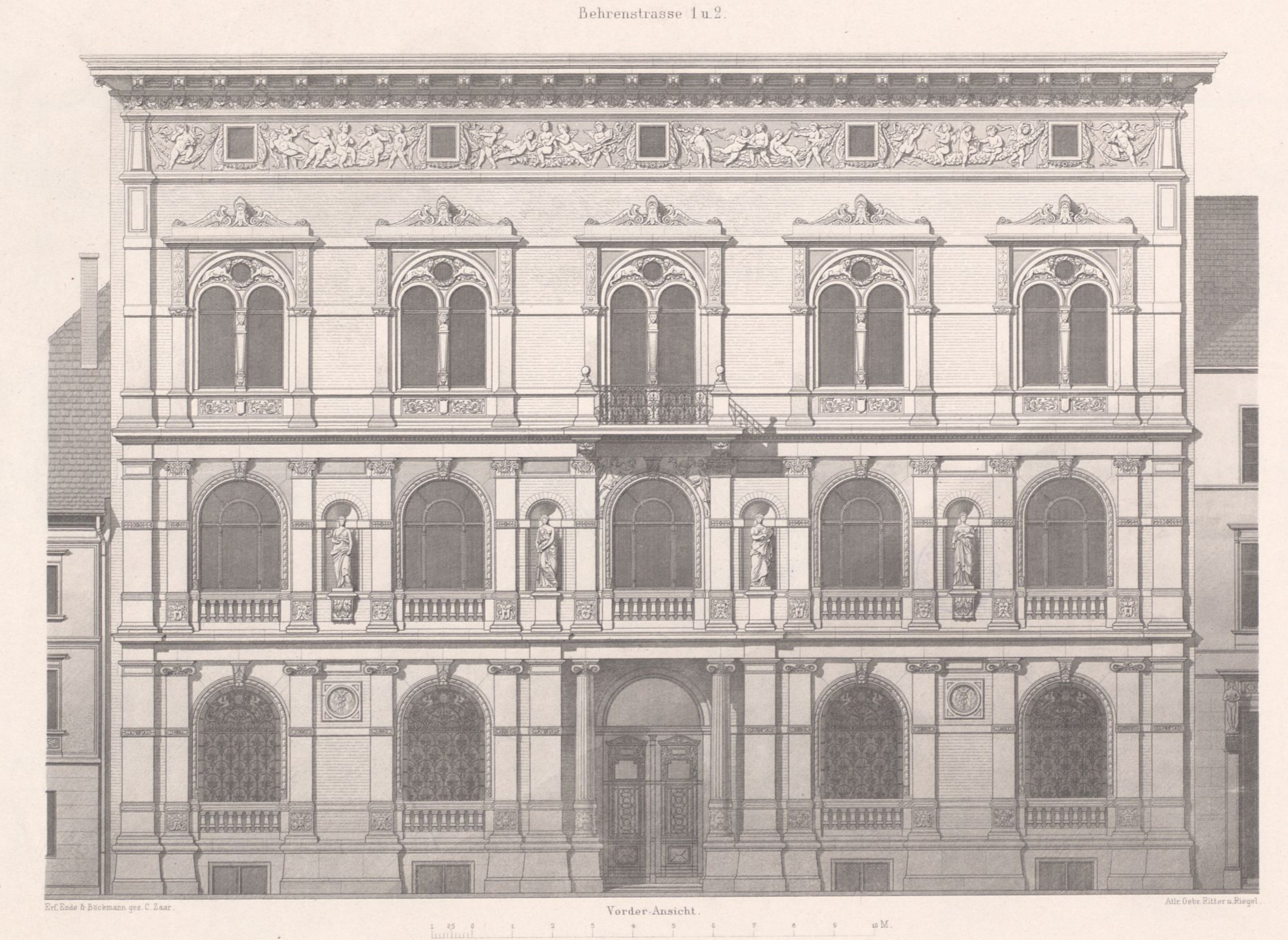
Hydraulischer Aufzug.





Mitteldeutsche Creditbank in Berlin

Behrenstrasse 1 u. 2.



Erf. Ende & Böckmann gez. C. Zaar.

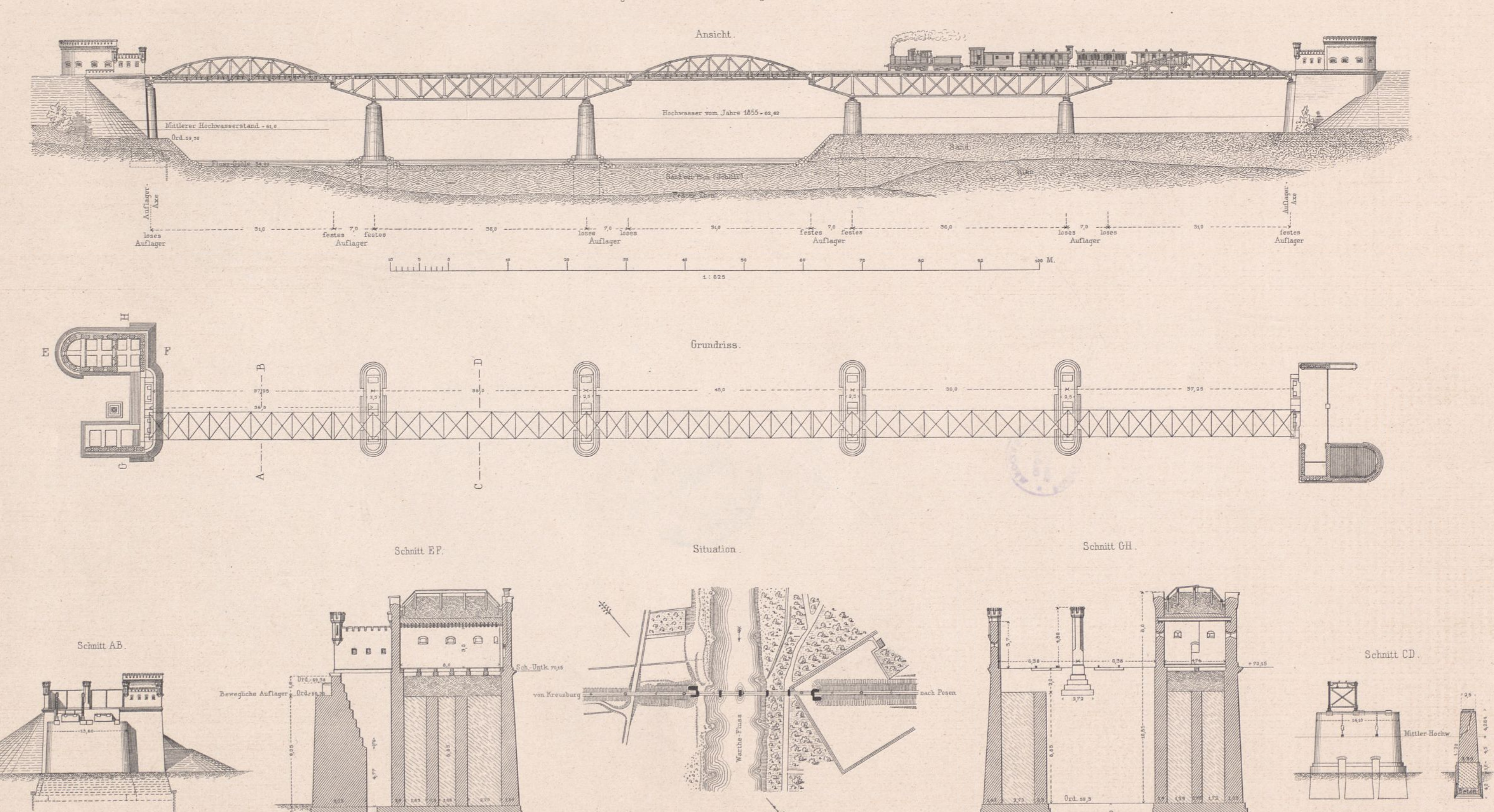
Vorder-Ansicht.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.

Warthe-Brücke bei Posen

im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.



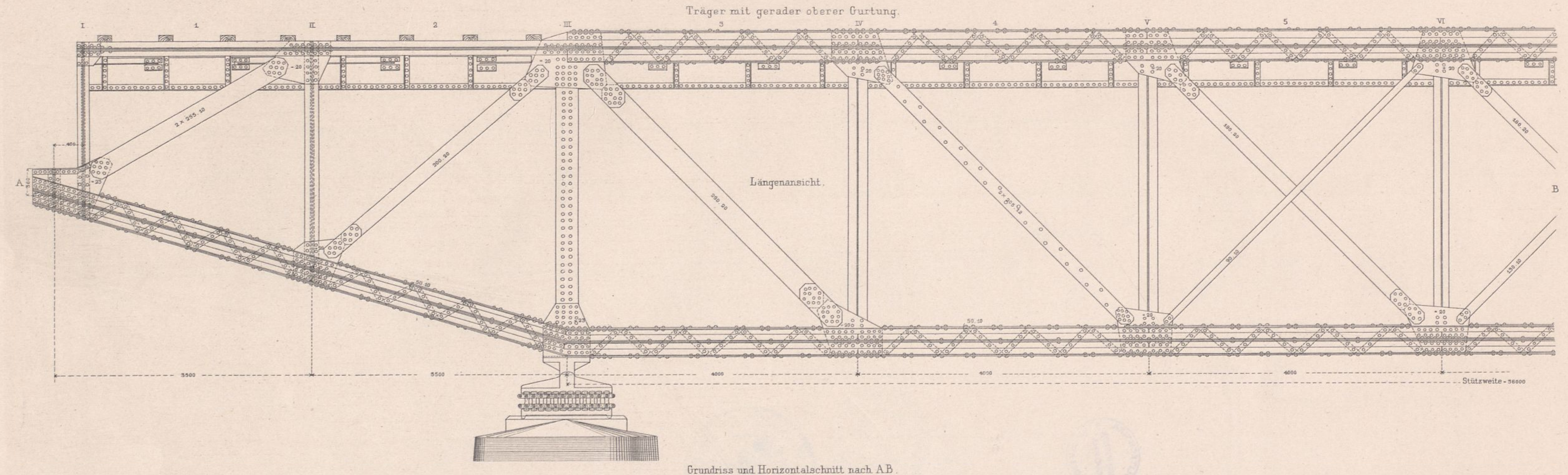
Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Warthe-Brücke bei Posen

im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.

Träger mit gerader oberer Gurtung.



Grundriss und Horizontalschnitt nach A.B.

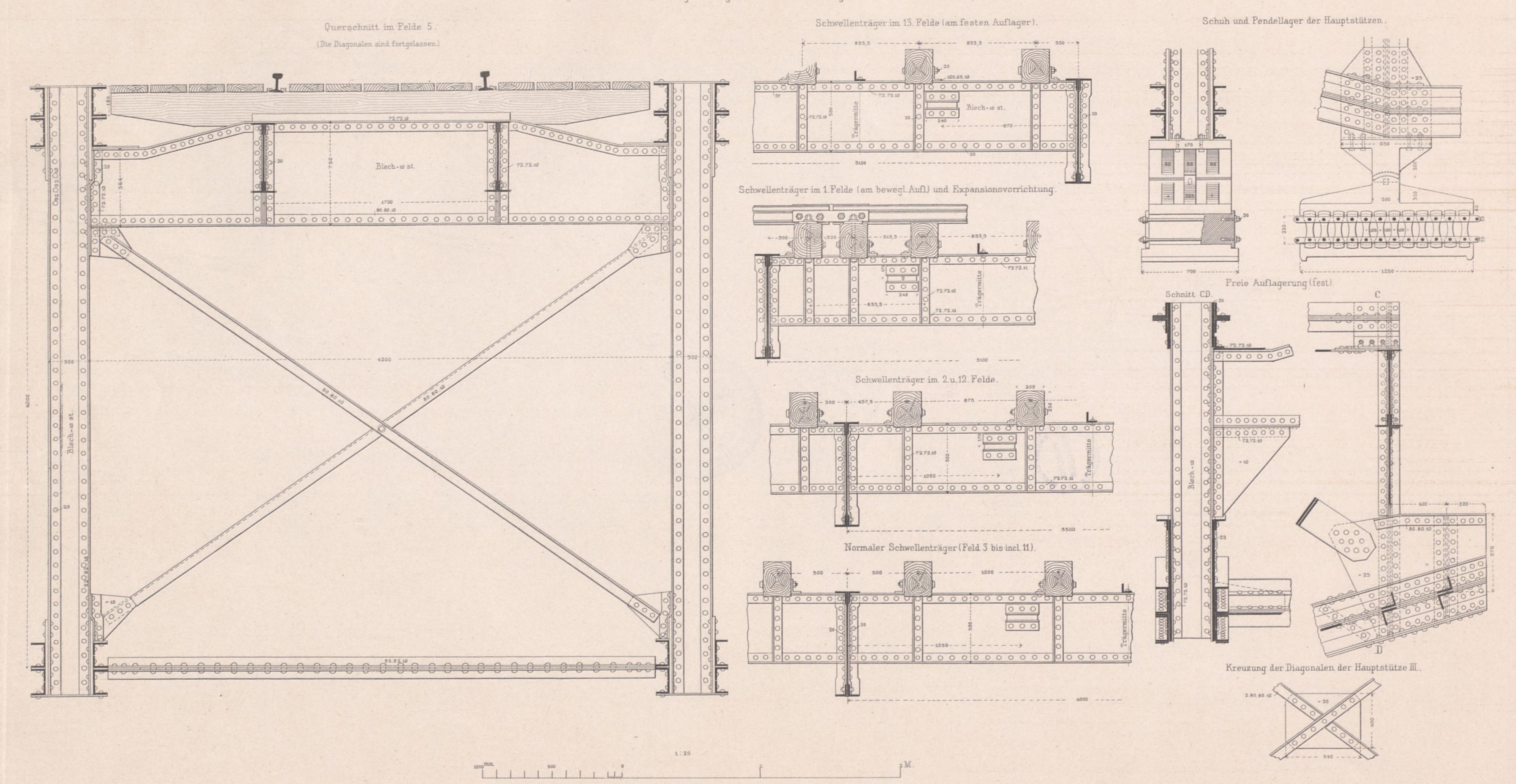
1:50

M.

Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Warthe-Brücke bei Posen
im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.
Träger mit gerader oberer Gurtung.

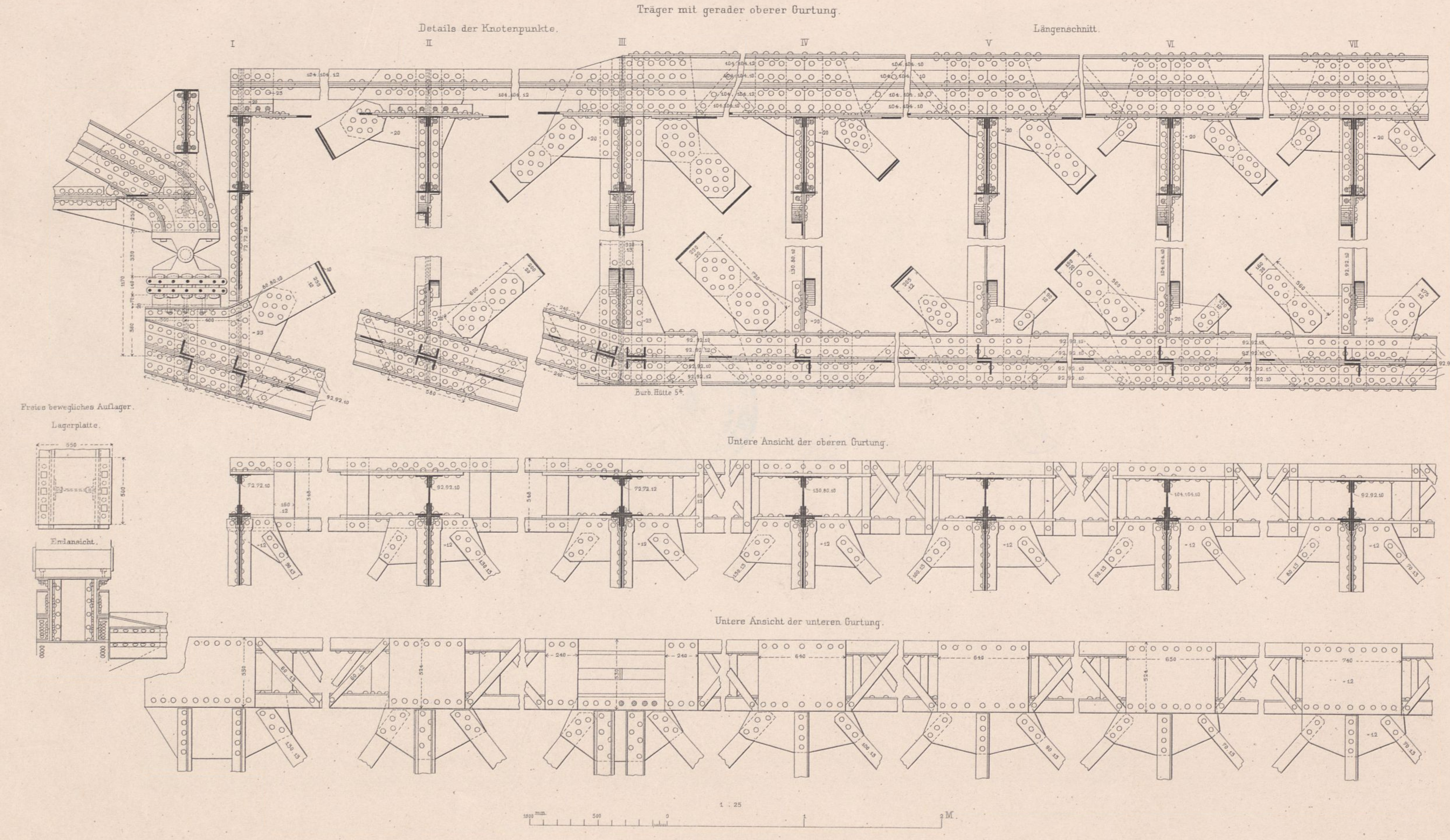


Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Warthe-Brücke bei Posen

im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.



Ernst & Korn, Berlin.

Walther gest.

Warthe-Brücke bei Posen

im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.

Träger mit gekrümmter oberer Gurtung.

Längenansicht.

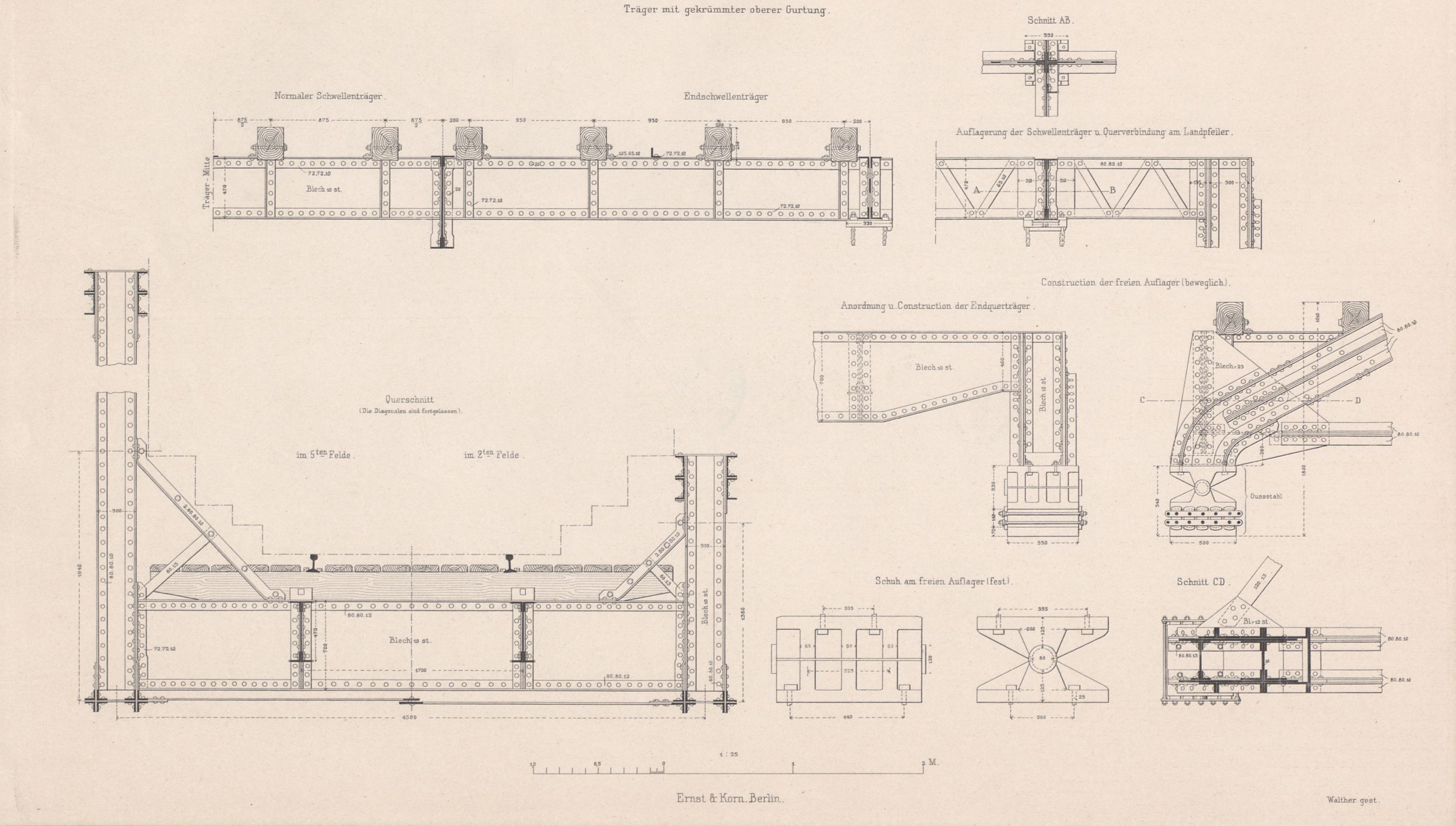
Stützweite 31000

Obere Ansicht und Schnitt nach AB.

1 : 30

Warthe-Brücke bei Posen

im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.



Warthe-Brücke bei Posen

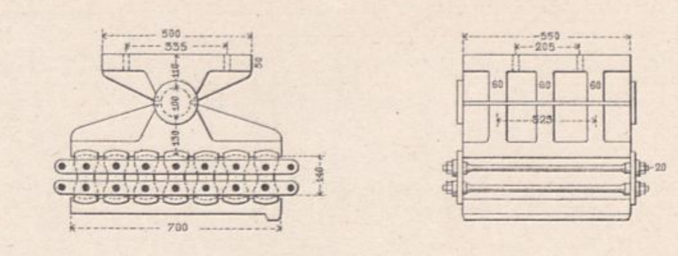
im Zuge der Posen-Kreuzburger Eisenbahn.

Details der Knotenpunkte. Längenansicht.

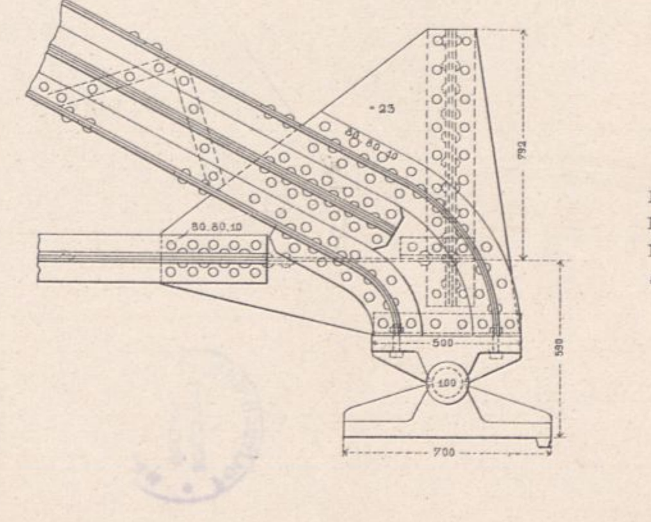
Träger mit gekrümmter oberer Gurtung.

V VI VII VIII

Schuh u. Pendellager am Landpfeiler mit bewegl. Auflager.

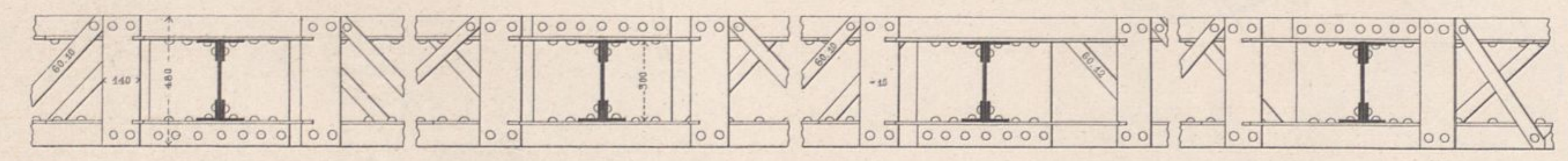


Feste Auflagerung am Landpfeiler.

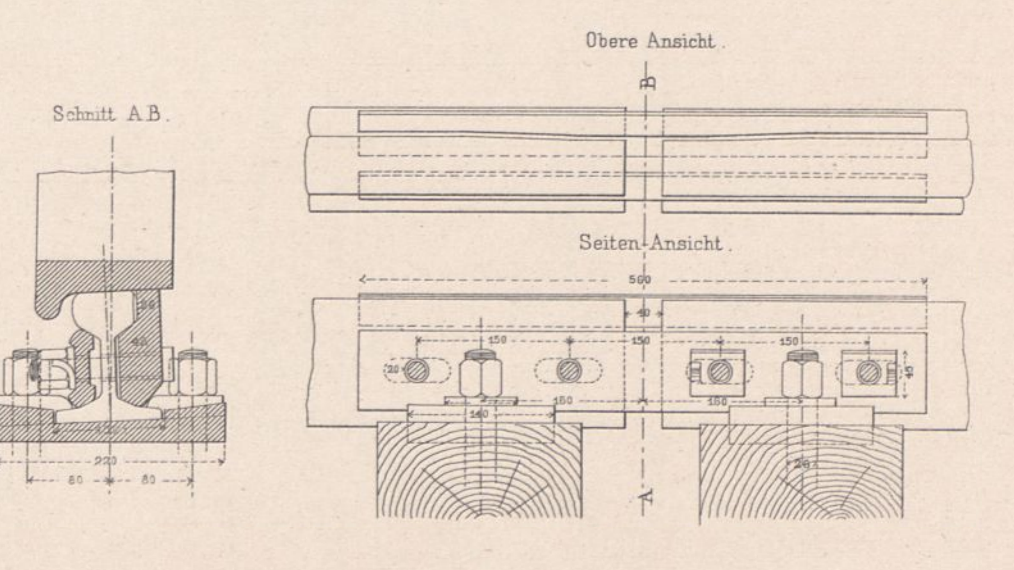


Die zum Anschluſs der Diagonalen verwendeten Niete sind 23mm, alle anderen 20mm stark.

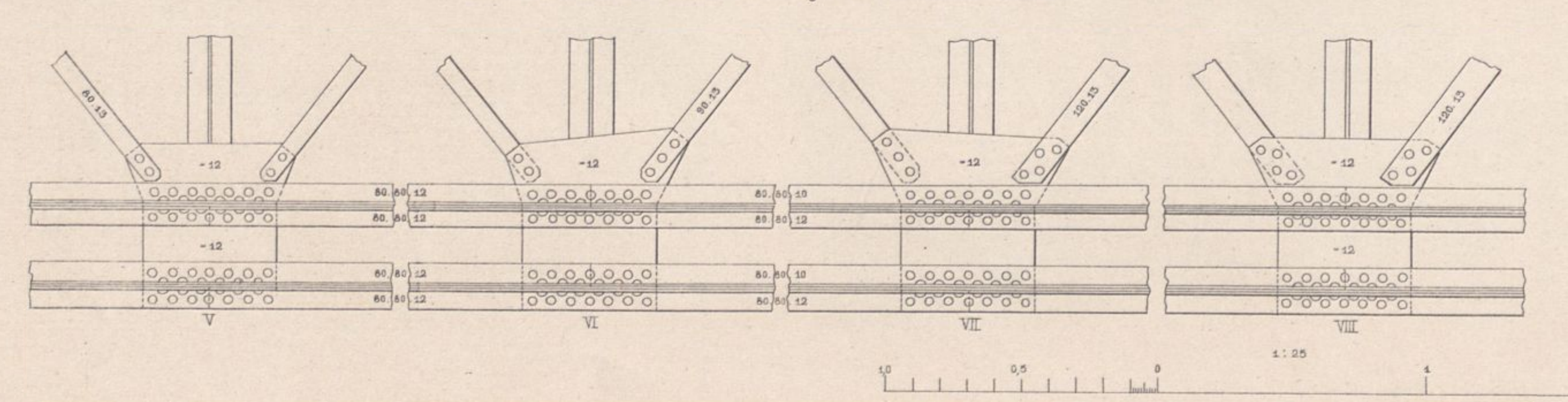
Untere Ansicht der oberen Gurtung.



Expansions-Vorrichtung.



Untere Ansicht der unteren Gurtung u. des Horizontalverbandes.

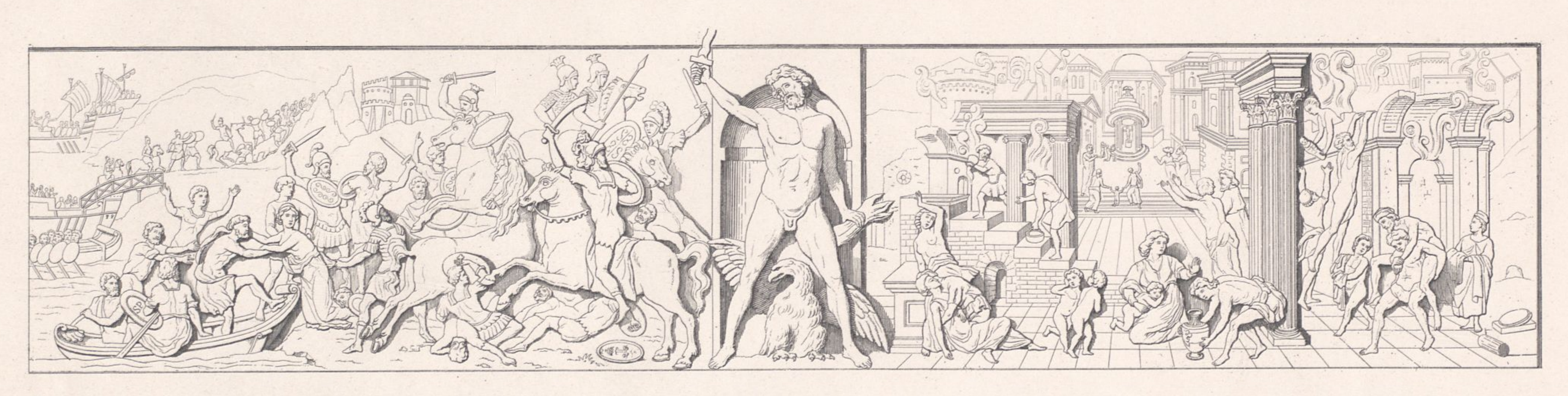


1:25

Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.





T - Terrasse mit Brustwehren
A - Bastion [abgebr.]
B - Wassergraben
P - Fallbrücke vor
J - Haupt-Eingang
R - Bastion mit dem Belvedere-Donjon
N - Escarpe
M - Contrescarpe

IItes Propugnaculum

Herren-Hof

Alter Nordbau (abgebrochen)

Grundriss des Schlosses Horst.

Schloss Nesselrode-Hugenpoet bei Mintard.

Die Mintarder Aue [Schlossgarten]

Wirthschaftshof

X ← nach Düsseldorf

W - Wassergraben
Batardeau - B
C - Schloss
H - Herrenhof
P - Brücke
S - Stallung für Reitpferde
K - Capelle
X - Rampe
F - Escarpe

Grundriss des Schlosses Nesselrode-Hugenpoet.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Schloss Nesselrode-Hugenpoet bei Mintard.

Vorderansicht. Kamin.

DISC. I. MON. EN. T.D.

Æ.G NOC. UT.D.

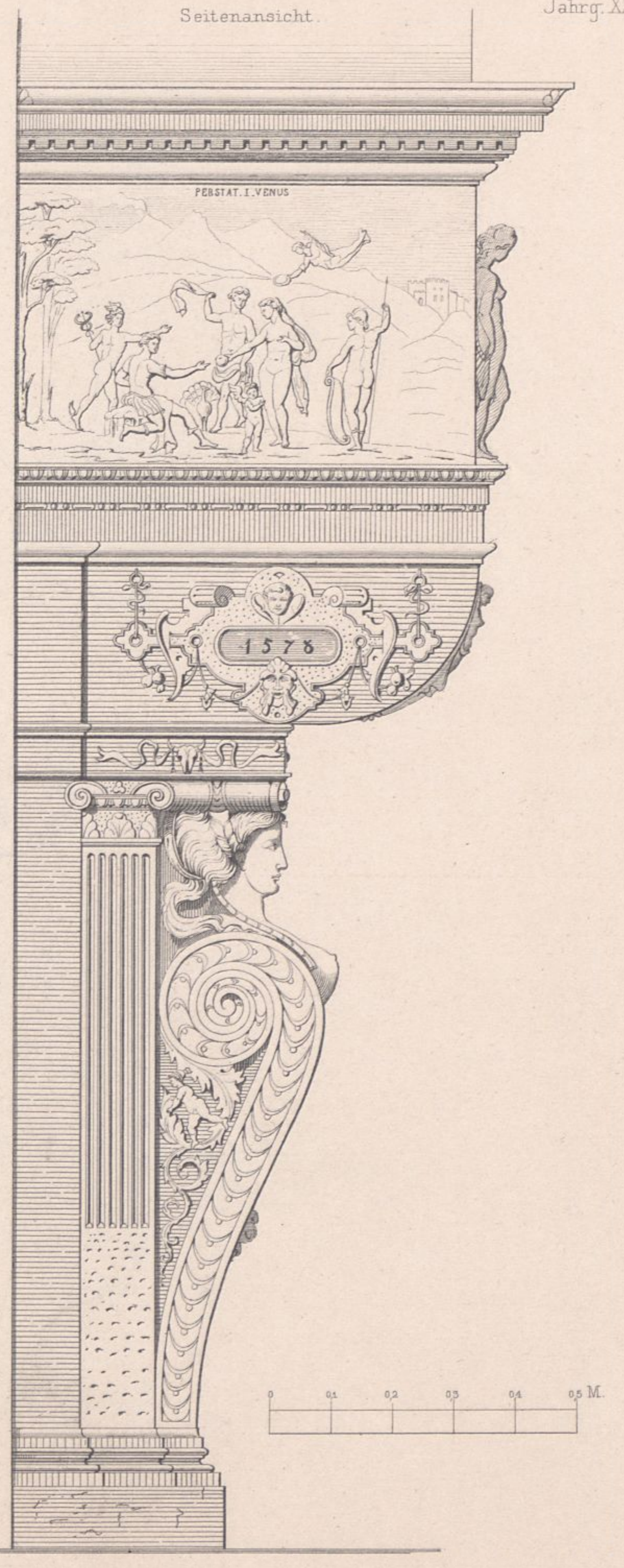
PRO PATRIA MORI
D.E.D

15 77

B. de. F.B.

M.

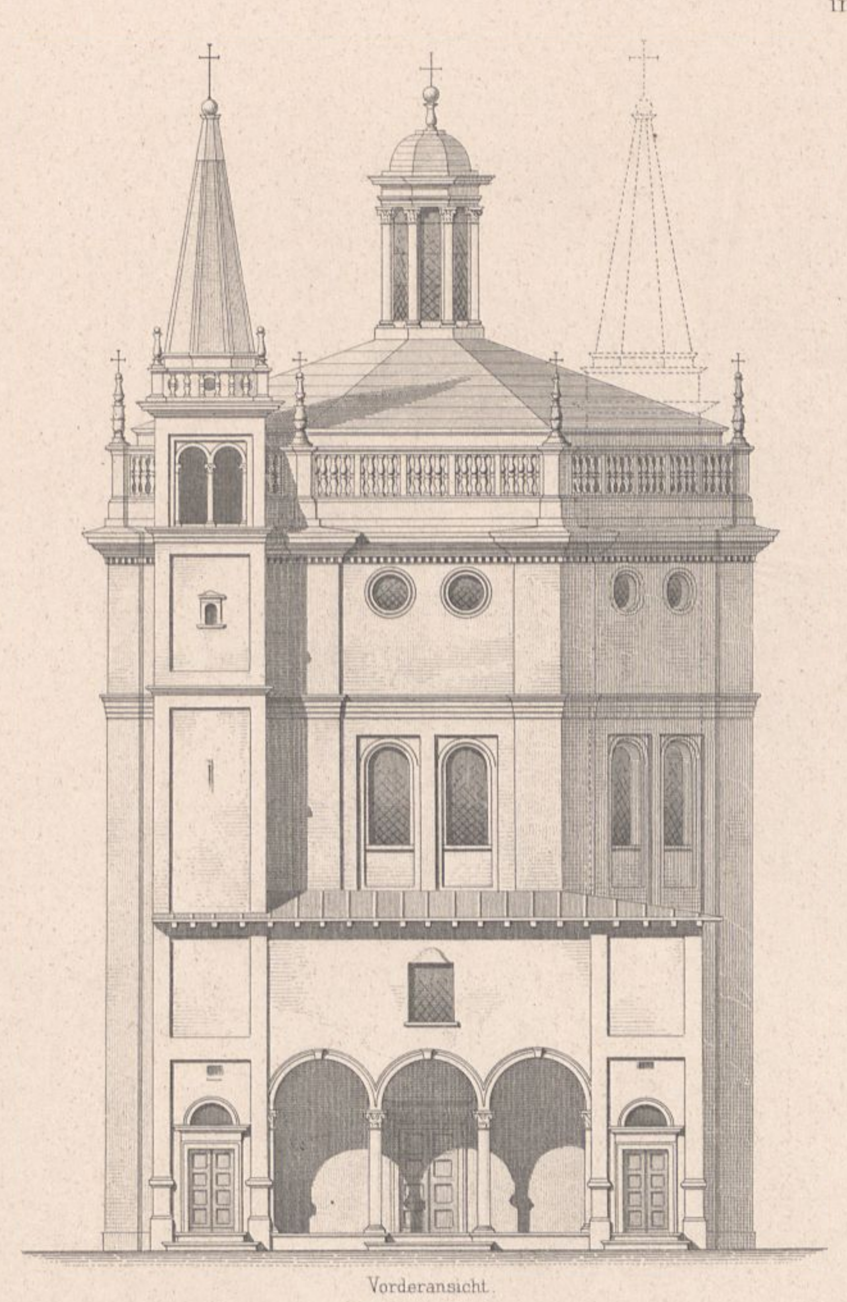
Seitenansicht.



Ernst & Korn Berlin.

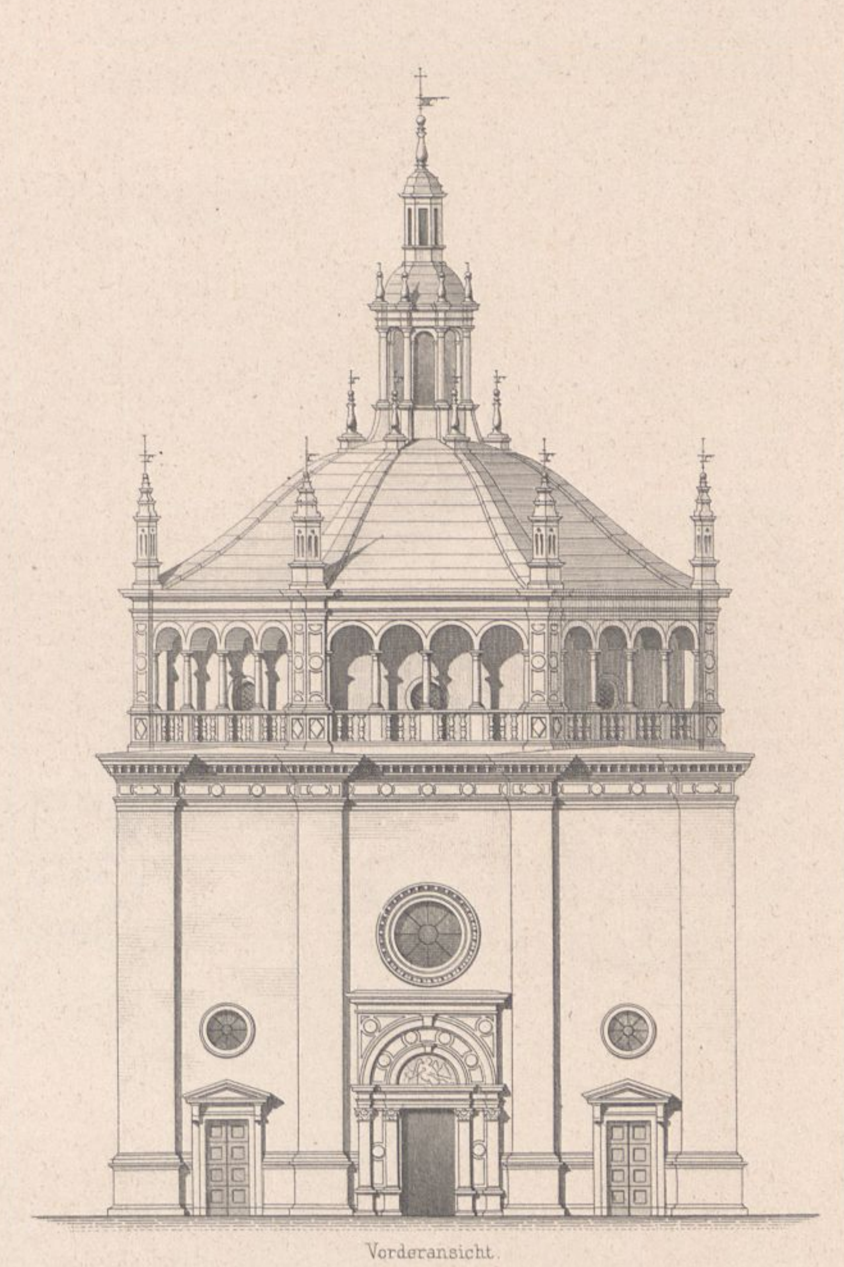
Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts
in Ober-Italien.



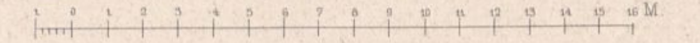
Vorderansicht.

Fig. 3. Incoronata zu Lodi.



Vorderansicht.

Fig. 4. S. Maria zu Busto-Arsizio.



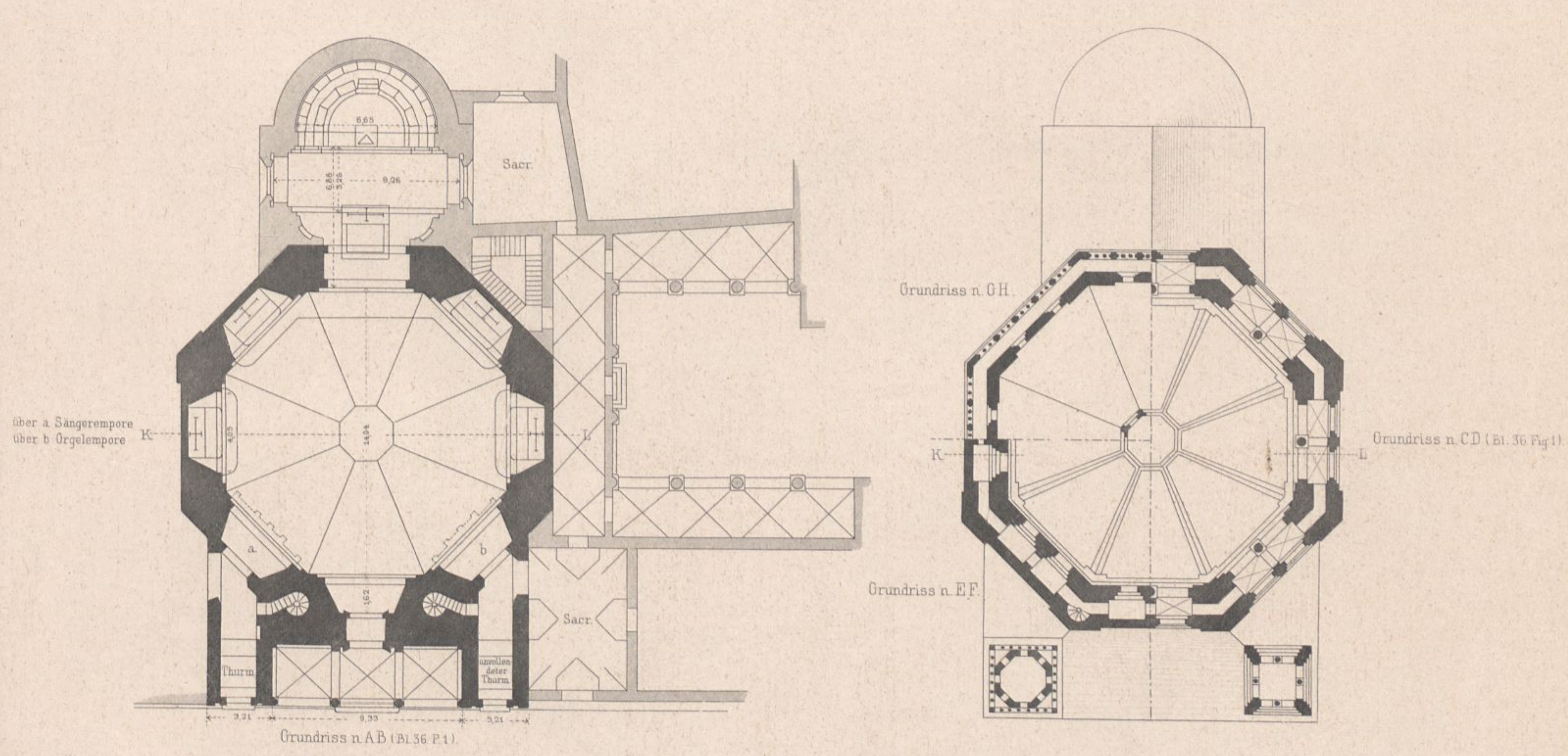


Fig. 1. Incoronata zu Lodi.

Fig. 2. Incoronata zu Lodi.

Aufgen. u. gez. von H. Strack.

Ernst & Korn. Berlin.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts
in Ober-Jtalien.

G H E F C D A B

E F C D A B

Querschnitt n. K L.
(Bl. 35. F. 1. 2)

Jncoronata zu Lodi.
Fig. 1.

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 15 20 M.

Querschnitt n. G H. (Bl. 37. F. 1. 2) Diagonalschnitt n. H L.

S. Maria zu Busto-Arsizio.
Fig. 2.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Centralkirchenbauten des XV. und XVI. Jahrh.

in Ober-Italien.

Fig. 3. Perspectivische Ansicht.

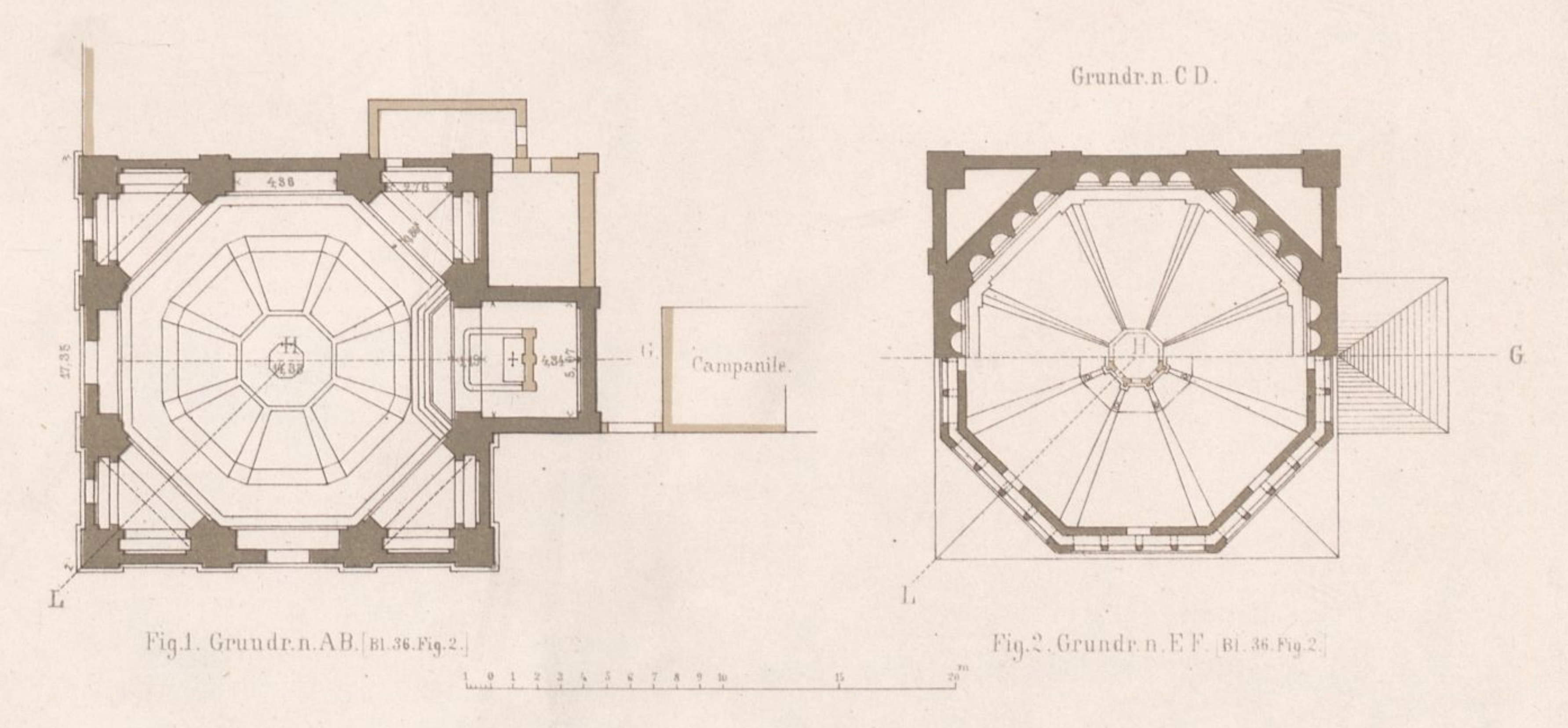


Fig. 1. Grundr. n. A B. [Bl. 36. Fig. 2.]

Fig. 2. Grundr. n. E F. [Bl. 36. Fig. 2.]

S. Maria zu Busto Arsizio.

Aufg. u. gez. v. H. Strack.

Lith. Anst. v. W. Loeillot

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts in Ober-Jtalien.

Fig. 2. Durchschnitt n. GH. (Fig. 1.)

ehemal. Kloster der Barnabiti

Chor

Sacr.

Sacr.

Fig. 1. Grundriss n. AB. (Fig. 2).

S. Maria coronata (di Canepanova) zu Pavia.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Kiesel.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts in Ober-Italien.

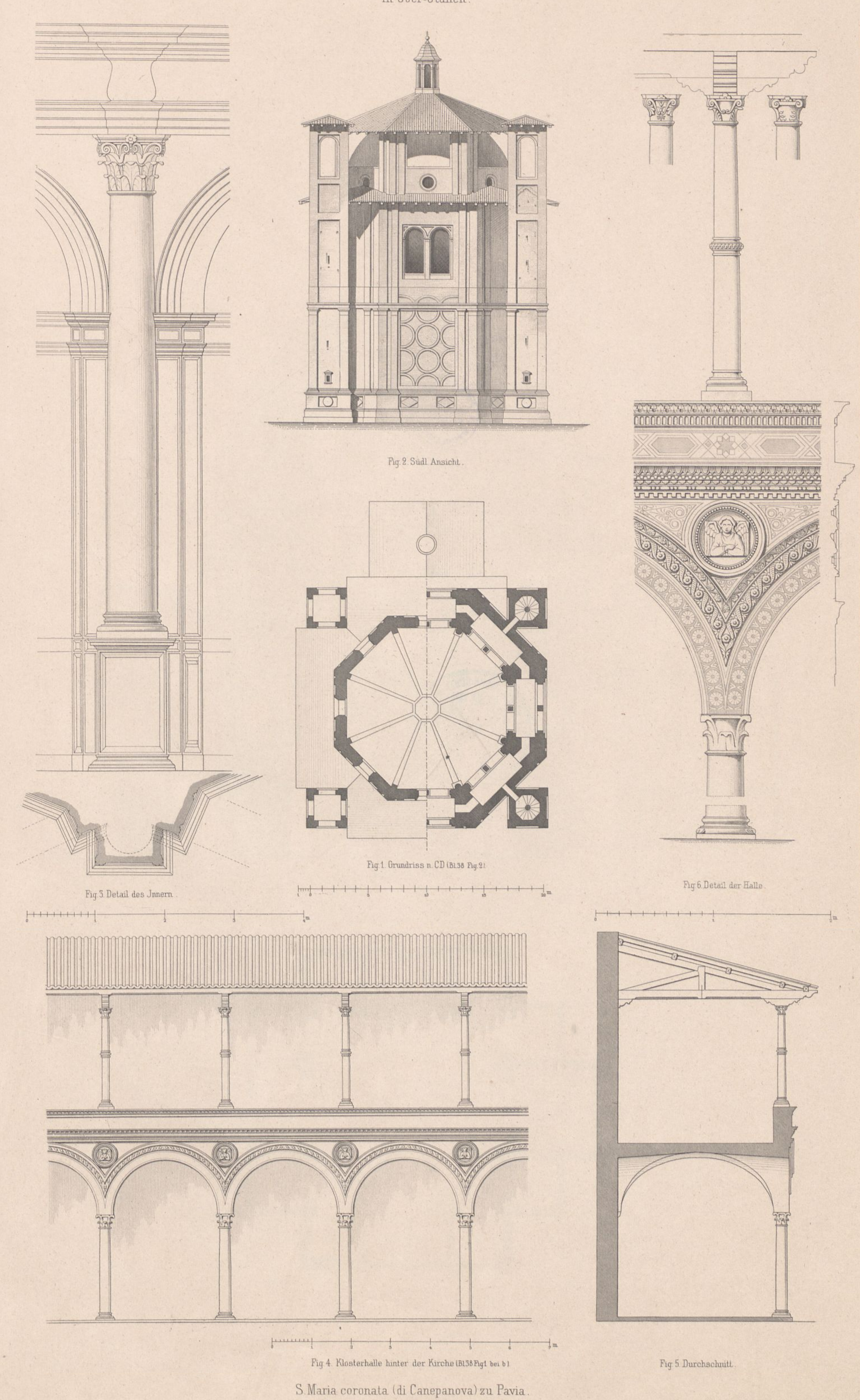


Fig. 2. Südl. Ansicht.

Fig. 1. Grundriss n. CD (Bl. 38 Fig. 2).

Fig. 3. Detail des Innern.

Fig. 6. Detail der Halle.

Fig. 4. Klosterhalle hinter der Kirche (Bl. 38 Fig. 1 bei b).

Fig. 5. Durchschnitt.

S. Maria coronata (di Canepanova) zu Pavia.

Aufg. u. gez. v. H. Strack. Ernst & Korn Berlin. Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts

in Ober-Jtalien.

Fig. 2. Querschnitt n. AB (Fig. 1).

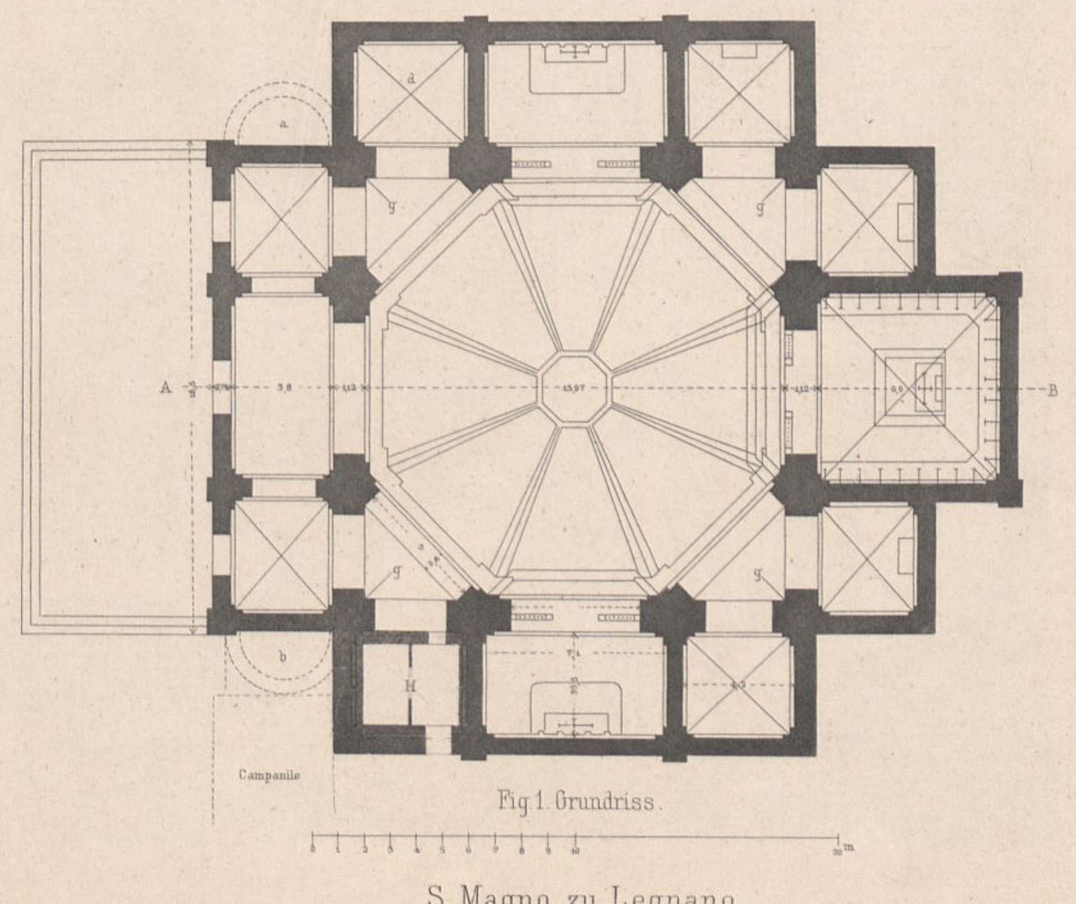


Fig. 1. Grundriss.

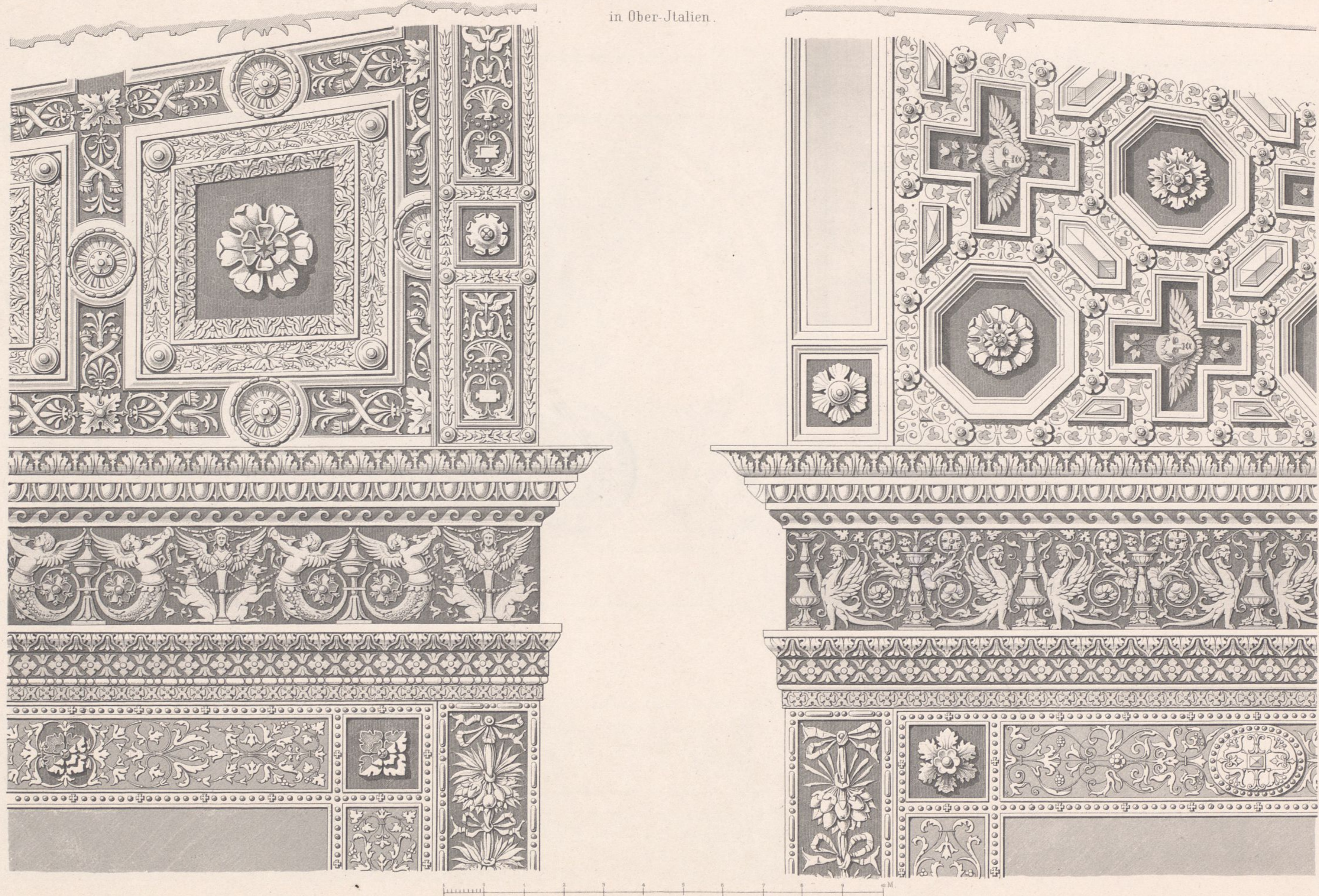
S. Magno zu Legnano.

Aufg. u. gez. v. H. Strack.

Ernst & Korn, Berlin.

Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts
in Ober-Jtalien.

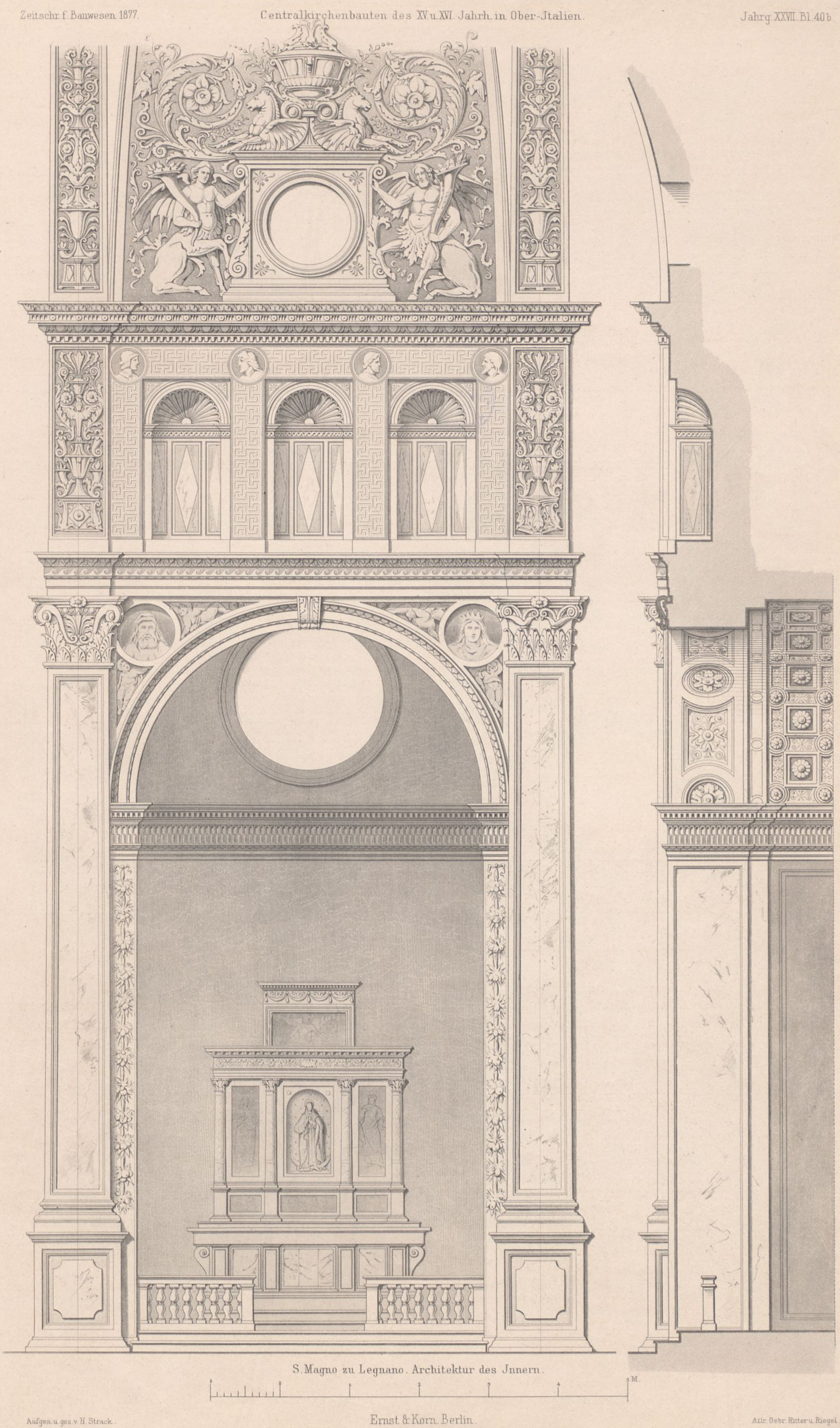


Jncoronata zu Lodi. Details des Jnnern.

Aufgen. u. gez. v. H. Strack.

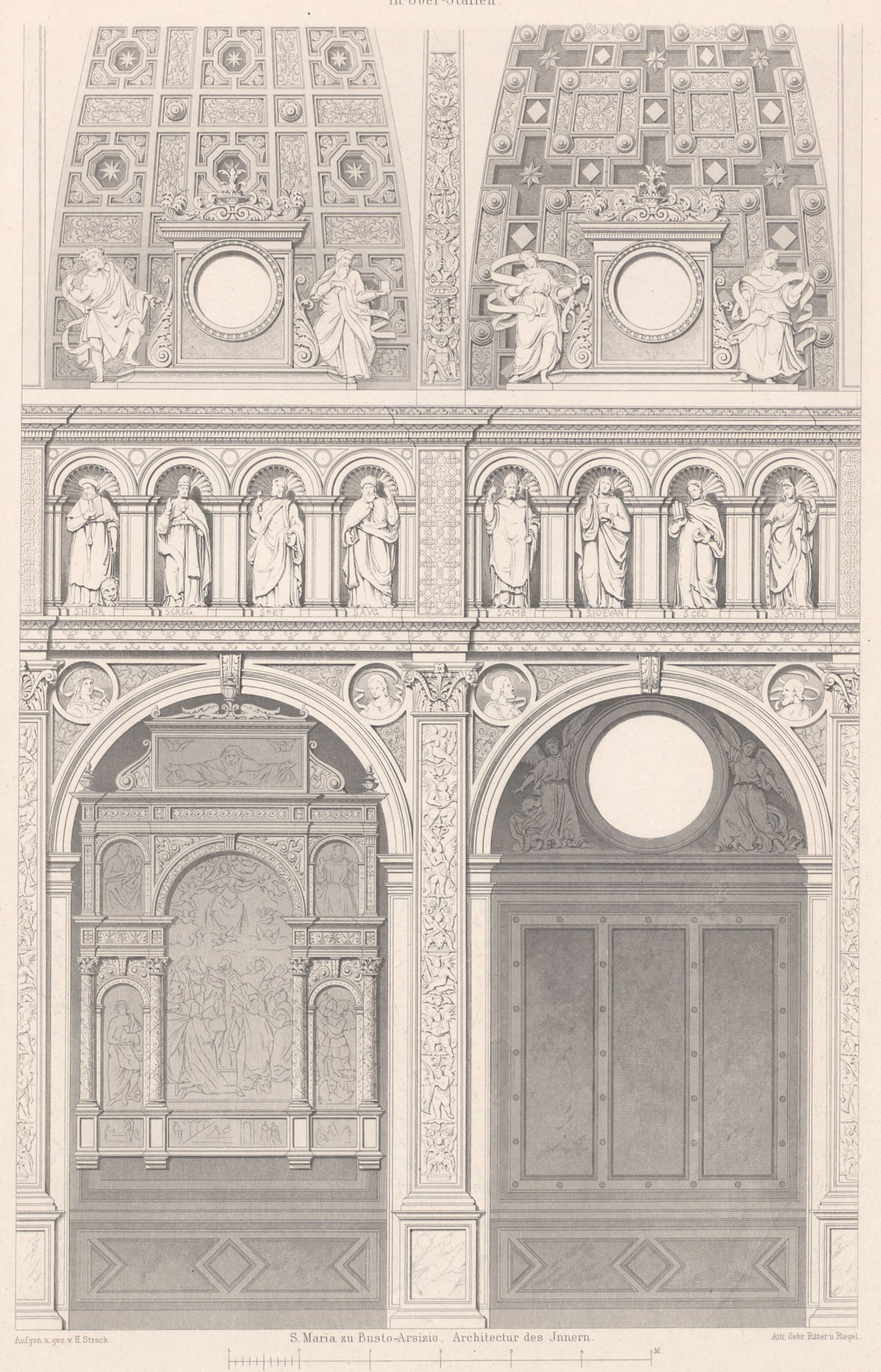
Ath. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn. Berlin.



S. Magno zu Legnano. Architektur des Jnnern.

Aufgen. u. gez. v. H. Strack. Ernst & Korn. Berlin. Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel



Aufgen. u. gez. v. H. Strack.

S. Maria zu Busto-Arsizio. Architectur des Innern.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel.

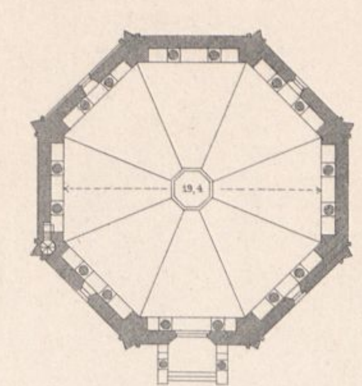
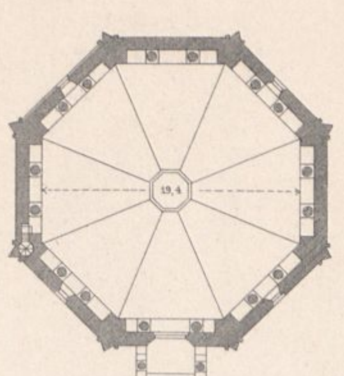
Ernst & Korn. Berlin.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts in Ober-Jtalien.

Fig. 4.

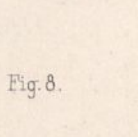
Jncoronata zu Lodi.
(Battagio di Lodi 1488)
(Dolcebono 1489).

Fig. 1.

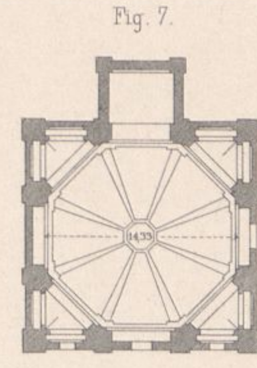
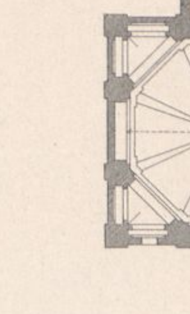
Baptisterium zu Cremona.
(1167).

Fig. 3a.



Cap. Chigi. Rom.

Fig. 7.

S. Maria zu Busto-Arsizio.
(Ballarate)
(1518-1523).

Fig. 12 a.

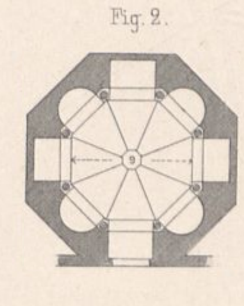


S. Pietro in montorio. Rom.
(1502).

Fig. 8.

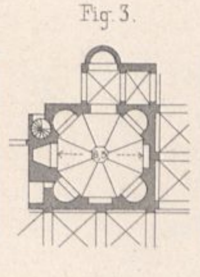
S. Maria di Canepanova zu Pavia.
(1492-1564).

Fig. 2.



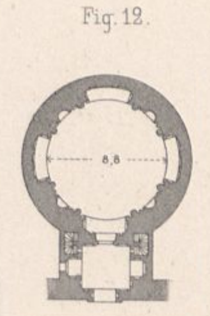
Bapt. zu Novara.
(XI. Jahrh.).

Fig. 3.



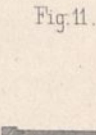
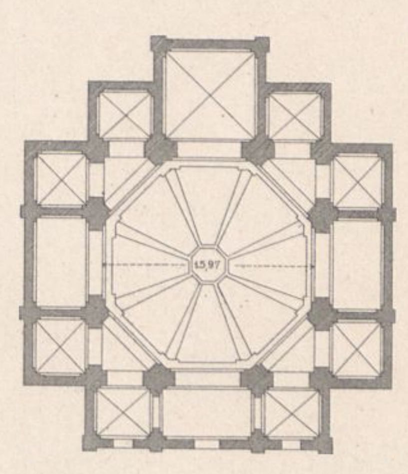
Sacr. v. S. Satiro zu Mailand. (1497).

Fig. 12.



Cap. Pellegrini zu Verona (1550).

Fig. 11.

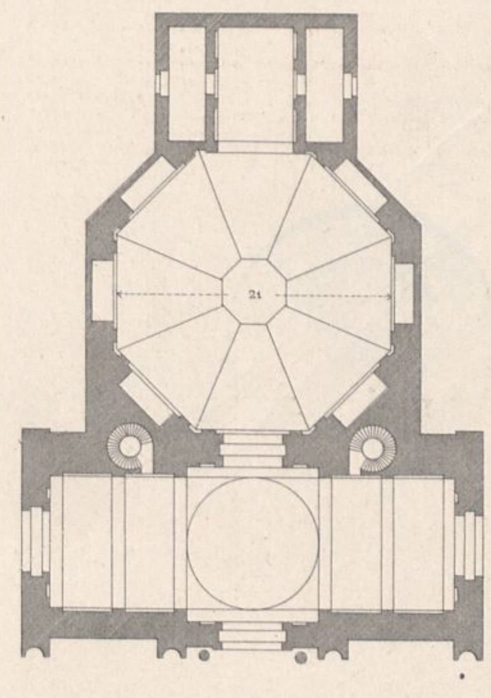



S. Magno zu Legnano.
(Giacomo Lampugnani)
(1504-1518).

Fig. 9.

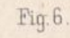
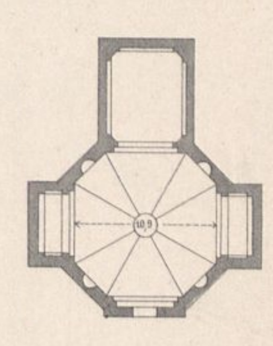
S. Croce zu Riva.
(Cr. Solari um 1520).

Fig. 5.



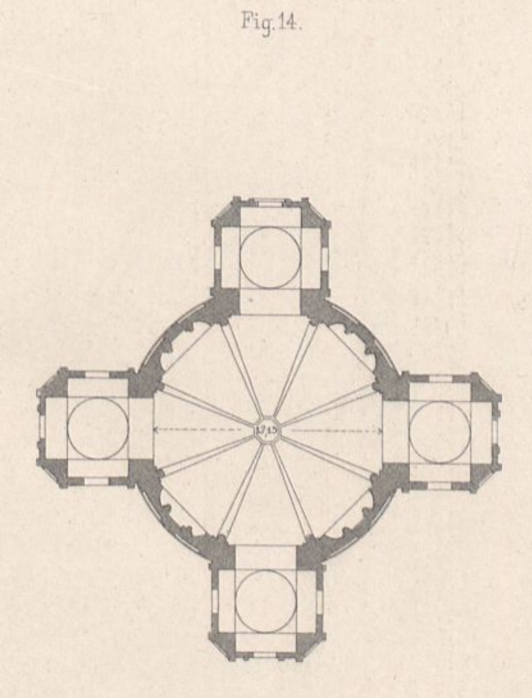
S. Maria dell' Umiltà zu Pistoja.
(Ventura Vitoni 1509).

Fig. 6.

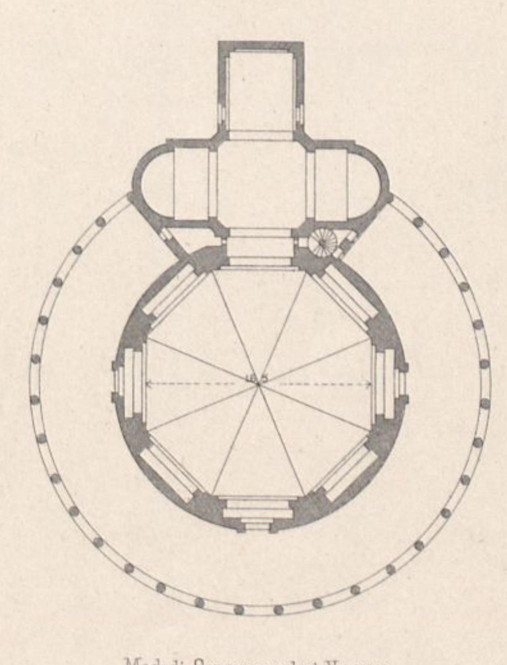
Mad. Di Olsà zu Parabiago.
(XVI. Jahrh.).

Fig. 14.



S. Maria della Croce bei Crema.
(Battagio di Lodi 1490-93. Montanaro di Crema 1493-1500).

Fig. 13.



Mad. di Campagna bei Verona.
(Sanmichele 1559).

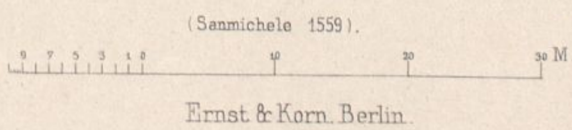
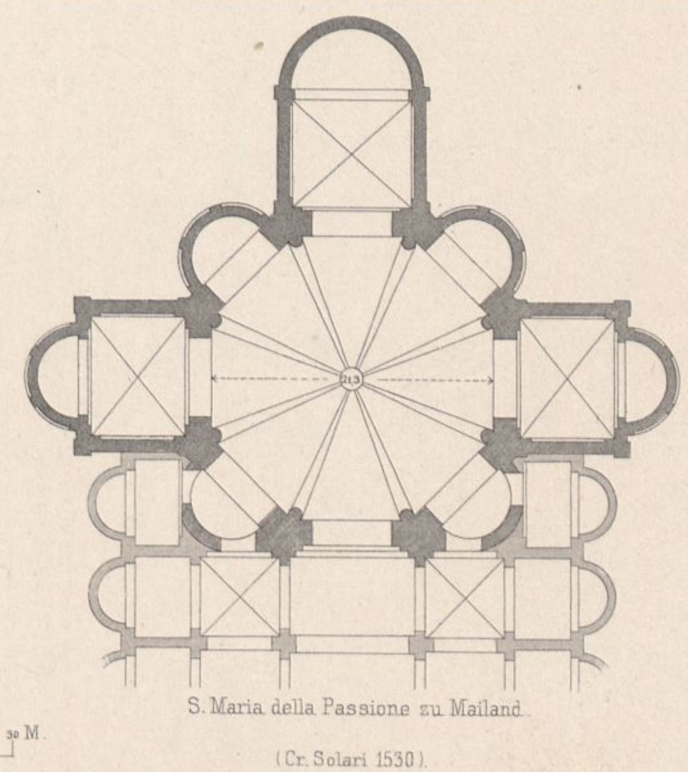


Fig. 10.

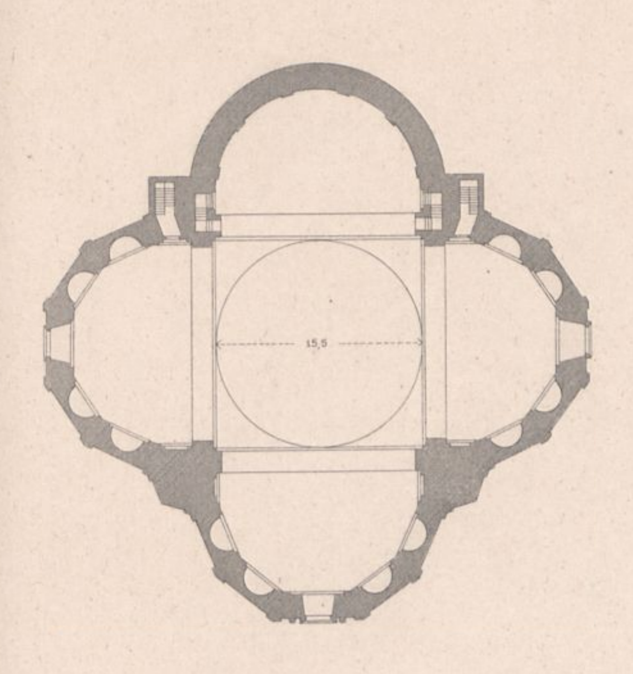


S. Maria della Passione zu Mailand.
(Cr. Solari 1530).

Ernst & Korn. Berlin.
Walther gest.

Centralkirchenbauten des XV. u. XVI. Jahrhunderts
in Ober-Jtalien.

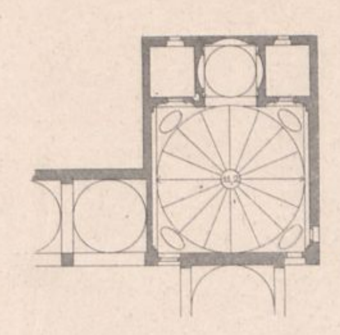
Fig. 18.



S. Maria della Consolazione zu Todi.

(1508–?).

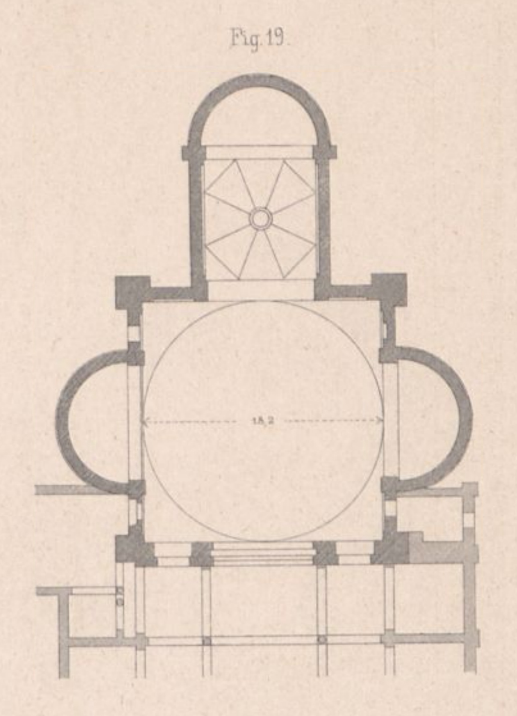
Fig. 15.



Sacr. v. S. Lorenzo zu Florenz.

(Brunellesco 1428).

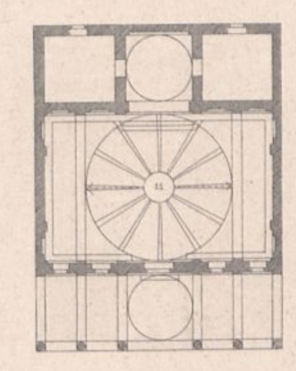
Fig. 19.



S. Maria delle Grazie zu Mailand.

(1492).

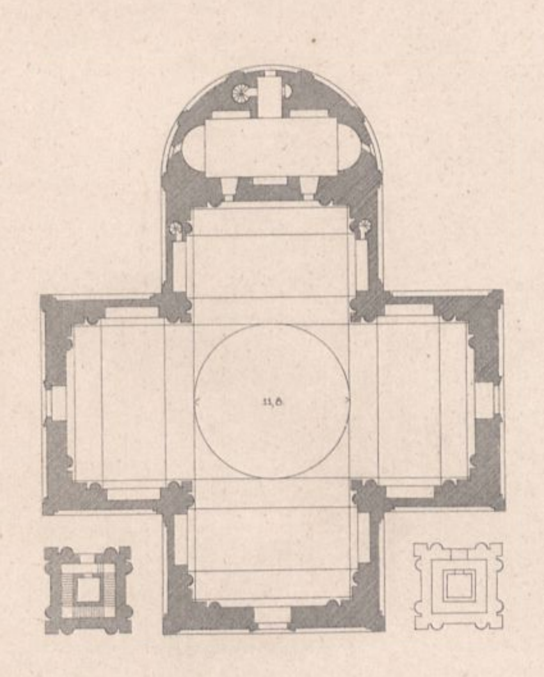
Fig. 16.



Cap. de' Pazzi zu Florenz.

(Brunellesco 1420).

Fig. 21.

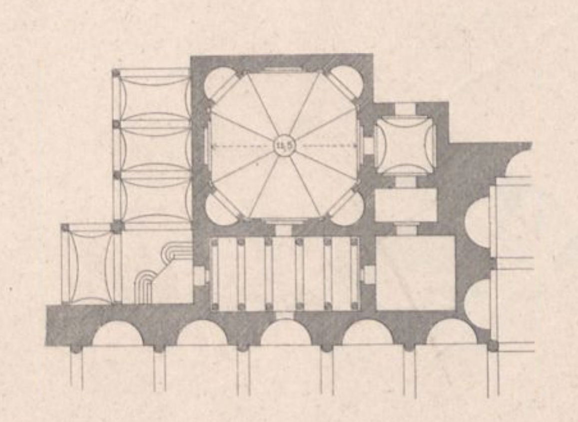


Mad. di S. Biagio zu Montepulciano.

(Antonio da Sangallo)

(1518).

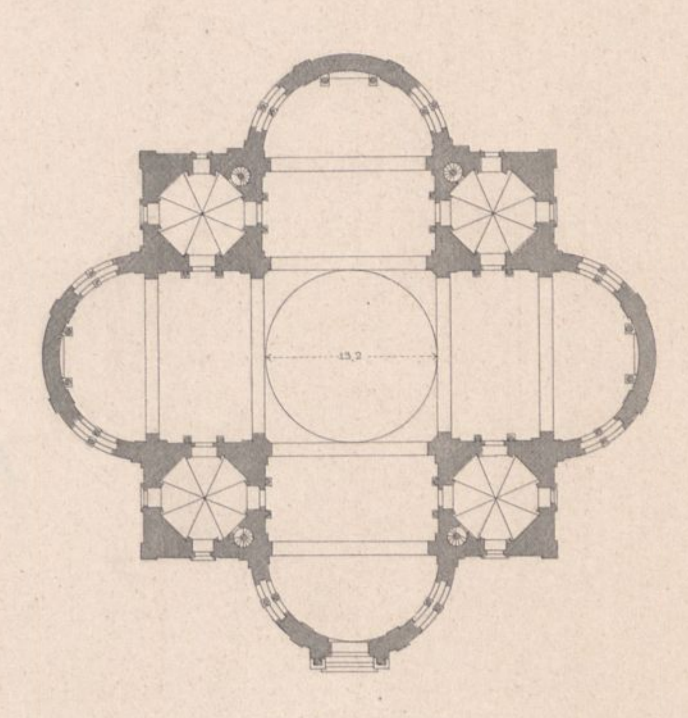
Fig. 17.



Sacr. v. S. Spirito zu Florenz.

(Sim. Cronaca u. Andrea Sansovino 1493).

Fig. 22.

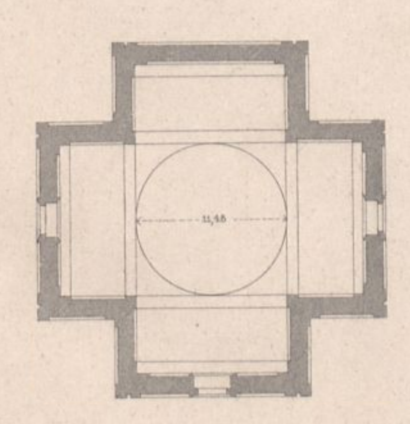


Mad. della Steccata zu Parma.

(Giov. Franc. Zaccagni)

(1521–1539).

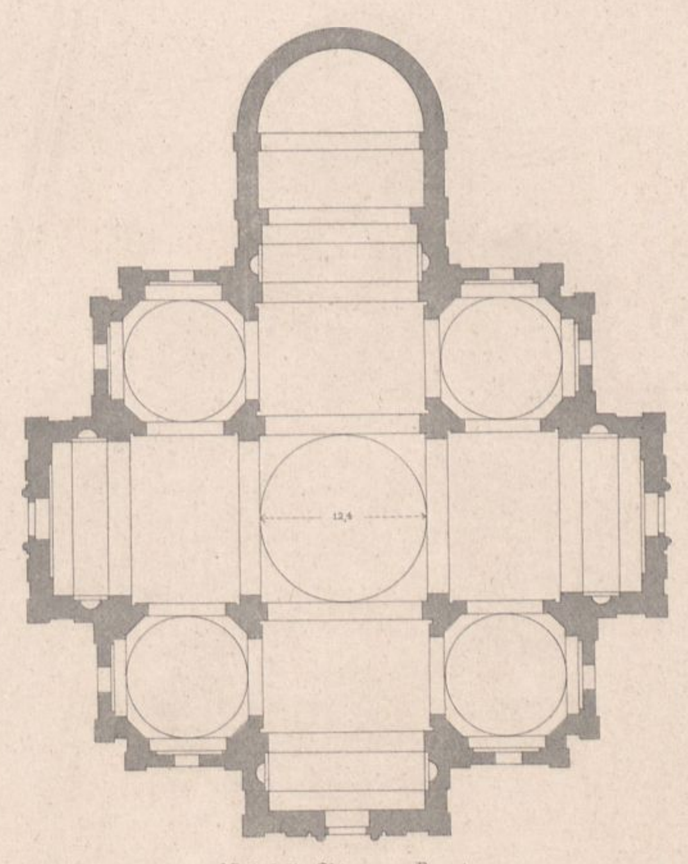
Fig. 20.



S. Maria delle Carceri zu Prato.

(Giuliano da Sangallo 1485).

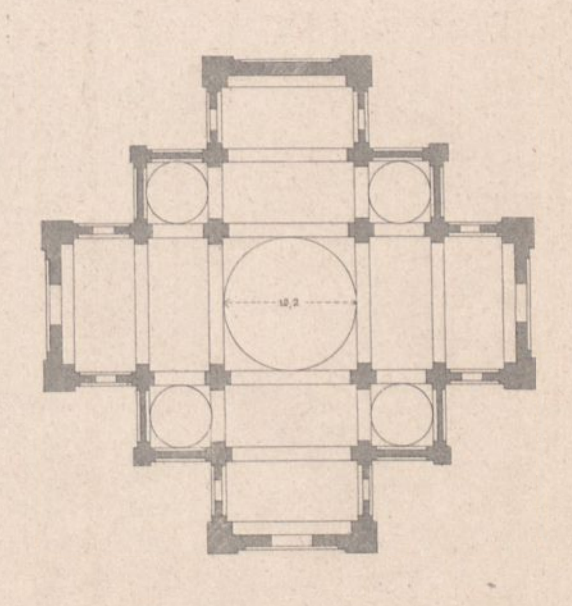
Fig. 24.



Mad. della Ghiara zu Reggio.

(Aless. Balbi 1597).

Fig. 23.



Mad. di Campagna zu Piacenza.

1522–1528 (1561).

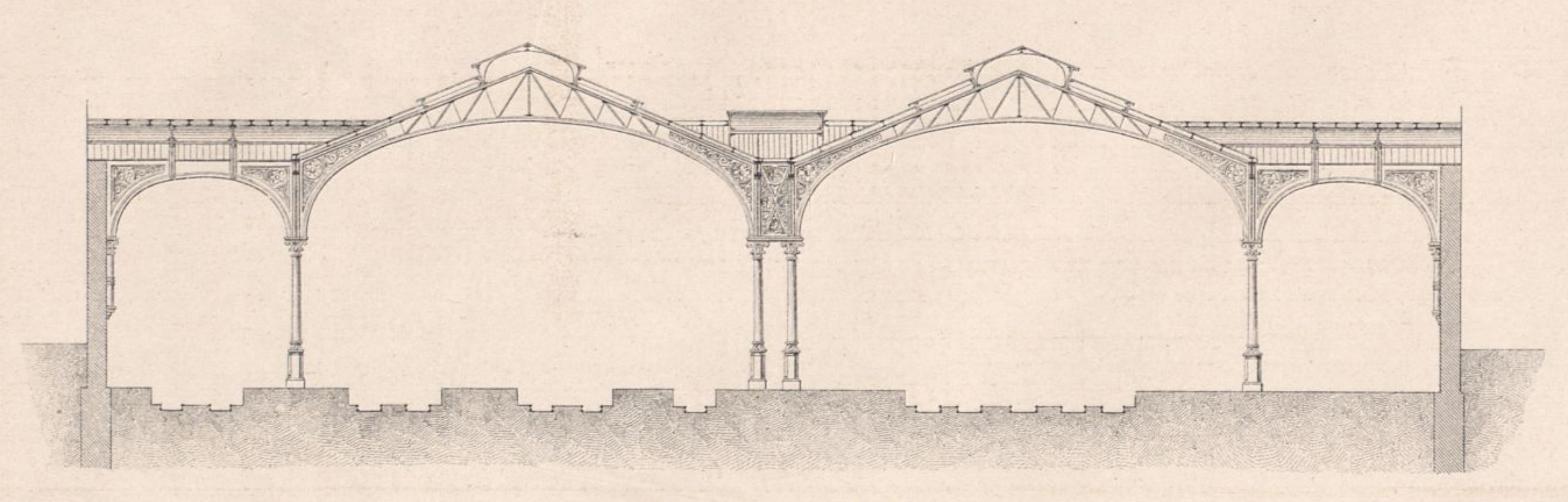
10 M. 20 30 M.

Ernst & Korn Berlin.

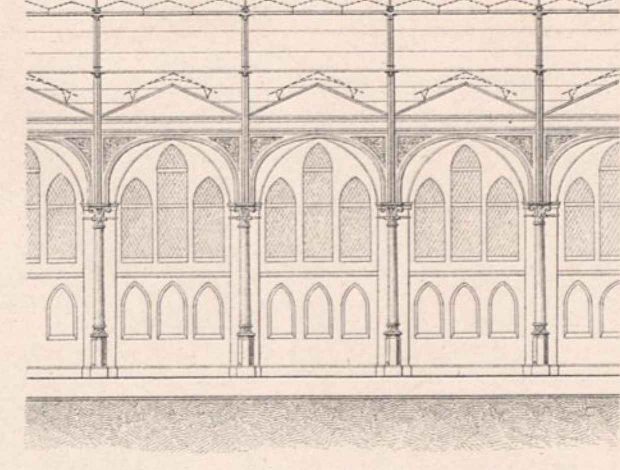
Walther gest.

Englische Eisenbahnen

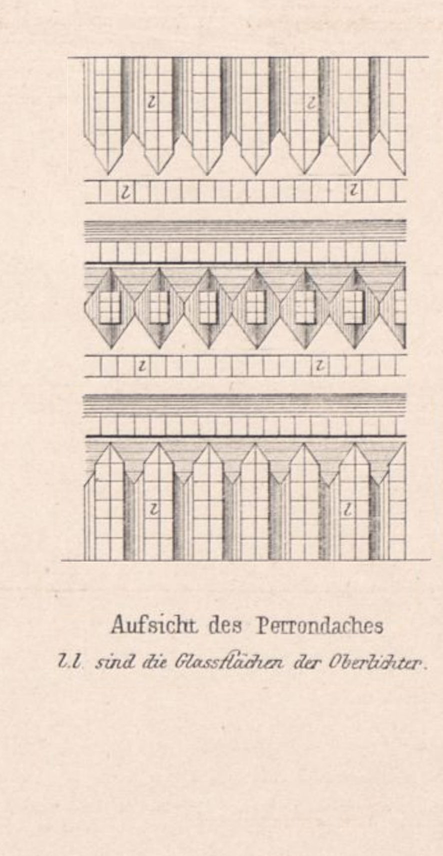
City Terminus der Great Eastern Railway.



Querschnitt nach A B.
(nach einer Skizze aufgetragen.)

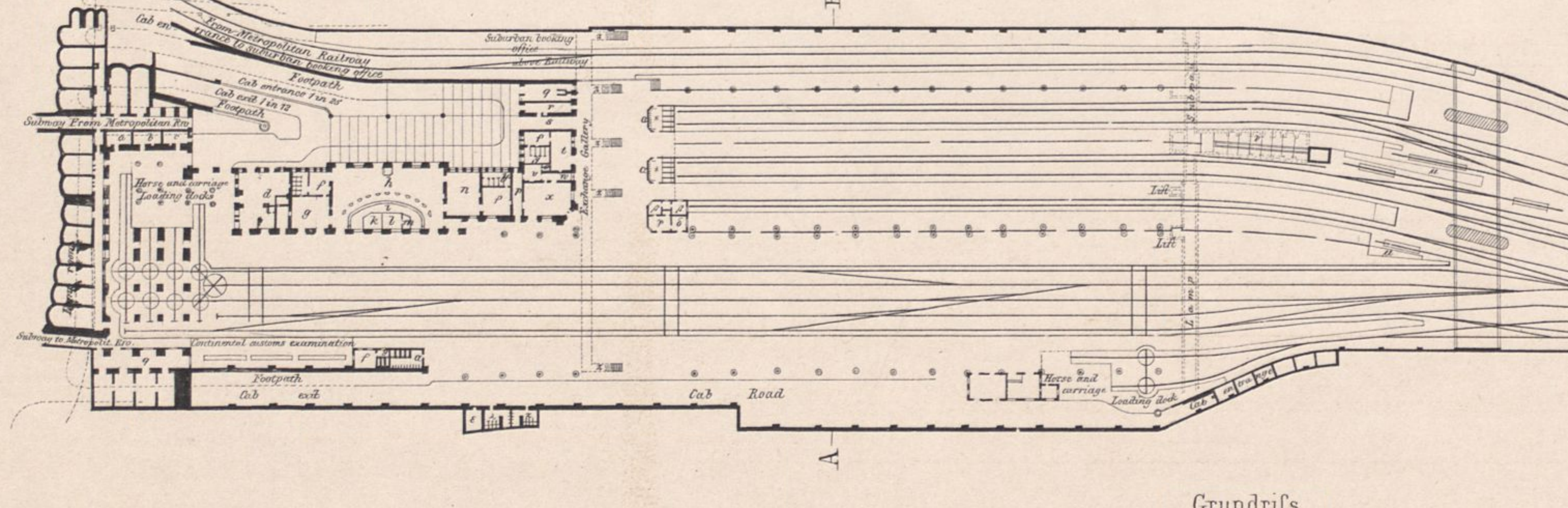


Längsschnitt
(nach einer Skizze aufgetragen)



Aufsicht des Perrondaches
l. l. sind die Glasflächen der Oberlichter.

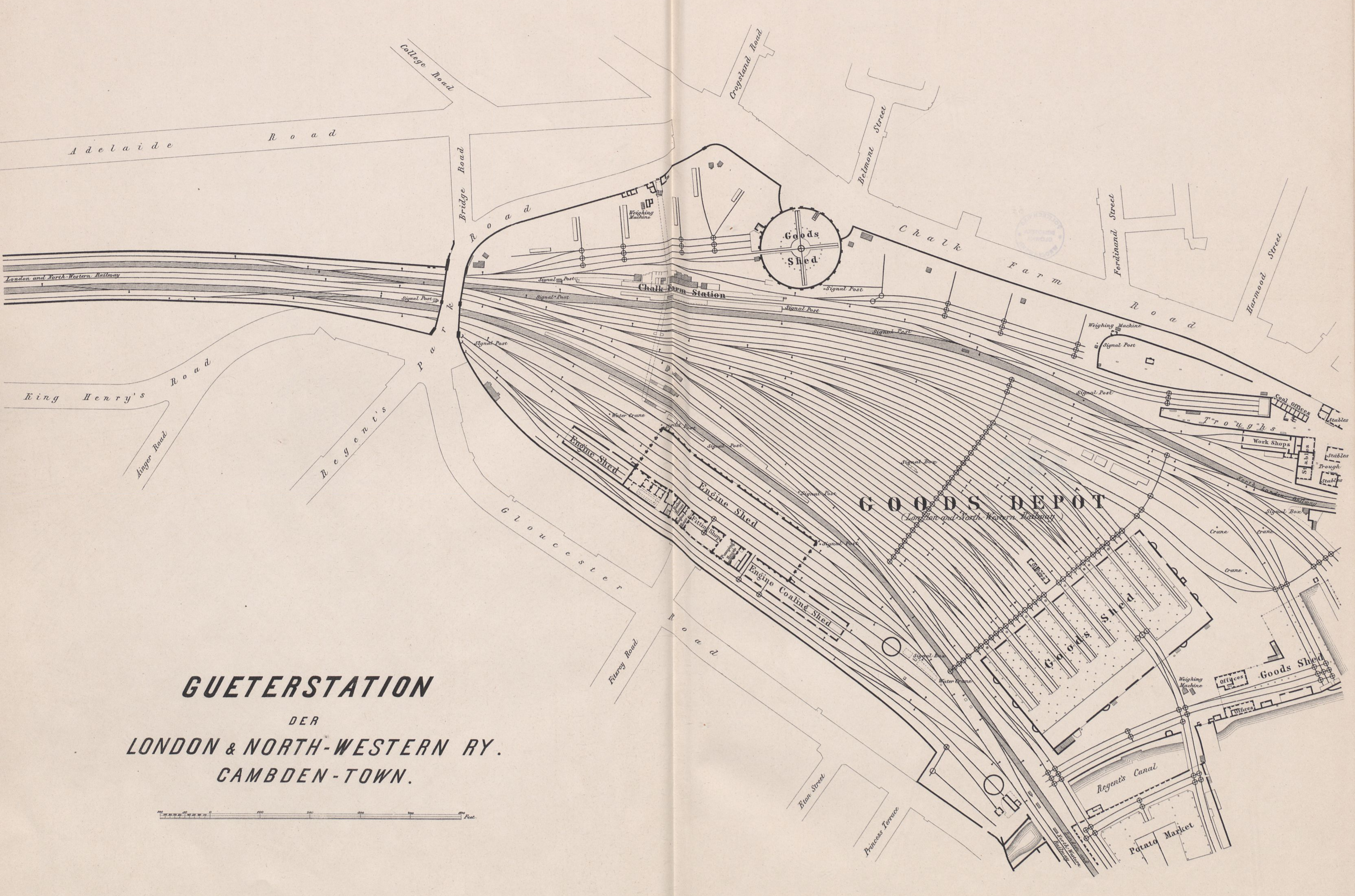
a, Porters
b, Guards
c, Police
d, Parcel office
e, Office stairs
f. Ladies waiting room
g, Second class waiting room
h, Maine Line booking office
k, Clerks
l, Head clerks
m, Safe
n, First class waiting room
o, Gentlemen's W. C^s
p, Office stairs
q, Cloak room
r, General despatch office
s, Suburban exit passage
t, General waiting room
v, Attendent
w, Private stairs
x, Refreshment room
y, Ladies W. C^s
z, Stairs
α, Inwards parcels office
β, Telegraph
γ, Superintend
δ, Inspectors
ε, Dogs
λ, Porters W. C^s
χ, Cabmens W. C^s
μ, Coaling stage
ν, Lamp room
ρ, Signal box
σ, Lavatory
τ, Hydraulic engine house



Grundriſs

Maaßstab des Grundrisses

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.



GUETERSTATION

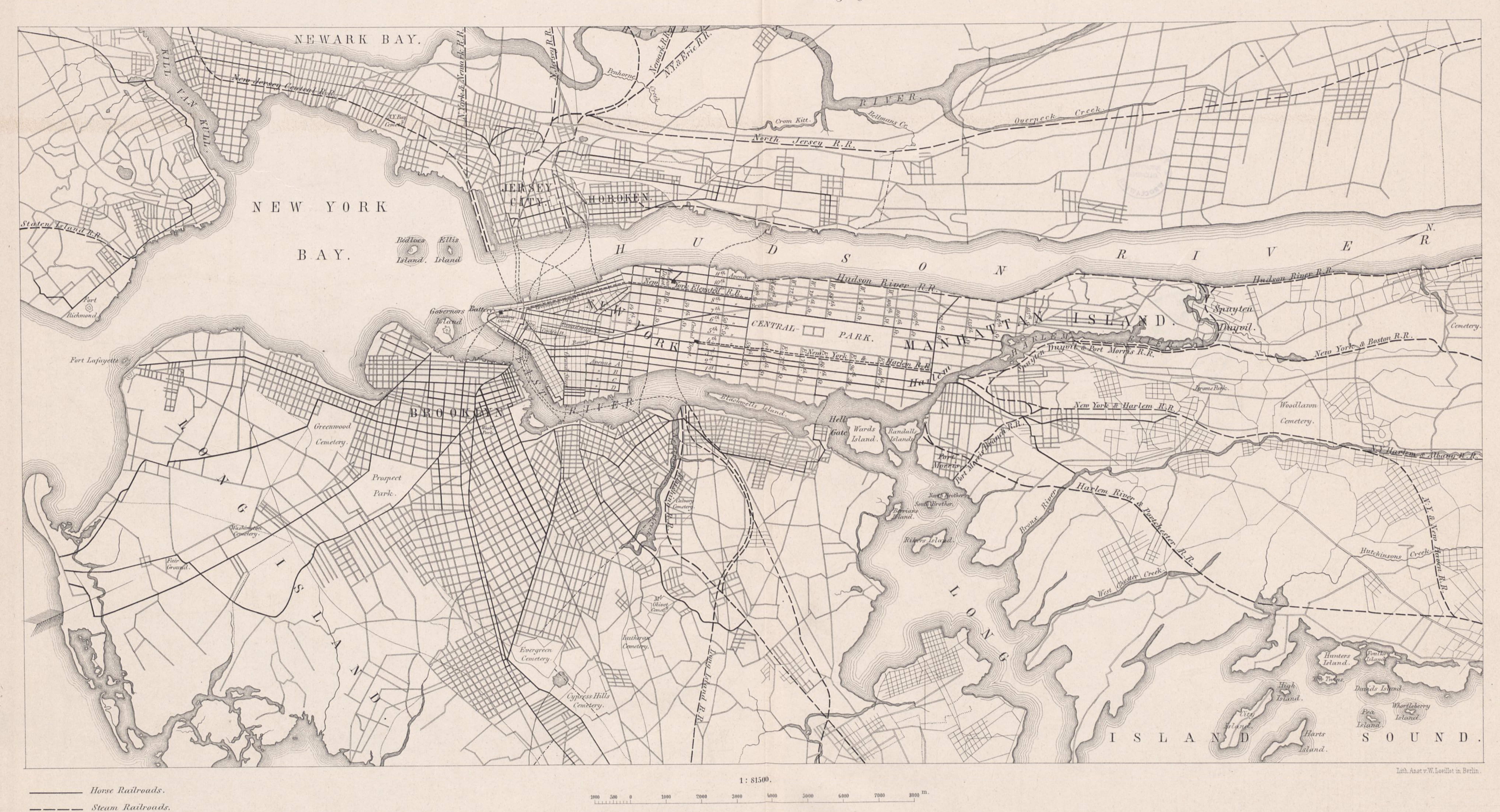
DER

LONDON & NORTH-WESTERN RY.

CAMBDEN-TOWN.

Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.



Lith. Anst. v. W. Loeillot in Berlin.
Verlag v. Ernst & Korn in Berlin.

New York Elevated Railroad.

Fig. 1. Längenansicht. (Aeltere Anordnung.)

4,3 m

Fig. 2. Längenansicht. (Neuere Anordnung.)

4,3 m

1:150. Fig. 1 u. 2.

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 M.

Fig. 3. Querschnitt. (Aeltere Anordnung)

100 mm 180

Fig. 4.

100 mm

Fig. 5. Querschnitt. (Neuere Anordnung)

100 89. 127. 10 460

Fig. 6.

64. 64. 6 89. 127. 10 89. 127. 10 76. 76. 6

Säulenquerschnitt des älteren Theiles 1/10 nat. Grösse

200 mm

Säulenquerschnitt des neueren Theiles 1/10 nat. Grösse

150 300 130

760 30 1200 150

1:30. Fig. 3, 4, 5 u. 6.

1 0,5 0 1 2 3 4 M.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn, Berlin.

New York and Harlem Railroad.

Skizze der Station bei der 86. Strasse.

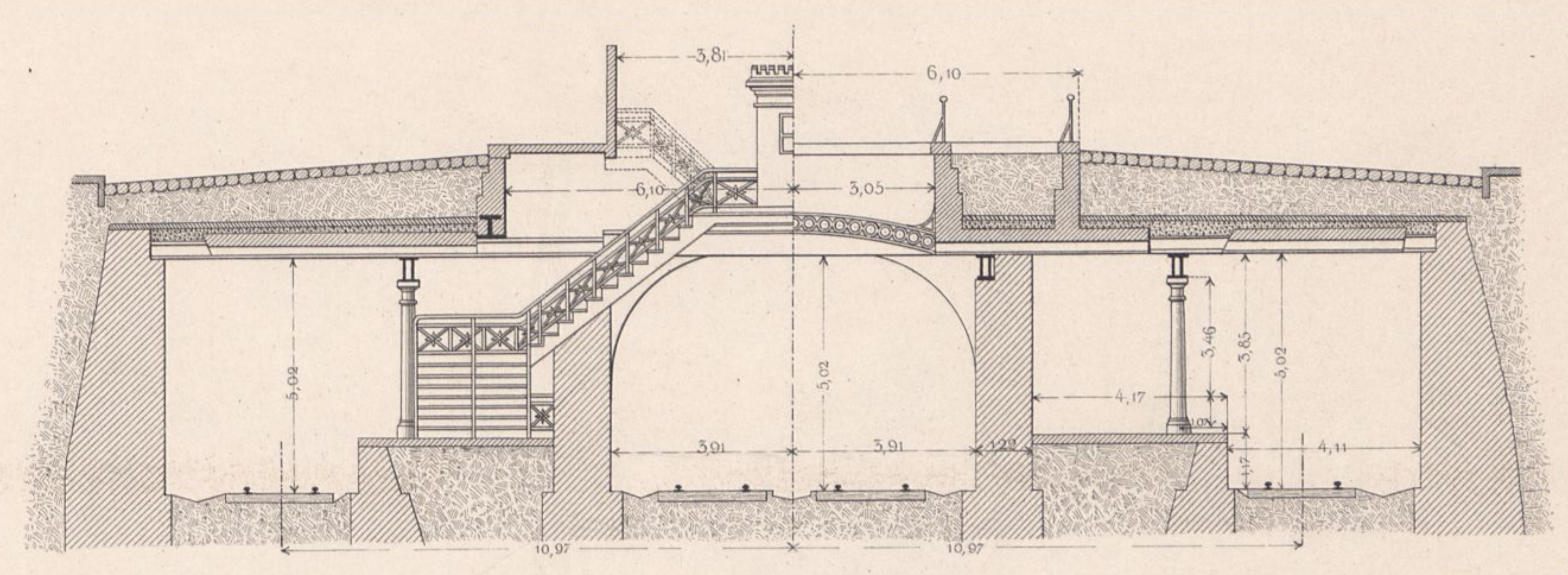


Fig. 1. Querschnitt.

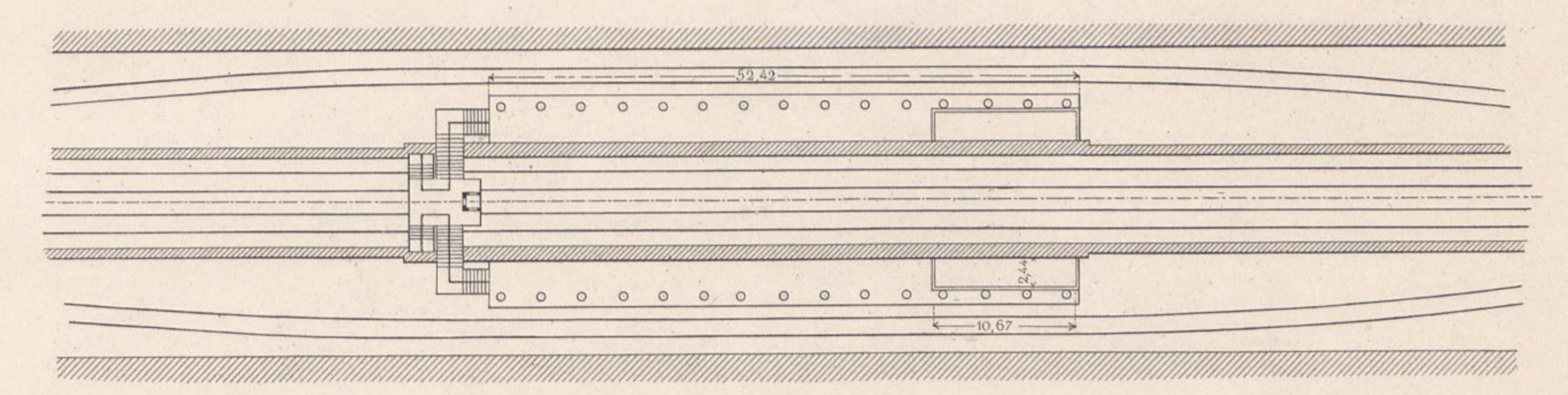


Fig. 2. Grundriss.

Skizze der Stationen zwischen der 58. u. 59. und bei der 72. Strasse.

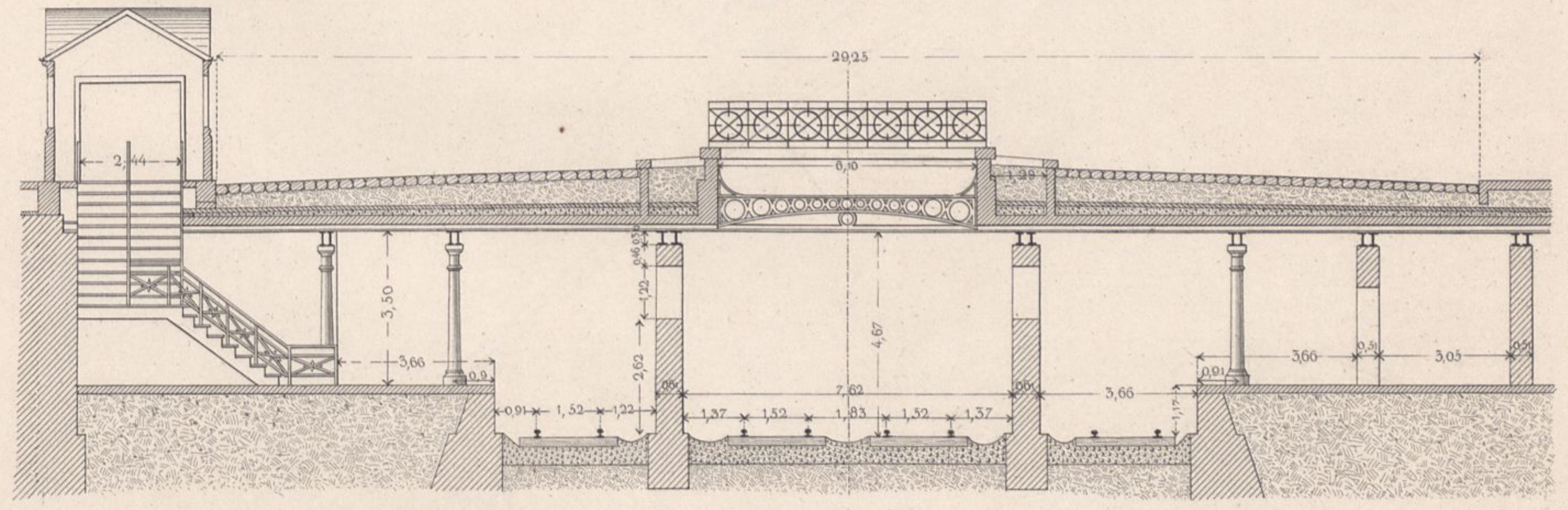


Fig. 3. Querschnitt.

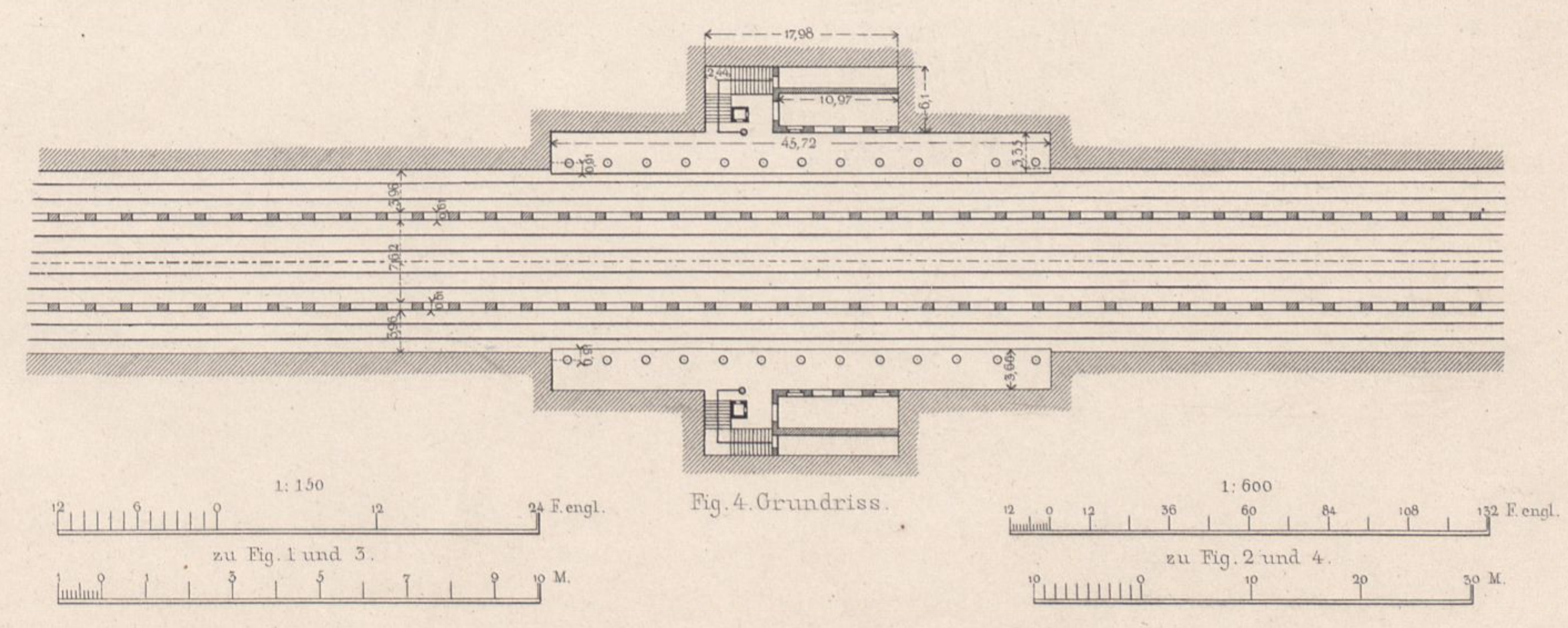


Fig. 4. Grundriss.

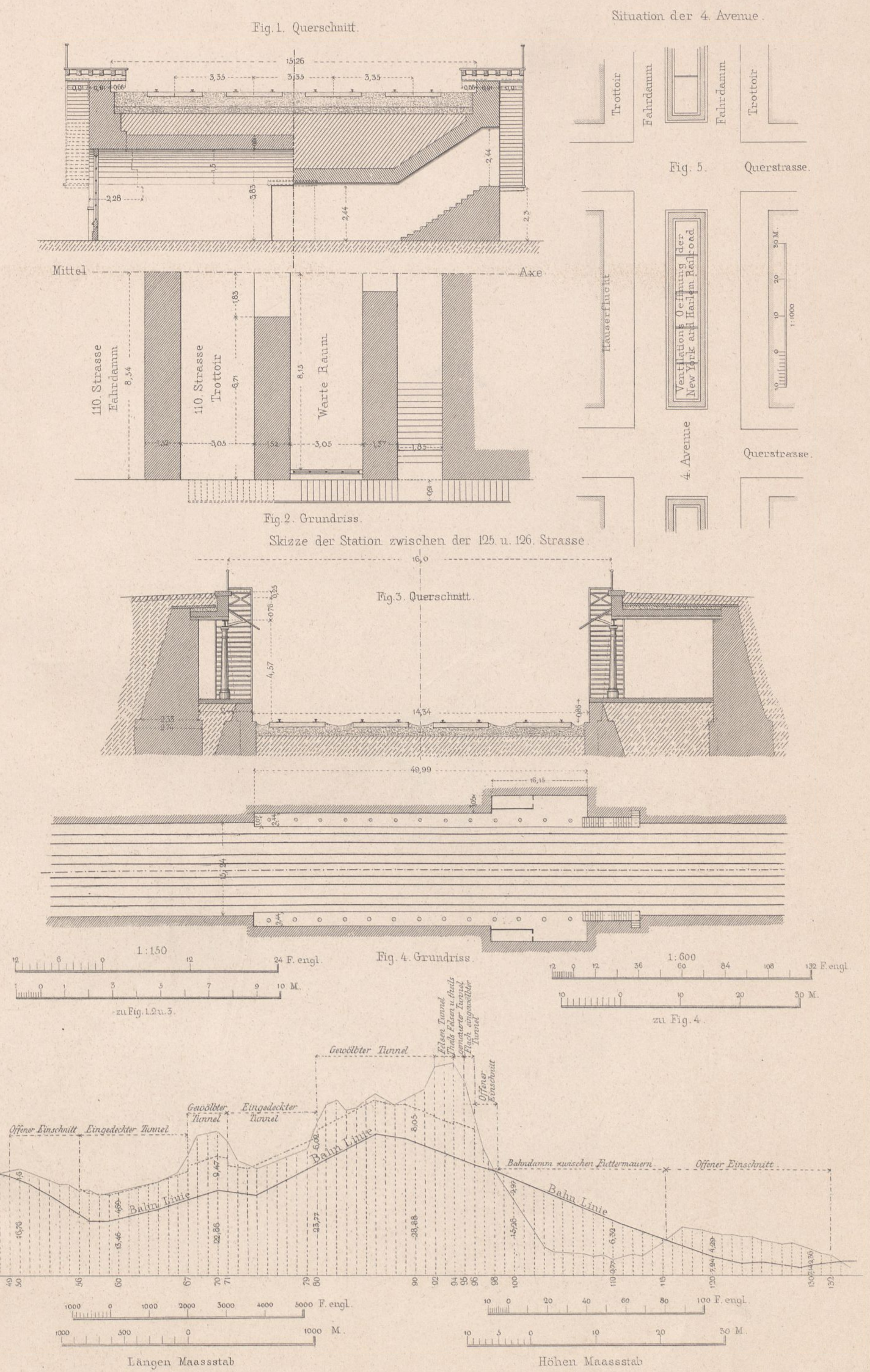
1:150 zu Fig. 1 und 3. 24 F. engl. 10 M.

1:600 zu Fig. 2 und 4. 132 F. engl. 30 M.

Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn, Berlin.

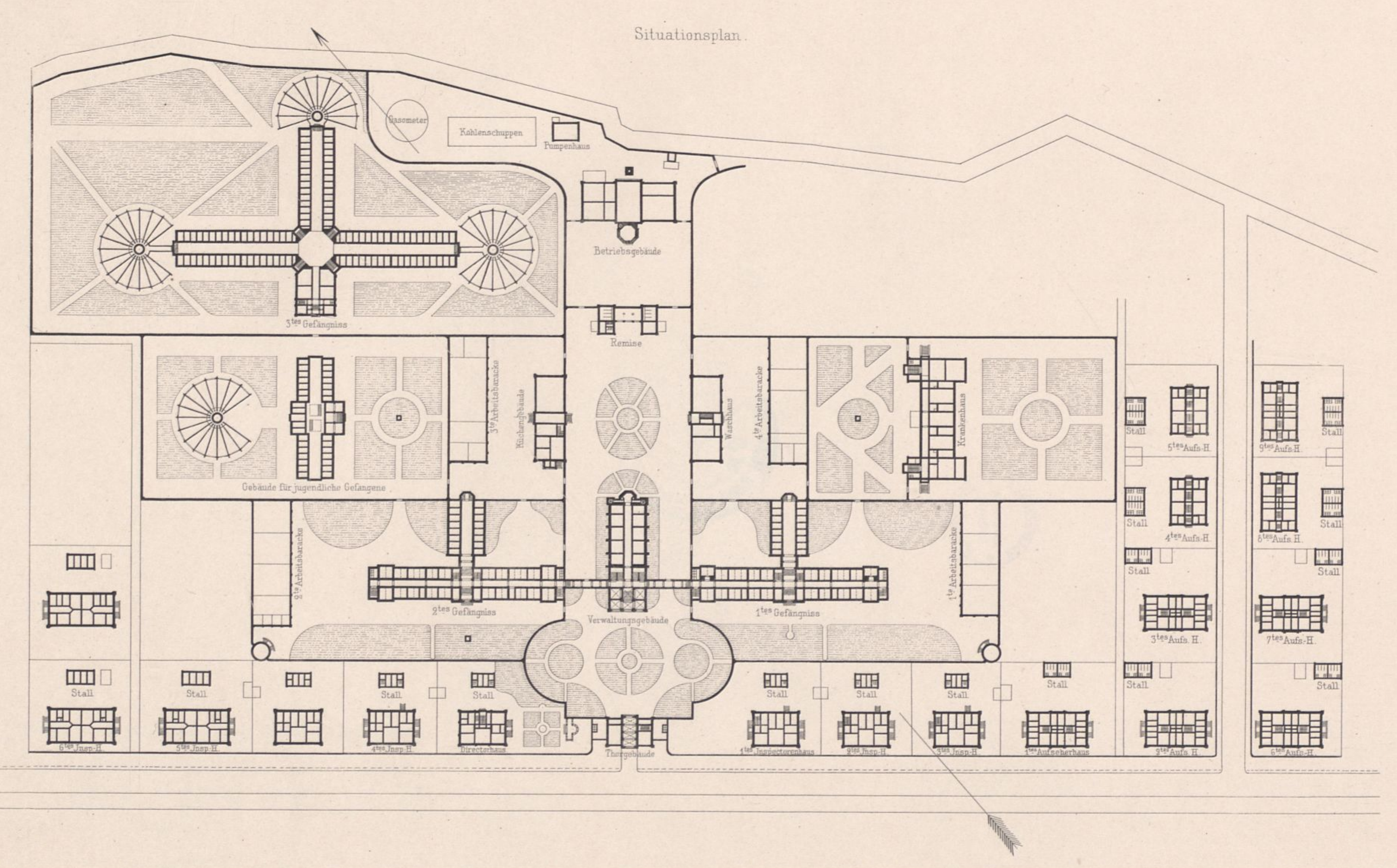
New York and Harlem Railroad.



Atl. Gebr. Ritter u. Riegel.

Ernst & Korn, Berlin.

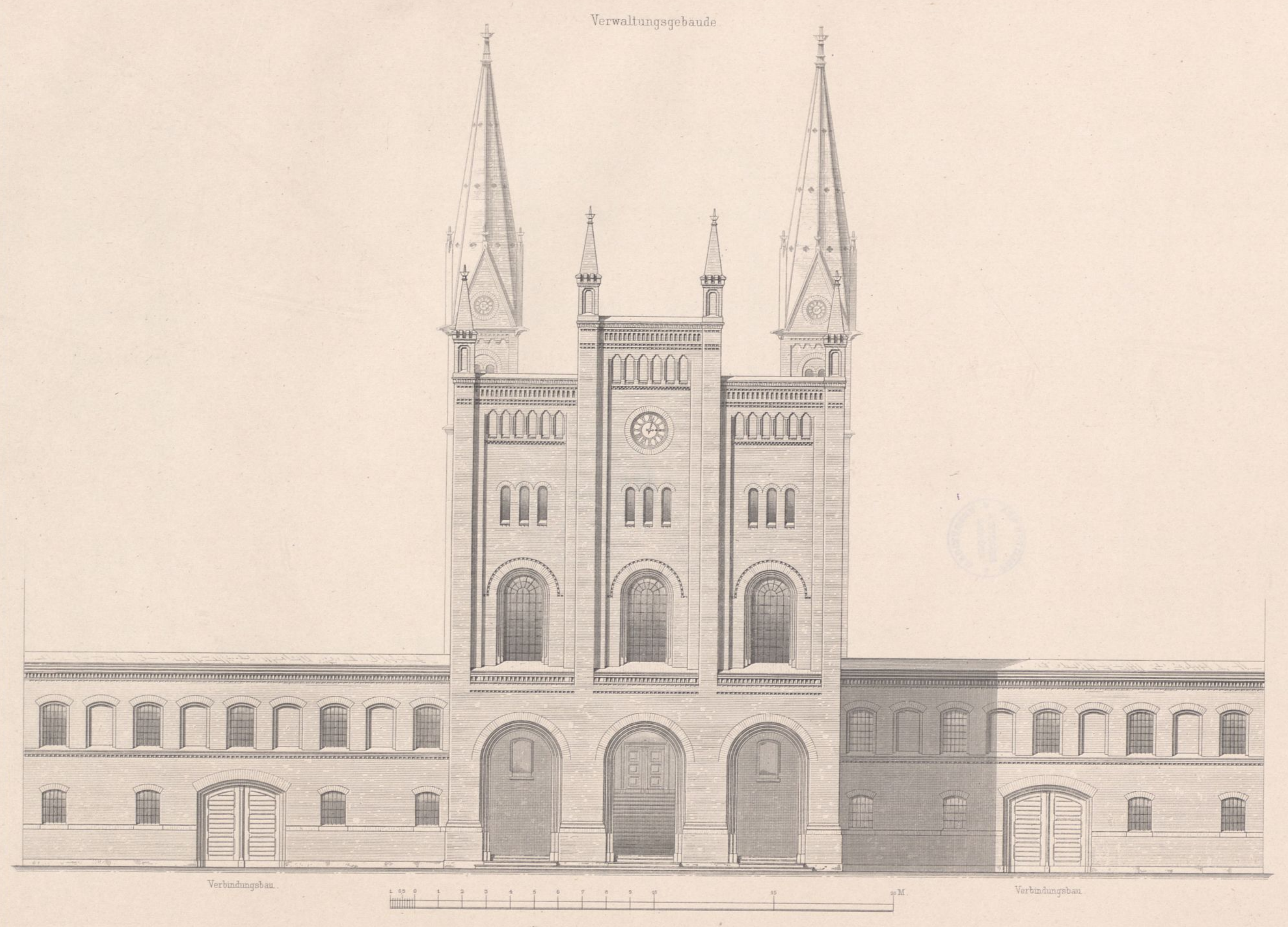
Situationsplan.



Ernst & Korn, Berlin.

Walther gest.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.



Ernst & Korn. Berlin.

Lith. Gebr. Ritter u. Riegel

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

Verwaltungsgebäude.

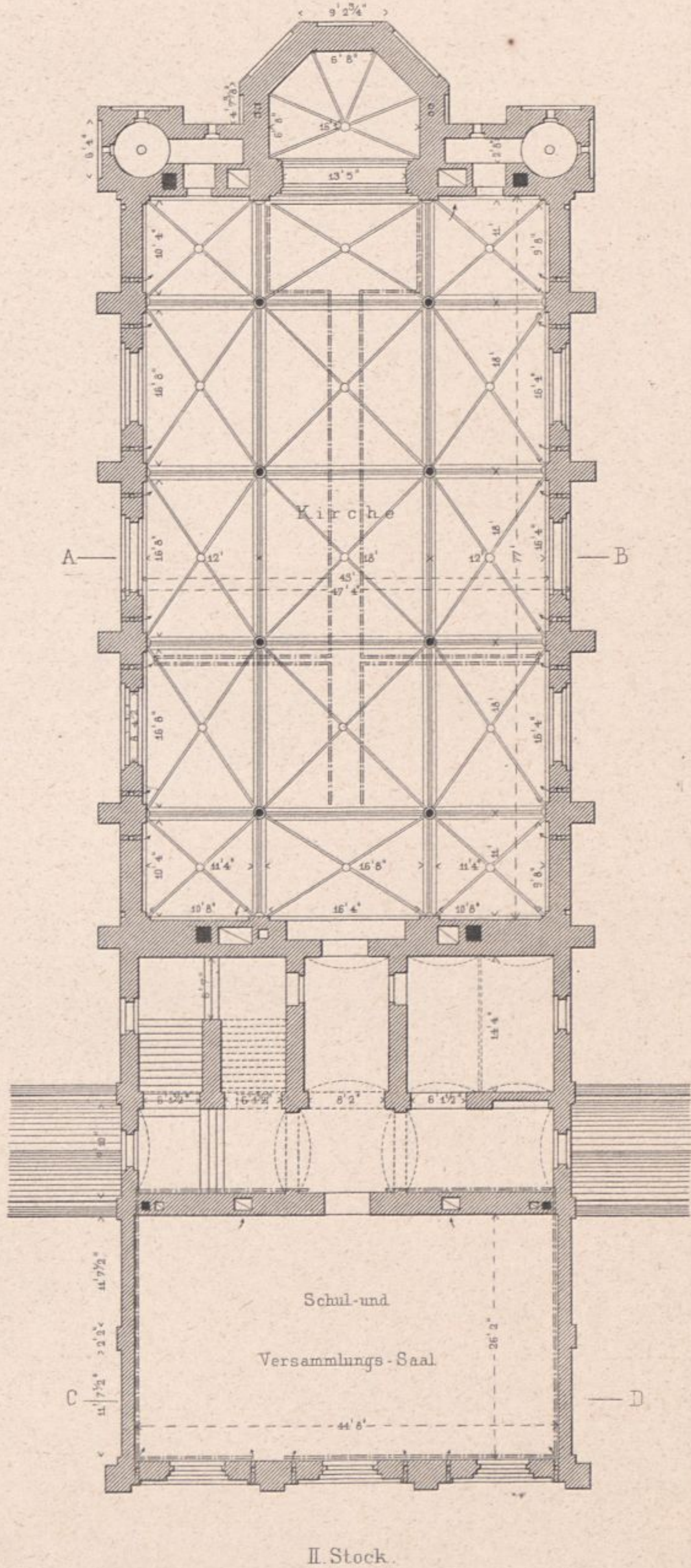
Disp. Raum
Disp. Raum
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Zelle
Lichtflur
Zelle
Kohlenraum
Kohlenraum
Heizraum
Heizraum
Kanzlei
Kanzlei
Verbindungsbau
Baderaum
Baderaum
Halle
A
B
C
D

Erdgeschoss.

Gerichts-Zimmer
Tresor
Zimmer des Directors
Cassen-Zimmer
Bureau-Vorsteher und expedirender Secretair
Oekonomie-Inspector
Ober-Aufseher
Zimmer des Hausvaters
Polizei-Inspector
Arbeits-Inspector
Prediger-Zimmer
Aufnahme-Zimmer
Portier-Zimmer
Sprech-Zimmer
Offene Halle
A
B
C
D

I. Stock.

Canal f. verdorbene Luft.
Rauchrohre

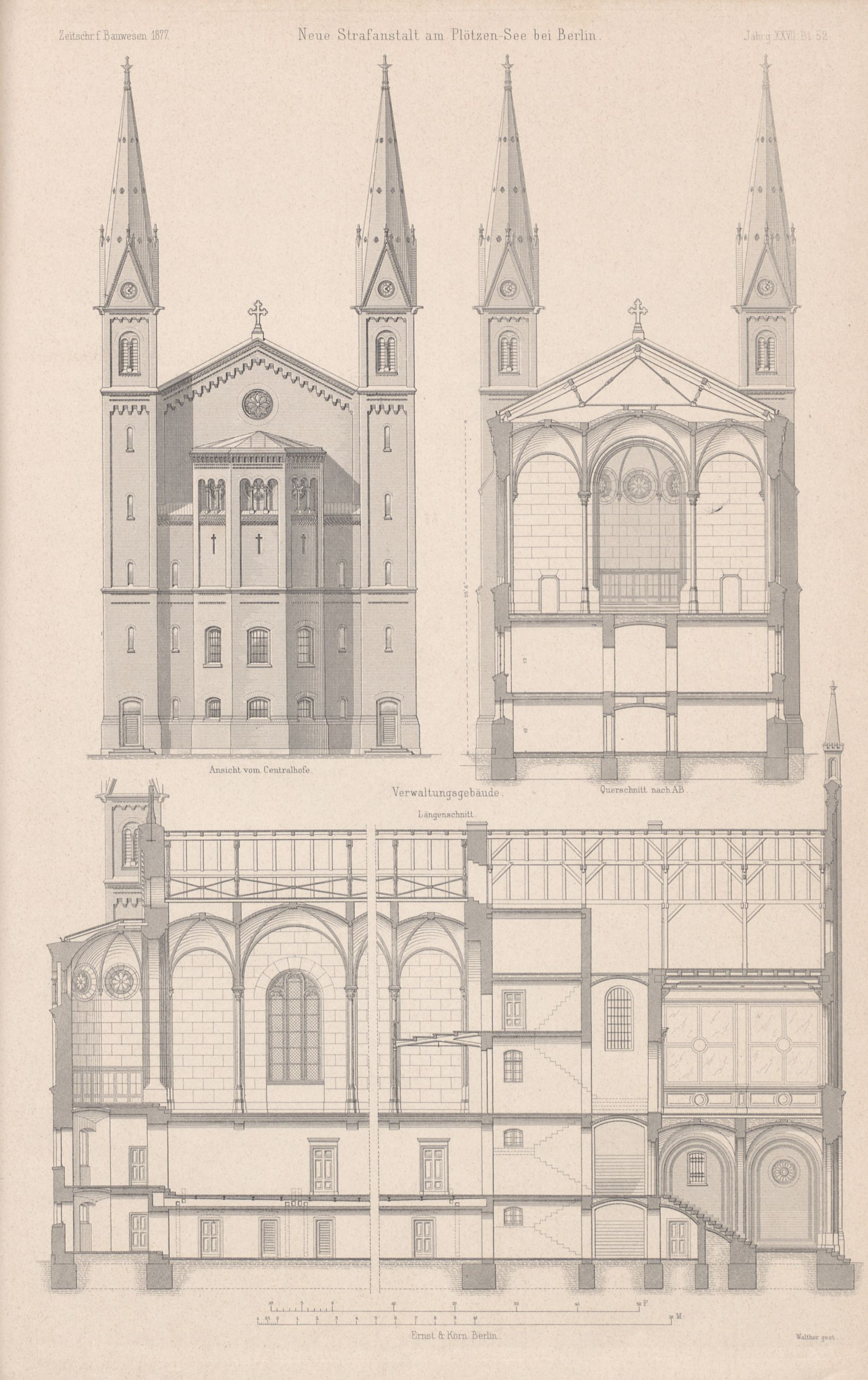


II. Stock.

12 6 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 F.
10 5 0 10 20 M.

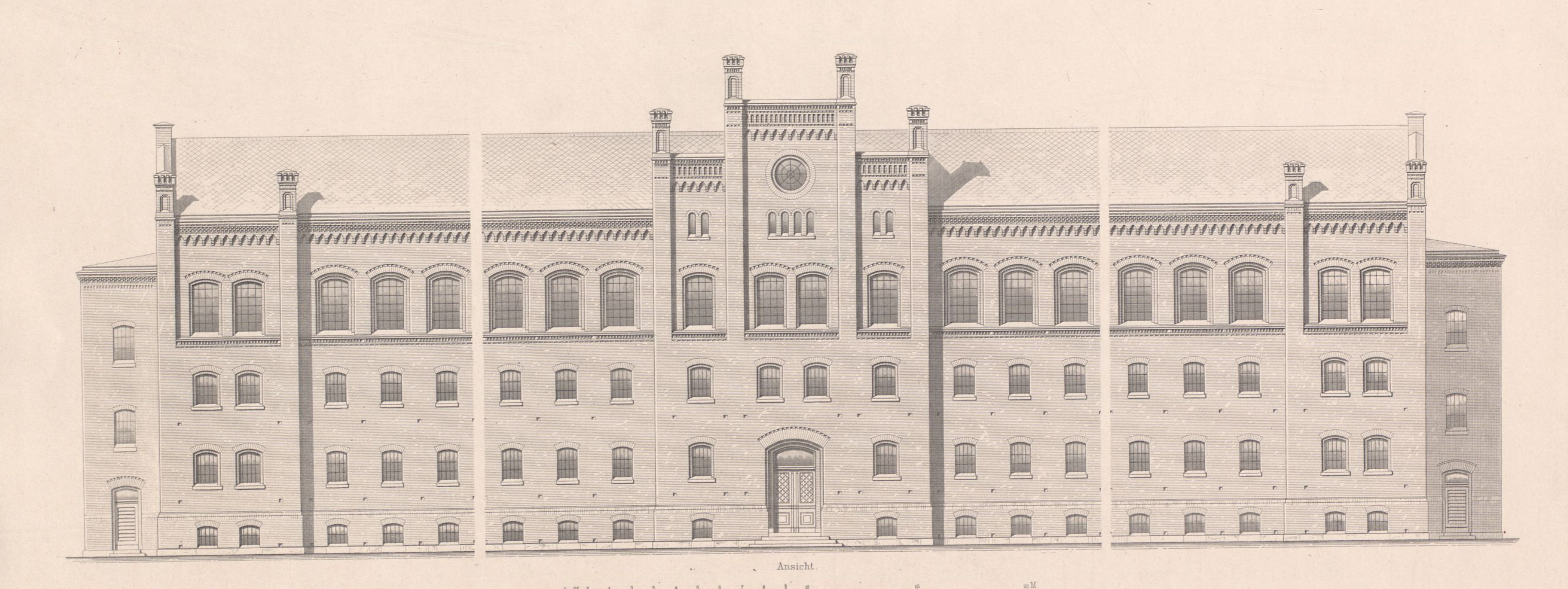
Ernst & Korn Berlin.

Walther gest.


Ansicht vom Centralhofe.
Querschnitt nach AB.
Verwaltungsgebäude.
Längenschnitt.
Ernst & Korn Berlin.
Walther gest.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

II. Gefängniss.



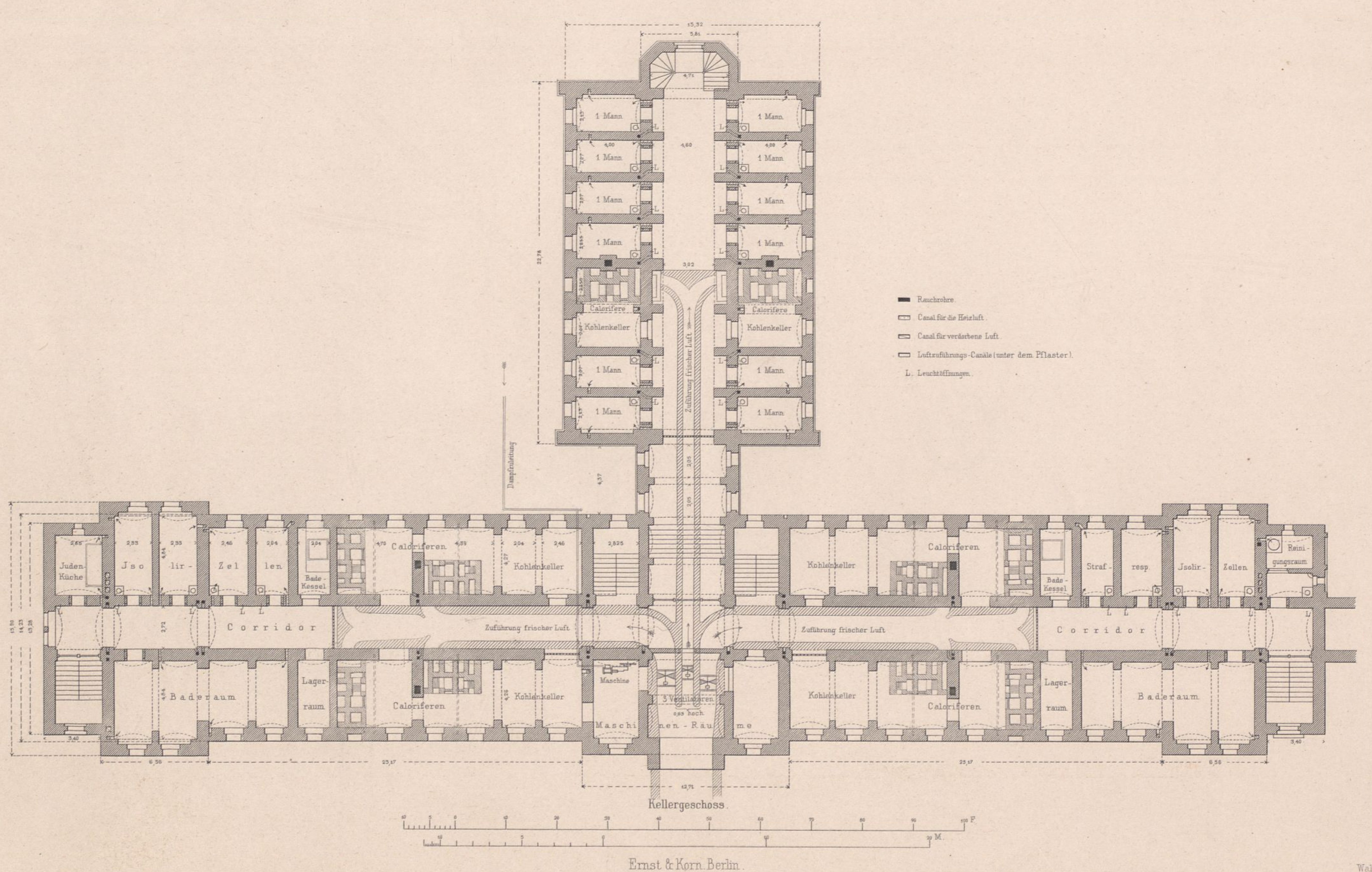
Ansicht.

Ernst & Korn. Berlin.

Atlr. Gebr. Ritter u. Riegel.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

II. Gefängniss.

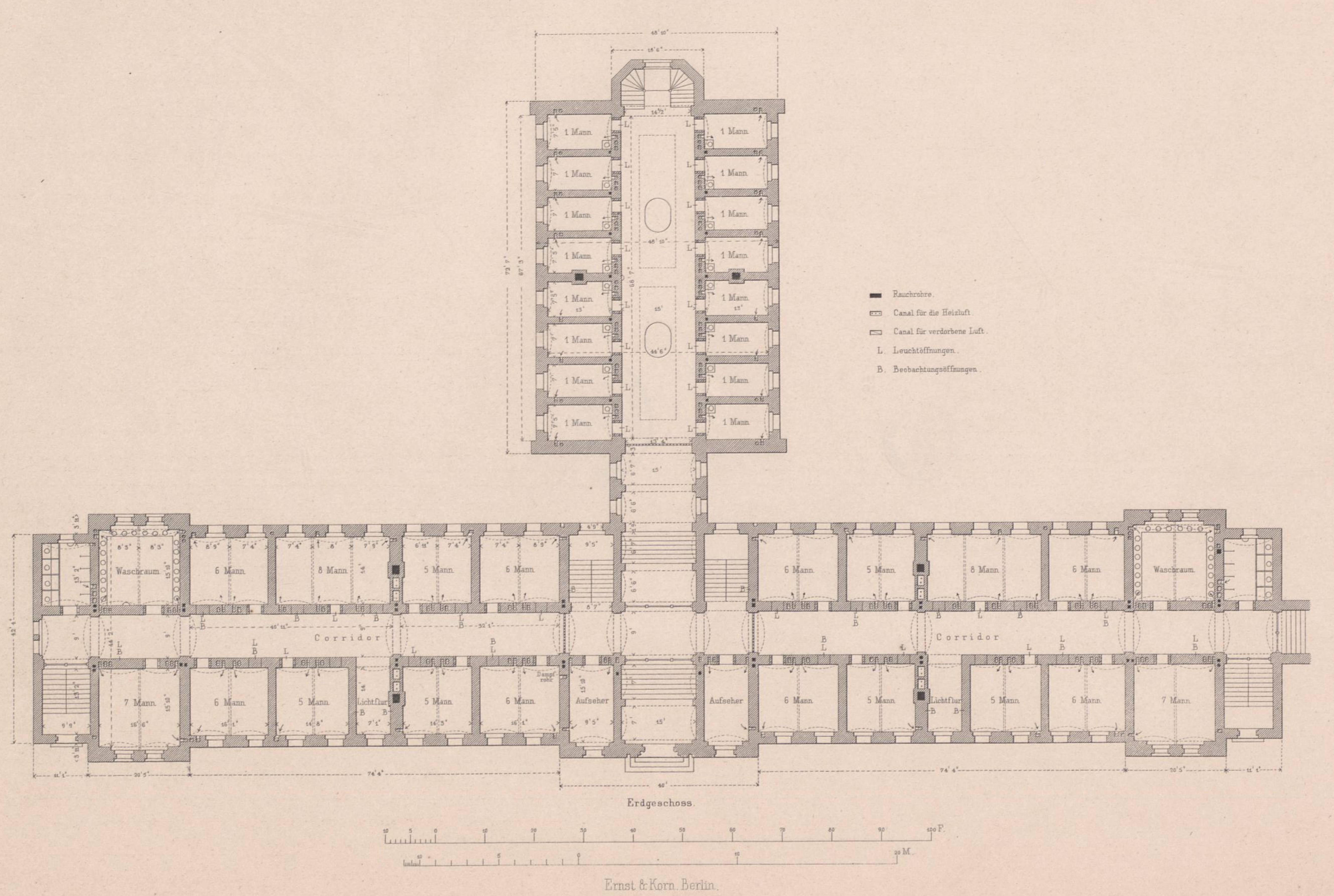


Kellergeschoss.

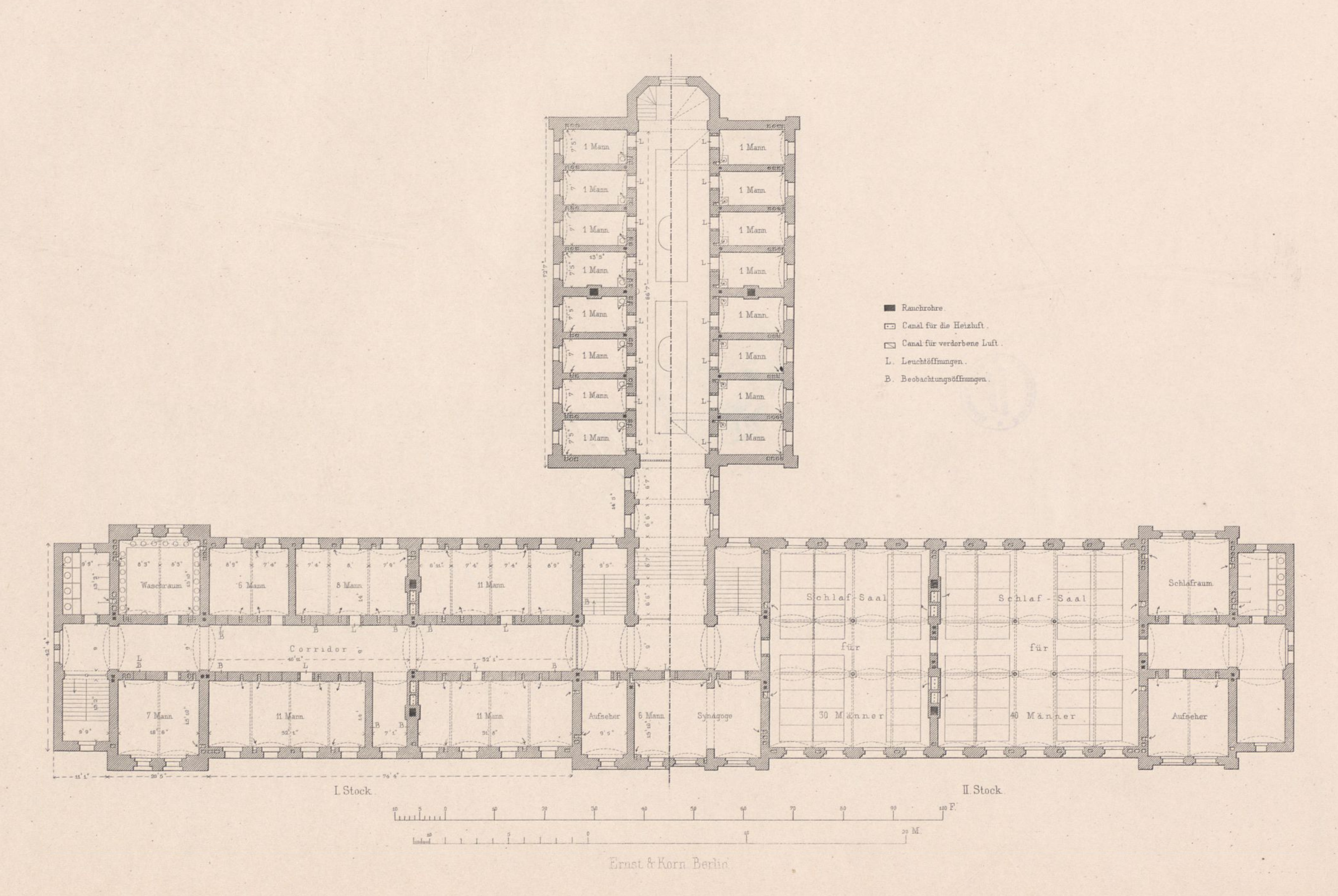
Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

II. Gefängniss.



II. Gefängniss.



Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

Zweites Gefängniss.

Rauchrohre

Canal f. verdorbene Luft.

Balkenlage.

Canal für verdorbene Luft

Canal für verdorbene Luft

Sparrenlage.

Längenschnitt.

Canal für verdorbene Luft

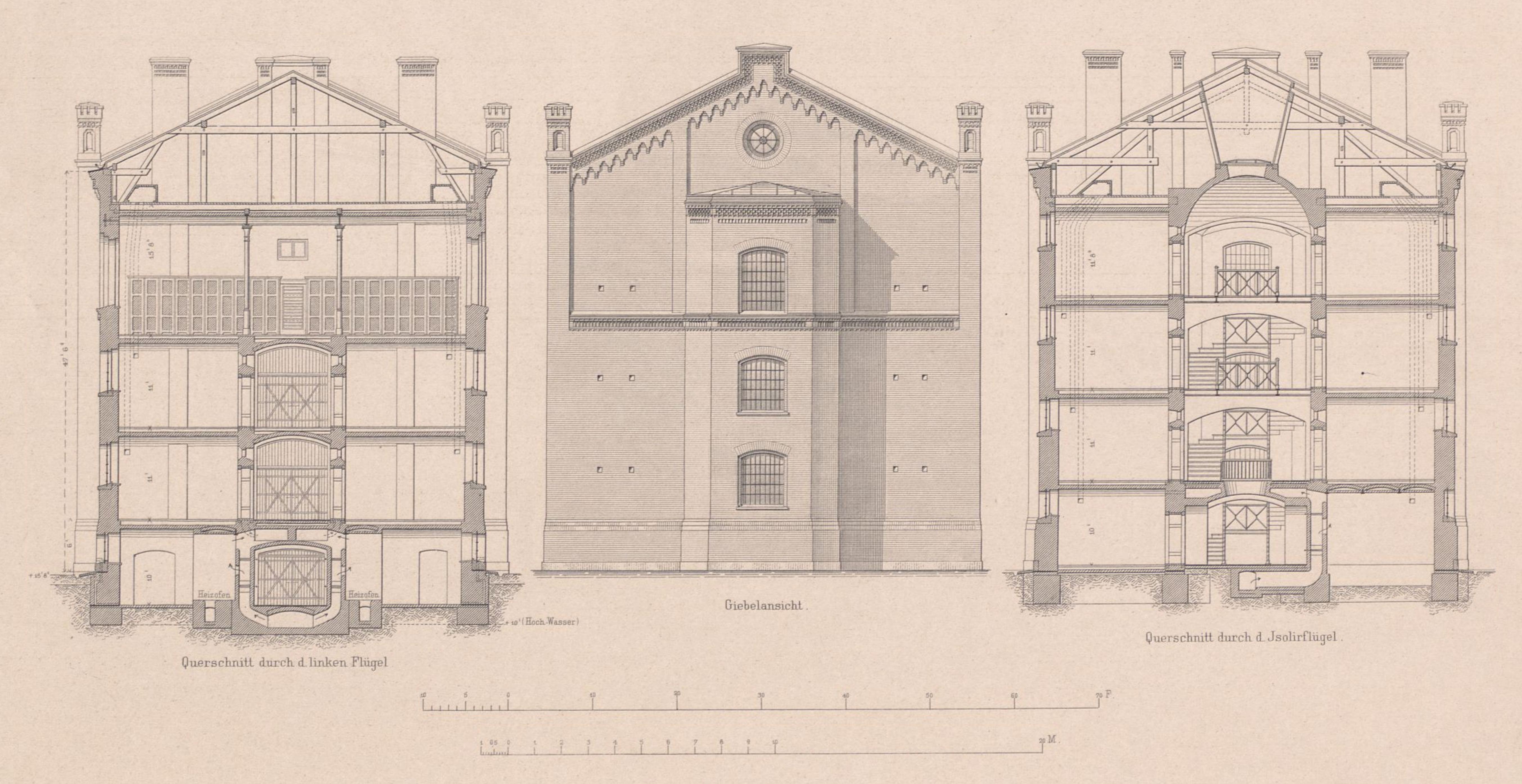
10 5 0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 F.

1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 M.

Ernst & Korn, Berlin.

Walther gest.

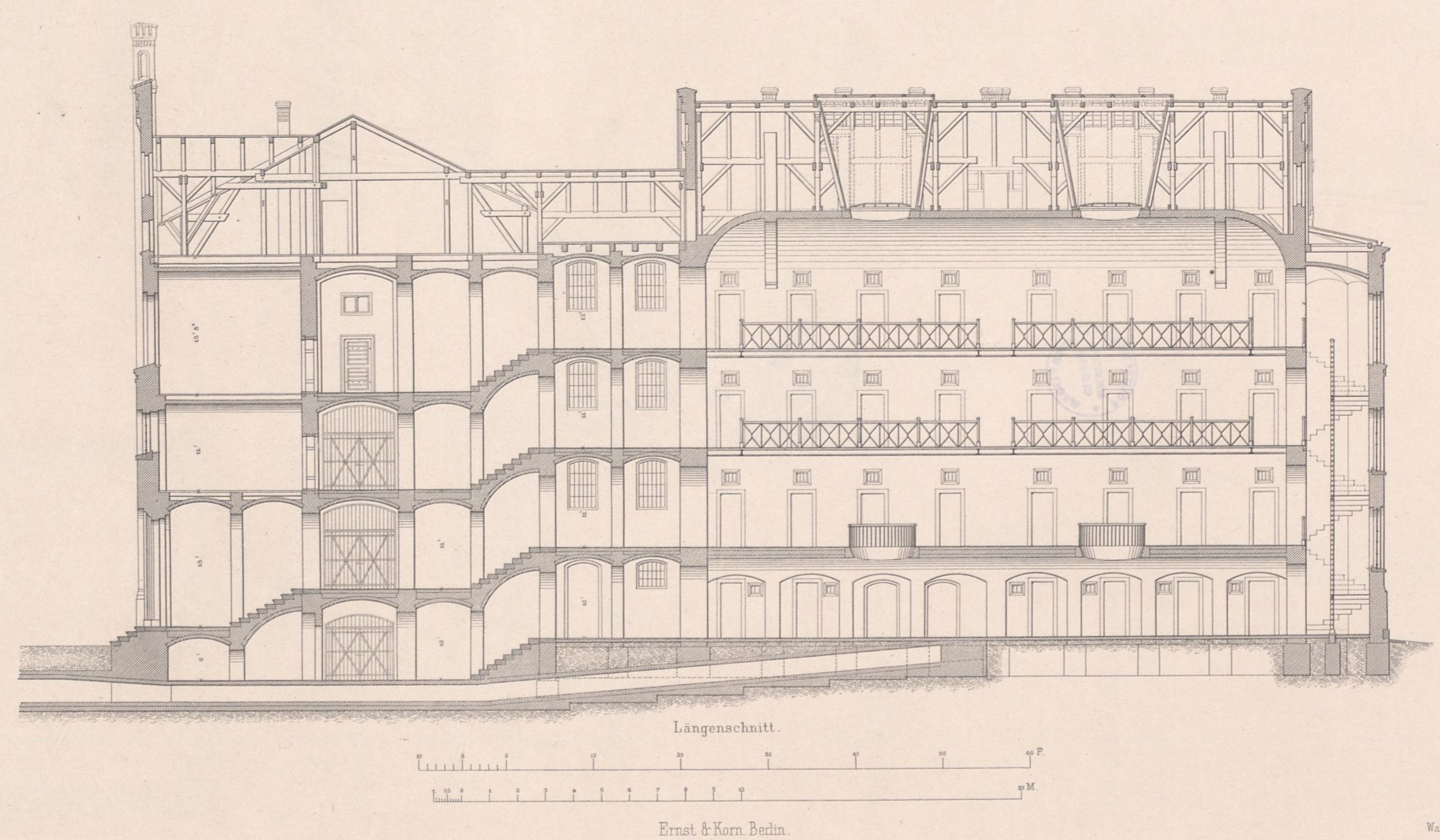
II. Gefängniss.



Ernst & Korn, Berlin.
Walther gest.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

II. Gefängniss.



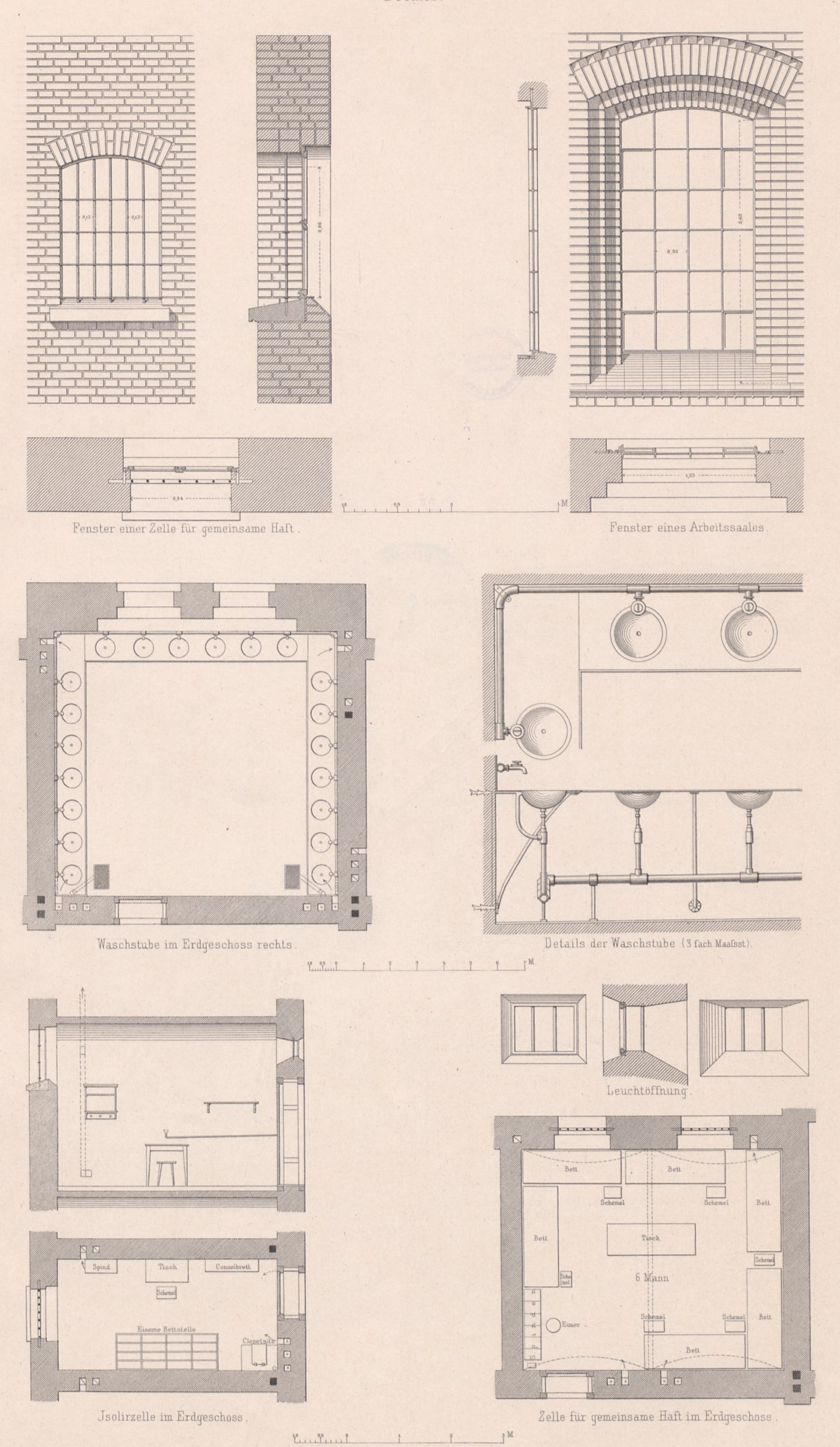
Längenschnitt.

Ernst & Korn. Berlin.

Walther gest.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

Details.

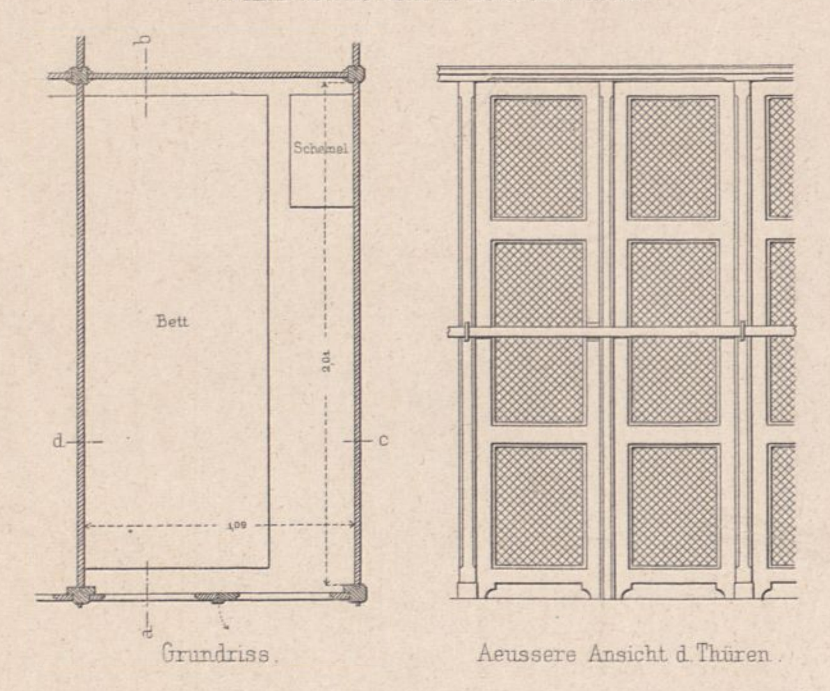


Ernst & Korn Berlin.

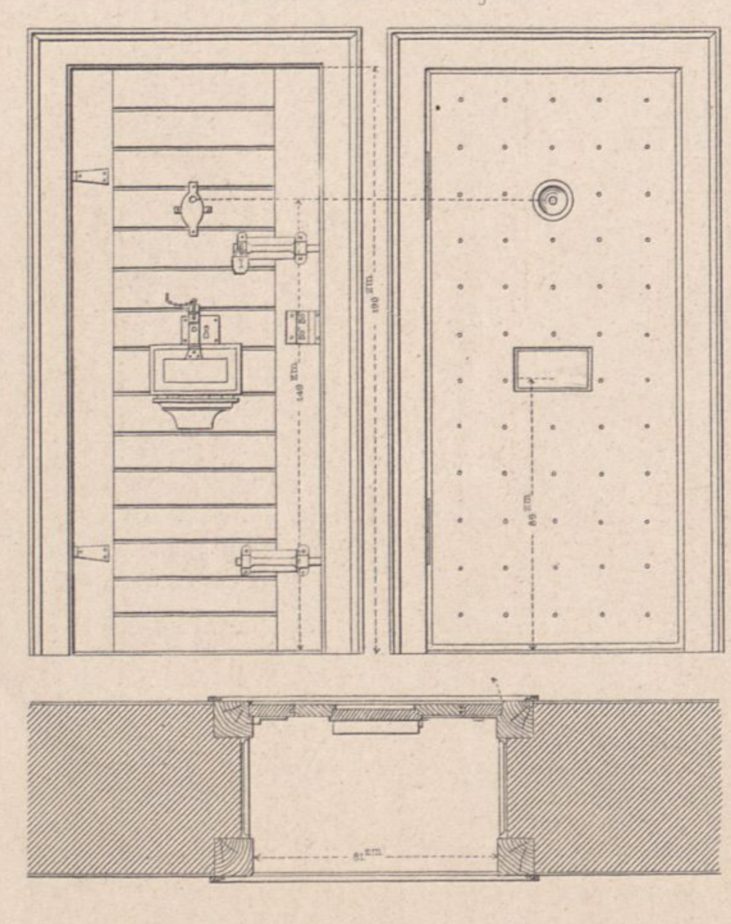
Walther gest.

Neue Strafanstalt am Plötzen-See bei Berlin.

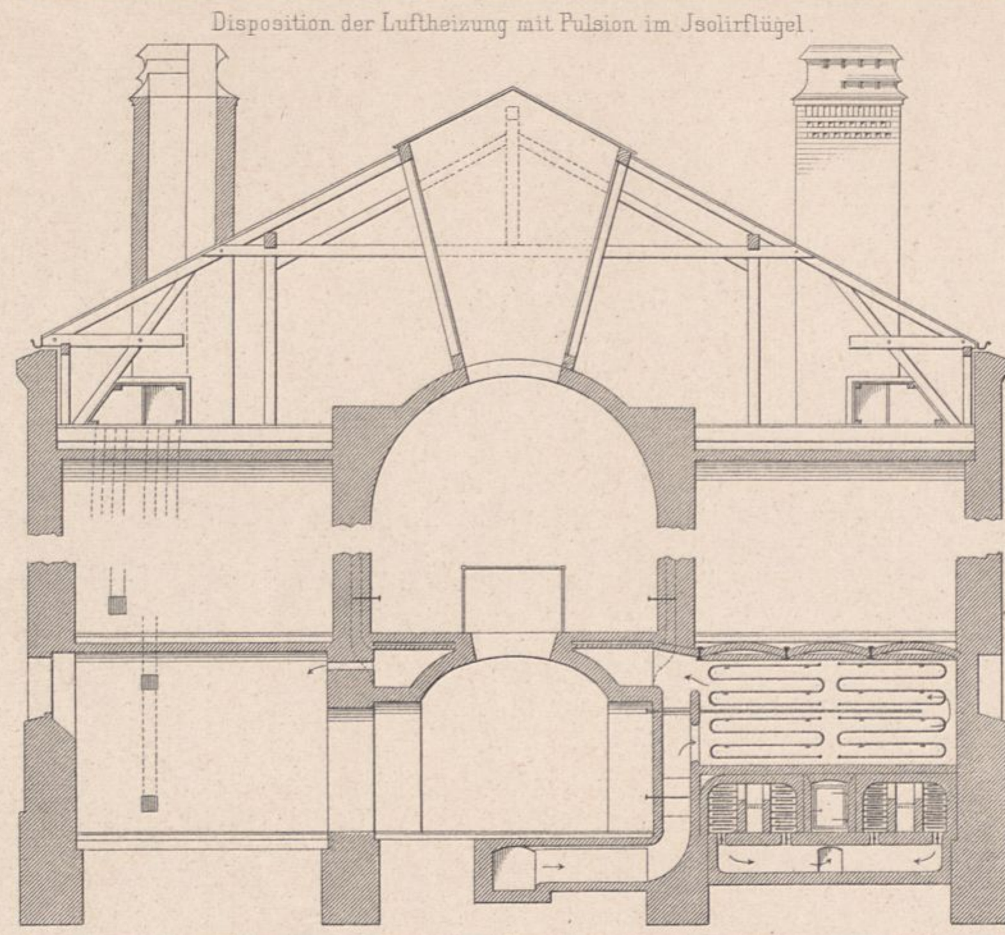
Schlaf-Isolirzellen in Holzconstruction.



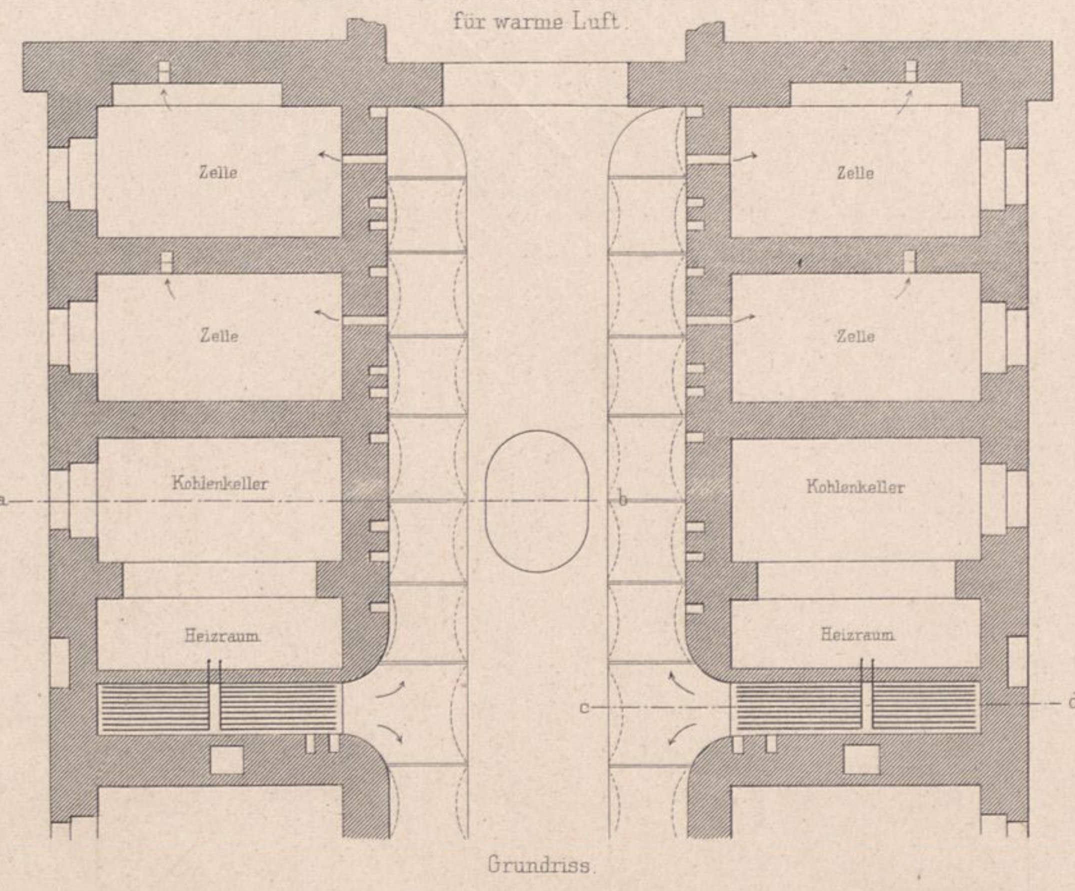
Zellenthür im 1ten Gefängniss.



Disposition der Luftheizung mit Pulsion im Isolirflügel.

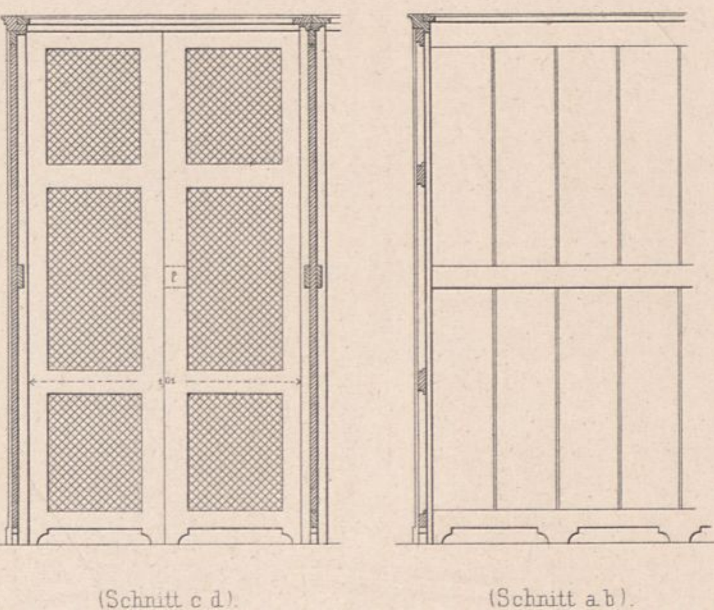


Vertikalschnitt nach ab c d. durch d. Heizkammer u. d. Canäle für warme Luft.



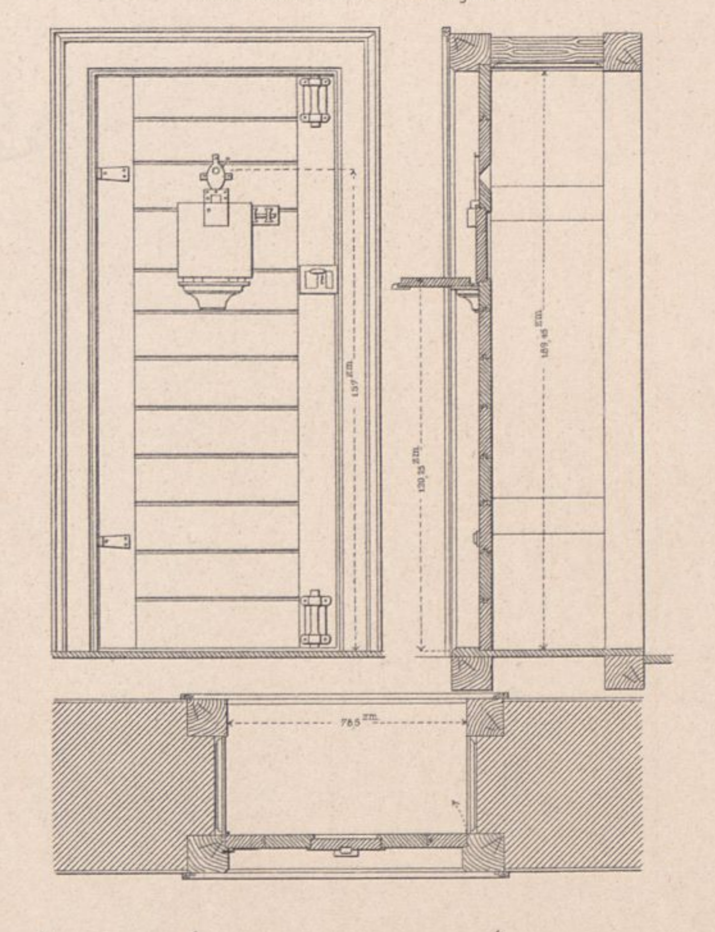
Grundriss.

Innere Ansicht der Thüren. Innere Ansicht d. Seitenwand.



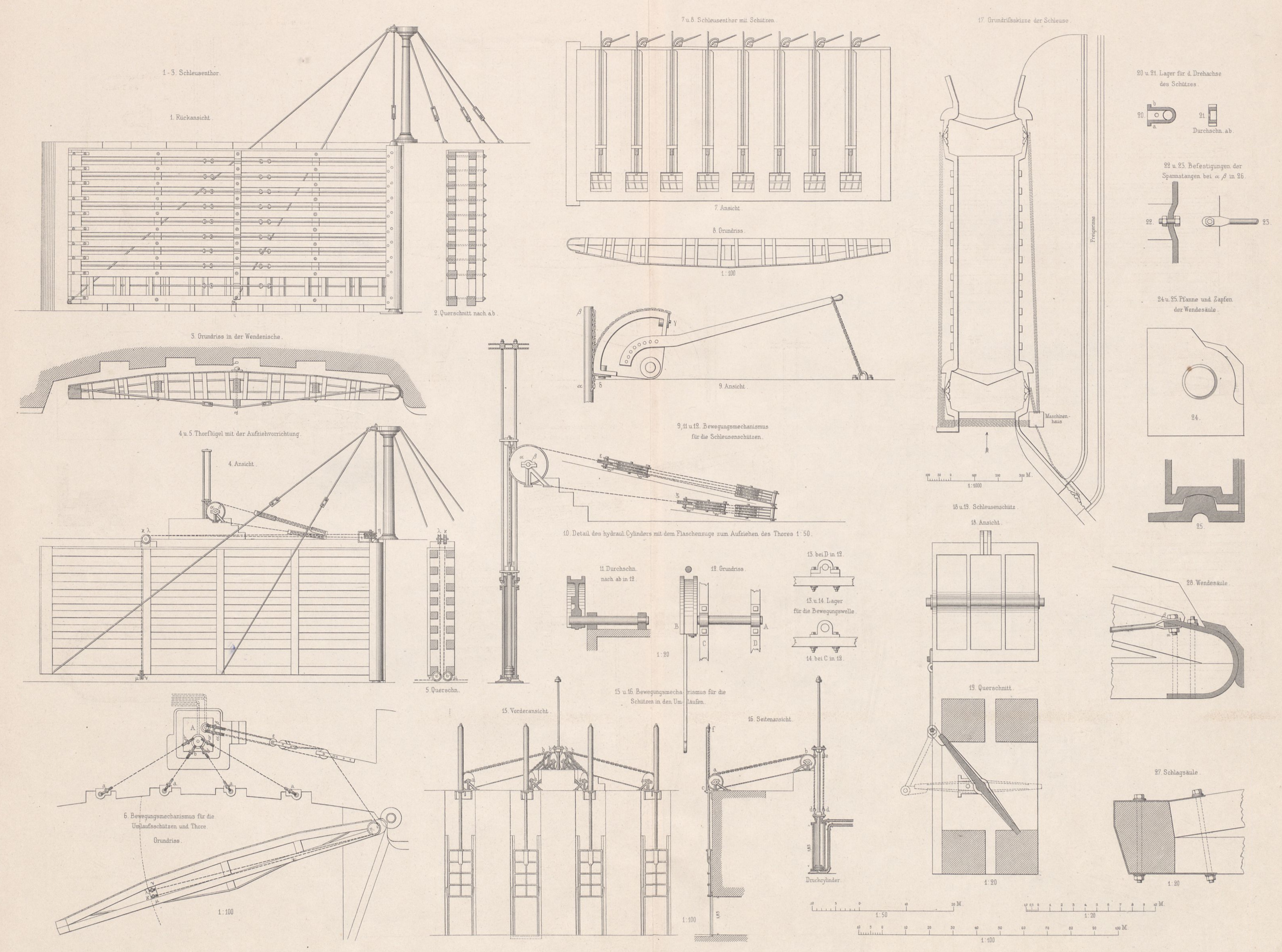
(Schnitt c d). (Schnitt a b).

Zellenthür im 2ten Gefängniss.

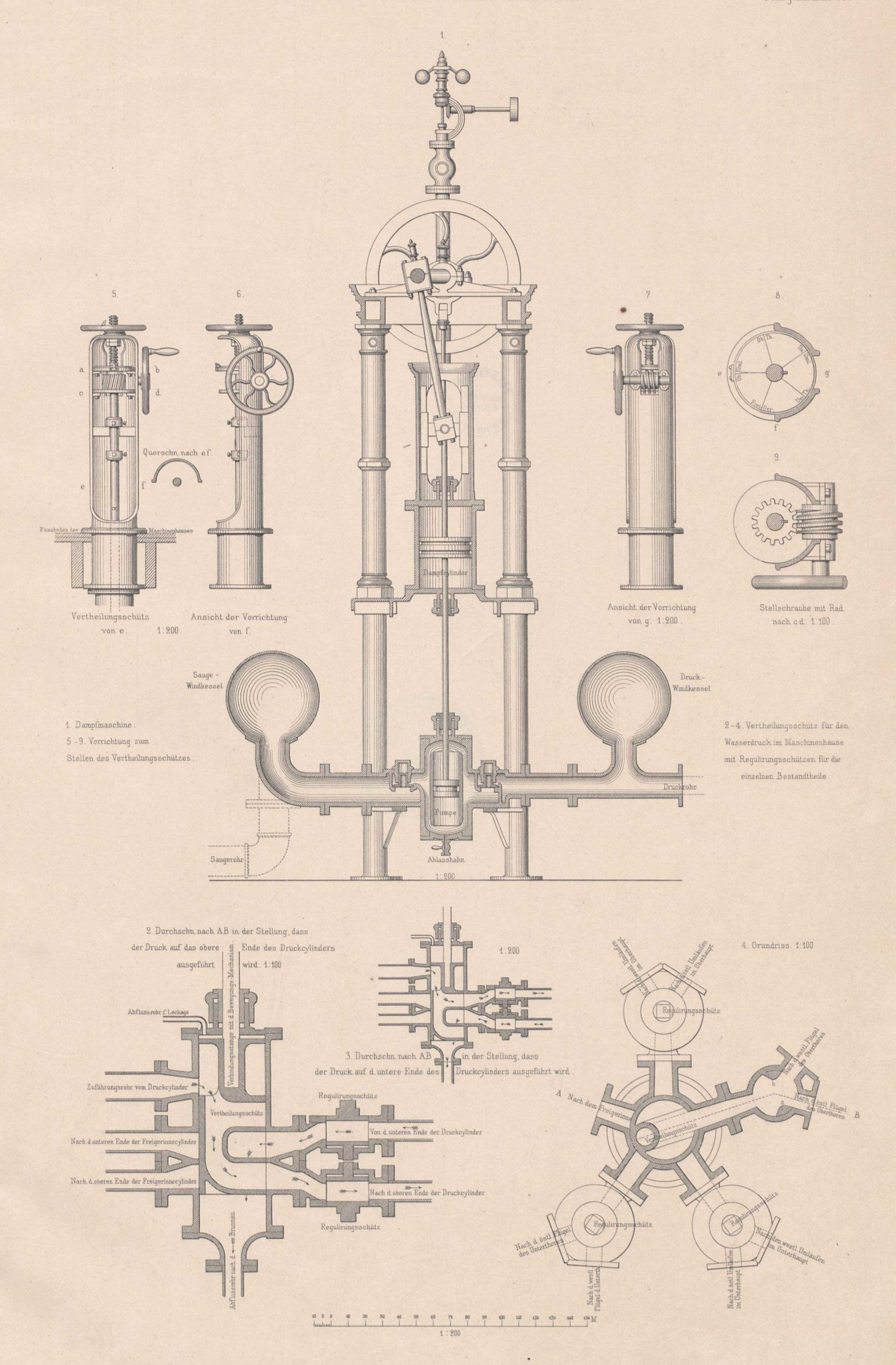


Ernst & Korn. Berlin.

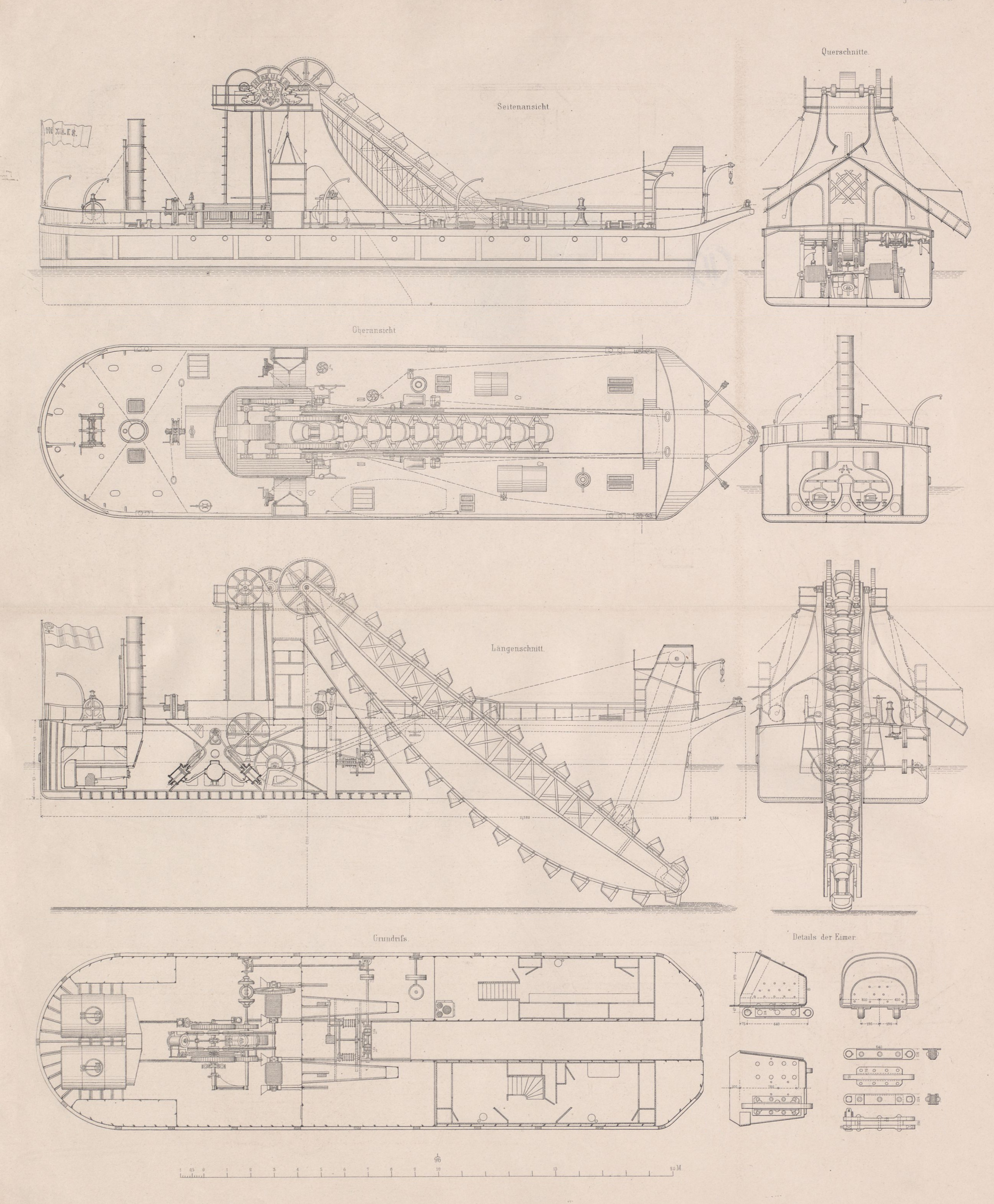
Walther gest.

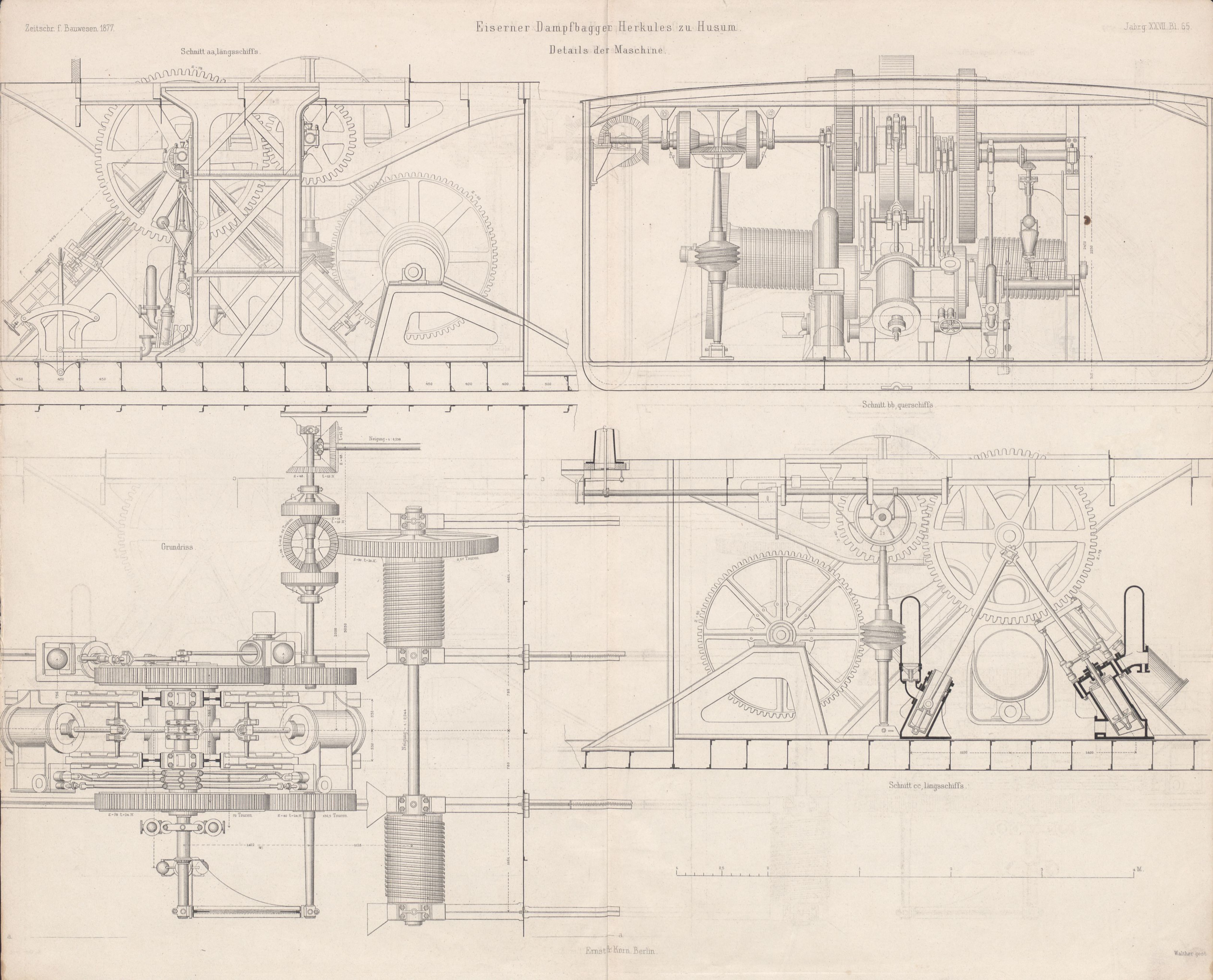


Ernst & Korn Berlin.



Ernst & Korn. Berlin. Walther gest.


Seitenansicht.
Querschnitte.
Oberansicht.
Längenschnitt.
Grundrifs.
Details der Eimer.
Ernst & Korn Berlin.
Walther gest.


Details der Maschine.
Schnitt aa, längsschiffs.
Schnitt bb, querschiffs.
Grundriss.
Schnitt cc, längsschiffs.
Ernst & Korn. Berlin.
Walther gest.

